臺南市112年度PBL (專題式學習)課程暨統整性探究課程優良設計方案徵選計畫

一、依據：

(一)十二年國民基本教育課程綱要-總綱。

(二)臺南市111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、目的：

1. 新課綱推動邁入第五年，因應十二年國民基本綱要總綱，國民中小學校訂課程第一類為統整性主題/專題/議題探究課程，各校課程均已發展、規畫與實施相關課程，期能透過本計畫，逐年收集、建置本市探究課程優良教案，以供各校分享與精進。
2. 因應統整性探究課程為十二年國民基本教育貫穿之核心素養，期能發展以學生學習為主體之探究課程、學習活動、總結性表現任務與評量，以利精進教學品質，提升學生學習成效。
3. 鼓勵本市公私立中小學校分享PBL (專題式學習) 暨統整性探究課程優良教案，以利促進教師進行個人自我省思與社群專業對話之有意義的課程評鑑，分享課程發展歷程、教學實踐與學生學習成長經驗。

三、辦理單位：

(一) 指導單位：教育部國民及學前教育署

(二) 主辦單位：臺南市政府教育局

(三) 承辦單位：臺南市新化區大新國民小學

四、參加對象：

1. 本市公私立高中、國中、國小，請由學校111學年度校訂課程計畫中擇至少報名一件作品參賽。
2. 如學校為整體規劃學生學習之表現任務，可整合主題軸為一個教案參加。

五、辦理方式：

(一)請各校於111學年度課程計畫中擇至少一件進行投稿，參與類別以PBL課程為優先。

(二)參賽類別：

1.PBL：**培養學生能以問題意識為起源**，以真實情境、真實生活中問題，引發學生探究動機，掌握問題的核心，透過小組合作探究、團隊合作學習、溝通協調、提出解決該問題的可行方案，透過方案構想、分享與發表，進而實踐、省思或修改，精緻化問題解決的方案。期待學生能在新的情境脈絡中活用所學、實踐力行，達到學習遷移。

2.統整性探究課程：跨領域探究，整合知識、能力與態度，重視學習的歷程、方法與策略，透過問題、任務或現象等，引導學生進行探究及表現，促進學生學習遷移與生活運用。

(二)請各校於8月25日(五)前完成附件1成果表之撰寫。並附上原課程計畫C6-1表件，如執行過程有微調，請逕行簡要修正即可。繳交說明:

1.請按照附件1說明， 3頁至多5頁(含基本資料)，並附上授權書及原課程計畫C6-1表件，轉成一份PDF檔，(附件1在前，課程計畫在後，不須加封面)，上傳至https://reurl.cc/r5A444

2.檔名範例：新化區大新國小\_PBL\_最棒的鞋子

(三)本案聯絡人:

大新國小校長：王建智，TEL: 5982953#700，網路電話：259001

　　新課綱專案辦公室：林毓舜， [TEL:2986202#](tel:2986202)20 ，網路電話：99125

(四)聘請專家學者暨實務工作者組成徵選委員會，評選優良創新教案設計。

1.第一階段採書面審查：國小組初選40件，國中及高中組初選20件作品進入複選。

2.第二階段採現場簡報審查：各入選方案進行7分鐘簡報。報告時間另行公告

3.審查結果預定112年9月29日(五)前公布，各獲獎方案進行公開表揚與分享會。

六、參賽組別及評選方式：

(一)國小組:課程設計之學習活動以國小學生為對象。

(二)國中組:課程設計之學習活動以國中學生為對象。

(三)高中組:課程設計之學習活動以高中學生為對象。

評選標準：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 評分項目 | 評分重點 | 配分 |
| 一 | 整合知識、能力(包含技能)與態度 | 1. 所設計的課程，學生是否能夠在解決真實情境與真實問題中應用所學的知識和技能。 2. 問題是真實的，沒有簡單答案，可以延伸學生思考。 3. 能培養學生能廣泛閱讀各類文本， 運用科技、資訊及媒體所提供的各種素材，以進行檢索、擷取、統整、閱讀、解釋及省思，並應用於其他領域學習，以及活用與生活情境中。 | 25% |
| 二 | 重視情境與脈絡的學習 | 1. 可透過提問、討論、欣賞、展演、操作、 情境體驗等學習策略與方法，引導學生創造與省思，提供學生更多參與互動及力行實踐的機會。 2. 教材與教學設計，無論提問或布置任務，能夠重視情境與脈絡化的學習，引導學生能主動地與週遭人、事、物及環境的互動中觀察現象，尋求關係，解決問題。 3. 關注在如何將所學內容轉化為實踐性的知識，並落實於生活中。 | 25% |
| 三 | 重視學生學習歷程、方法與策略 | 1. 教材與教學設計，如何提升學生讀寫能力？ 2. 重視學習歷程及學習方法的重要，以使學生喜歡學習及學會如何學習。 3. 教導重要概念或事實之外，培養學生能從觀察、實驗的歷程，學習探索證據、回應不同觀點，並能對問題、方法、資料或數據的可信性進行檢核，進而解釋因果關係或提出可能的問題解決方案。 | 25% |
| 四 | 實踐力行的能力 | * 1. 所設計的總結性表現任務能回應課程目標，展現學生的學習歷程。   2. 表現任務的評量標準(元素)可以激發學生的創意與思考   3. 教學設計要能提供學習者活用與實踐所學的機會，並關注學習者的內化以及學習遷移與長效影響。   4. 除教材中的知識學習外，應培養學生具備對社會公共議題的思辨與對話，以及探究與實作等。 | 25% |

