

課程內容

課程導讀、紀錄片製作倫理、紀錄片美學與類型發展、紀錄影像中的性別詮釋、影像的行動力量—公民新聞平台、著作權及合約、媒體識讀與公民素養、田野功課+實作課程、企劃製作與管理、腳本撰寫、攝影知識技巧、攝影機操作實務+實作課程、剪輯概論、後製剪輯製作實務、專題創作，共計73小時。

報名資格

居住臺南市之18歲以上民眾，以及對臺南在地文化紀錄、報導、社區人文風采有興趣者。

- 報名需附上簡要拍攝計劃。
- 請自備影像紀錄器材。
- 歡迎個人或非營利組織團體2-3人組隊報名參加。
- 「專題創作」將依報名資料預分3組，每組10位學員一位專題老師，指導小組共同創作影片。
- 培訓課程需利用諸多課外時間進行共同討論、外拍、實作，請斟酌可投入參與的時間。
- 完成影片著作權歸原創作者所有，並提供臺南市政府在臺南市有線電視第3公用頻道首播權。
- 完成之影片需永久授權臺南市政府無償使用，作為宣傳推廣本市影視業務之公益使用。

台灣南方影像學會
www.south.org.tw



報名方式

- 請上網 <http://www.south.org.tw/dv108> 填表報名。
- 報名時間自即日起至5月18日(六)截止，經承辦單位確認錄取之學員，將收到E-mail及電話通知。
- 參訓學員需繳交保證金2,500元(開課當天繳納)；學員缺課未超過21小時，於結訓後退還保證金。
- 學員上課如缺課超過21小時，則不頒發結業證書。
- 參與此培訓課程可申請核發「公務人員終身學習時數」。

培訓時間

6/1 - 8/4

週三18:40~21:40 週六09:00~16:30

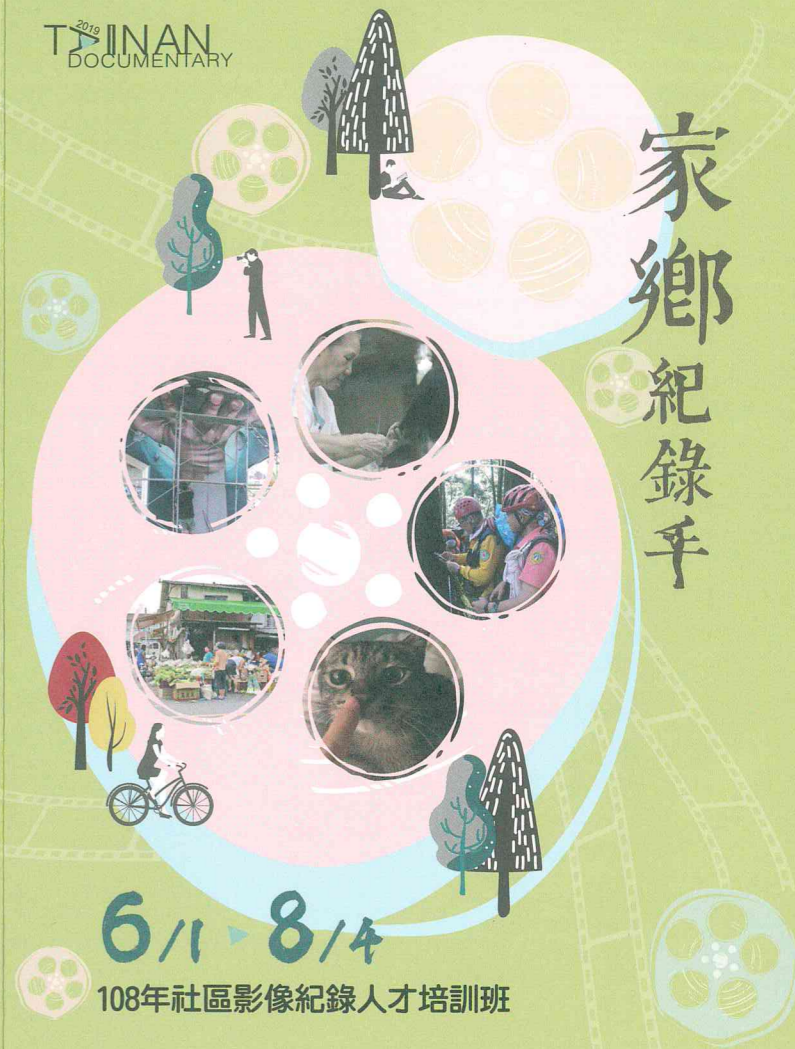
培訓地點：臺南市百達文教中心(臺南市東區勝利路85號)

洽詢電話：06-2370091

課程網址：www.south.org.tw/dv108

2019
TAINAN
DOCUMENTARY

家鄉紀錄手



師資陣容

王建雄

公共電視文化事業基金會 新媒體部互動媒體組 企劃

林啟壽

東方設計大學影視藝術系副教授/台灣南方影像學會理事長
作品《在光影中追尋》《台灣第一苦旦廖瓊枝》《屏東作家身影》
《Fluiding Stage》《四輪頂的戲台仔》《少年影片》《攝影師的指環》

林皓申

崑山科技大學視訊傳播設計系專任講師/紀錄片工作者
攝影作品《拔一條河》《長情的告白》《看不見的島》《甦》
導演作品《不排除判決書》《獅頭張仔》《ECHO》《郵差》《靜土》
《夕照之町》《夏曼·賈巴度父子的午後》《某年》《A88011》

林杏鴻

國立高雄科技大學文化創意產業系講師/獨立策展人/影評人/
台灣國際影音與教育協會理事長

曾也慎

國立高雄大學、世新大學、亞洲大學、朝陽科技大學、遠東科技大學、
台南社大、瑞芳社大講師/影像工作者
紀錄片作品《一個不存在社會的平民筆記》三部曲、《七年》
《台十七線的憂鬱：自從六輕沒來之後》
劇情片作品《莫須有》《公寓》

黃淑梅

獨立紀錄片工作者
作品《回家》《孩子的天空》《給親愛的孩子》《為孩子找回藍天》
《家鄉保衛戰》《莫拉克之後》《還我土地》《光之所在》
《寶島曼波》《在中寮相遇》

邱宗怡

紀錄片影像工作者
作品《離散記》《病床邊的搖籃曲》《外籍老娘獅子班》
《南洋姐妹 美濃媽媽》

楊仁佐

獨立影片工作者
作品《阿滿姑的雜貨店》《重現彩虹的天空》《疾病的追尋》
《時間的囚籠》《夢湖·阿嬤》

管中祥

中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所副教授/
台灣媒體觀察教育基金會監事/公民行動影音紀錄資料庫計畫主持人

蔡明樹

佳合律師聯合事務所 執業律師

蔡崇隆

中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所 助理教授/紀錄片工作者
作品《再見 可愛陌生人》《油症：與毒共存》《我的強娜威》
《中國新娘在台灣》《島國殺人紀事》《公娼啟示錄》
《鯨人對話錄》《島國殺人紀事2》

賴育章

紀錄片影像工作者/策展人
攝影作品《回家》《給親愛的孩子》《家鄉保衛戰》

執行團隊 林啟壽 劉華玲 劉映辰 楊欣諭
美術設計 徐亞鈴
劇照提供 《玉珠》《山岳先鋒》《練習溫柔》
《上茄苳~人情味》《添生龜》

(依筆畫順序排列)

主辦單位
臺南市政府

承辦單位
臺南市政府新聞及國際關係處
台灣南方影像學會

協辦單位
百達文教中心
嘉南藥理大學資訊多媒體應用系