

# 臺南市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

## 國民教育輔導團藝術領域輔導小組

### 通情達藝系列--「詩情畫意—花前月下詩歌樂」實施計畫

#### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 110 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

#### 二、目的

- (一) 協助教師透過藝術欣賞教學策略達成十二年國教藝術領域審美感知及表達能力之課程目標。
- (二) 精進本市國中小教師以藝術欣賞教學策略融入領域教學之專業知能，提升專業能力。
- (三) 協助教師運用藝術與文學結合的形式活化領域教學之技能。
- (四) 藉由現場示範演奏，理解音樂欣賞的不同樣貌，增進教學策略的多元化。

#### 三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、臺南市依仁國小

#### 四、辦理日期及地點

- (一) 時間：110 年 12 月 22 日星期三下午 13：30—16：30
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。研習代號 258244
- (三) 地點：許石音樂圖書館黑盒子劇場（北區公園北路 3 號）

#### 五、參加對象與人數

- (一) 本市國中小藝術領域、語文領域對藝術欣賞教學有興趣之教師
- (二) 本市各國小非專長授課教師或對本課程有興趣之教師
- (三) 人數：預計 40 名

#### 六、研習內容

- (一) 活動程序表、活動/課程內容

時間	課程內容	講師	備註
13：20-13：30	報到	藝文輔導團	
13：30-14：20	文本典故和隱喻寓意	講師：陳慶隆 助教：陳建安	外聘 內聘

14：30-15：20	音畫藝術研析和示範演奏	講師：陳慶隆 助教：陳建安	
15：30-16：20	學員聆賞經驗之交流	講師：陳慶隆 助教：陳建安	
16：20-16：30	問題與回饋	藝術輔導團	

(二)

1. 講師：陳慶隆

法國斯特拉斯堡大學音樂學院(C.N.R. de Strasbourg)雙主修：豎琴、魯特琴。法國蒙特利爾第三大學 (Université Paul Valéry-Montpellier III )電影暨視覺藝術系修習，亦在音樂暨舞蹈學院(C.N.R. de Montpellier)主修，獲豎琴演奏家與音樂教育文憑。任教於長榮大學通識中心，國立台南護理專科學校，法務部矯正署臺南看守所藝文教師。民間表演社團的負責人，政府機關音樂、藝術諮詢和評審等職。擅長音樂學、美學、神話藝術圖像學，能豎琴/琵琶/古琴/古箏演奏、陶藝、插畫、藝術創作等實務。

2. 助理講師：陳建安

臺南大學音樂教學碩士，現任臺南市漚汪國小藝術教師、國教藝術領域輔導員，舞音國樂團團長，專長古箏演奏。

七、計畫聯絡人：

漚汪國小陳建安 06-7942012\*810、玉山國小鄭宇盛 06-5772072