七、獎勵：

(一)由承辦單位聘請學者專家依評選標準進行課程評選，獲獎團隊教師依據「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」第7條、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」第6條，暨「臺南市立高級中等以下學校及幼稚園教職員獎懲案件作業規定」予以敘獎

(二) 方式：

1.擇優錄取予以獎勵，獎勵標準如下：

(1)國小組：

1. 「特優」3名：每團隊發給獎勵金30,000元、每位作者嘉獎二支，獎狀乙張。
2. 「優等」6名：每團隊發給獎勵金20,000元、每位作者嘉獎二支，獎狀乙張。
3. 「甲等」9名：每團隊發給獎勵金10,000元、每位作者嘉獎一支，獎狀乙張。
4. 「佳作」若干名：每位作者嘉獎一支，獎狀乙張。

(2)國中組：

1. 「特優」1名：每團隊發給獎勵金30,000元、每位作者嘉獎二支，獎狀乙張。
2. 「優等」2名：每團隊發給獎勵金20,000元、每位作者嘉獎二支，獎狀乙張。
3. 「甲等」3名：每團隊發給獎勵金10,000元、每位作者嘉獎一支，獎狀乙張。
4. 「佳作」若干名：每位作者嘉獎一支，獎狀乙張。

(2)高級中等學校組：

1. 「特優」1名：每團隊發給獎勵金30,000元、每位作者嘉獎二支，獎狀乙張。
2. 「優等」2名：每團隊發給獎勵金20,000元、每位作者嘉獎二支，獎狀乙張。
3. 「甲等」3名：每團隊發給獎勵金10,000元、每位作者嘉獎一支，獎狀乙張。
4. 「佳作」若干名：每位作者嘉獎一支，獎狀乙張。

2.各獲獎學校校長：「特優」「優等」給予嘉獎二支，「甲等」「佳作」給予嘉獎一支。

3. 各組榮獲之獎勵金補助，應使用於學校校本課程發展相關使用。

八、注意事項

1. 送件之作品如為得獎之作品、仿冒或抄襲他人作品、著作權不明者、不符合本甄選辦法者，立即取消參賽資格，參賽者並應自負相關法律責任。
2. 參賽作品須為參賽者原始創作，取材如有涉及侵害智慧財產權、著作權或商標、服務標章、機關標誌者，均取消獲獎資格，並追回所頒發之獎勵及獎金，並由參賽者自負法律責任。
3. 參考資料請註明出處，作品內容若取材自己獲授權之文字、圖片、影音內容，請附上原著作權單位/個人授權證明文件，並於作品『引用』內容出處，加註經原著作權單位/個人授權使用等字樣；請勿侵害他人著作權，否則自負相關法律責任。

九、預期成效

1. 透過教案徵選與實踐歷程，提升各學校教師「PBL課程暨統整性探究課程」之能力。
2. 提升教師撰寫優良教案的能力，促進專業發展提昇教學成效。
3. 藉由優良教案之發表，提供教學資源分享交流平台，達到教學精進目的。

十、本計畫奉核後實施，修正時亦同。

附件1

**臺南市112年度****PBL課程暨統整性探究課程優良設計方案徵選**

**課程計畫執行成果表**

執行期間：111年8月1日至112年7月31日

資本資料

|  |  |
| --- | --- |
| 一、學校全名 | （中文全銜）  （英文全銜） |
| 二、課程類型 | 1.□PBL課程類  若形式經評選委員審查非本類別□同意 □不同意  更動至統整性探究課程(若未勾，選視為同意)  2.□統整性探究課程類 |
| 三、實施年級  (可複選) | □一 □二 □三 □四 □五 □六 □七 □八 □九 |
| 四、課程計劃名稱  (如為多個主軸課程整合，均應敘寫) |  |
| 五、參與教師  （請填中文及英語姓名） | (可含課程設計及授課教師至多6位)  範例：王大明（Wang Da-Ming） |
| 六、聯絡人資料： （往後訊息通知將以e~mail為主，務請詳填） | 1. 姓名：  2. 職稱：  3. 學校電話：  4. 手機號碼：  5. E-mail: |

成果表

|  |
| --- |
| 一、探究課程與學生學習成果辦理過程說明**(本項說明請在1000字內完成)** |
| 1. 問題情境與核心問題描述 2. 目的與投入：為什麼這個專題/問題重要？為什麼學生會在乎有好奇？ 3. 核心問題說明： 4. 總結性作品說明：希望學生完成的作品？學生完成作品發表情形概述 5. 作品會向誰展示？歷程相關人員與利害關係人 6. 重要事件辦理時間地點：成果發表地點或歷程去過的重要地點 7. 評量方式：說明學生的表現如何被評量。說明各項內容需要達到的標準   作品指稱：報告、發表、導覽介紹、報導、圖表或模型製作、媒體製作、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作…等。   1. 課程流程步驟說明：請簡述，或與C6-1相同則無須補充 2. 學生學習：這個專題/問題學生展現獲發展的技能？有哪些證據顯示學生學到這些技能？ 3. 相關教材：歷程中引用或使用之相關資源請檢附相關過程教材連結或檔案供委員審查參酌(無須提供詳案) 4. 課程設計與教學人員的共備歷程說明 |
| 二、執行過程遇到的問題、反思及解決策略 |
|  |

成果照片及說明

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |