

親子藝術空間~ 藝啟動動手

「鑲嵌藝術」馬賽克壁畫實作

為讓親子間從小就能夠欣賞到各式各樣的藝文活動，以「藝術生活、生活藝術」概念結合策畫豐富多元的兒童藝文活動，讓喜愛各式藝文活動的親子，透過對生活美學的觀察與體驗，激發孩童更寬廣無限的創意，讓兒童對未來志向有多元認知與選擇。

本次規劃於113年4月13日以上、下午2個梯次，精采互動工作坊，規劃如下：

時間	講者	手作
4月13日(六) 上午09:00至12:00	藝術家林俊成	「鑲嵌藝術」馬賽克壁畫
4月13日(六) 下午1:30至4:30	藝術家林俊成	「鑲嵌藝術」馬賽克壁畫

講者介紹：藝術家林俊成

台灣已逝國寶級馬賽克藝術家顏水龍，弟子林俊成因感念老師毫無保留的傳承，以及擔憂老師的文化財遭受破壞，因而著書《鑲嵌藝術馬賽克傳承》，整理並公開大量秘辛，希望將馬賽克這類鑲嵌的藝術永續留存。



林俊成是台灣師範大學美術研究所碩士，為退休老師，以前在師大的廖修平教授曾說把自己所學傾囊相授，是成為好老師的基本要件，也是不斷逼自己學習，提升的方法，因此他也向顏水龍老師學習，無私的公開，為提升台灣馬賽克藝術。《鑲嵌藝術馬賽克傳承》不僅有對顏水龍的紀錄，更毫無保留的公開技法，包含施工過程、色彩概念、鑲嵌手法等，另外還有搶救文化財的經驗分享，除此之外，也教導大家如何自己DIY，並提醒可能的職業傷害和工作安全等。

經歷：曾任國立台南高商廣告設計科主任、大學兼任講師

現為師美學會、新象畫會會員

代表性作品：1983 設計實踐大學校徽

■ 執行製作：

1. 1983 執行製作YMCA永吉大樓馬賽克壁畫

2. 1986執行製作花蓮佛教慈濟醫院大廳佛陀治病圖馬賽克壁畫。
3. 1996參與方圓之間工作小組獲嘉義市公共藝術設計首獎
4. 2004年執行製作台北市龍山寺板橋文化廣場馬賽克壁畫。
5. 2010年執行製作員林高中馬賽克壁畫。「白雲故鄉」張煥彩老師水彩
- 2010年執行製作員林高中馬賽克壁畫。「愛拼才會贏」施並錫教授油畫
6. 2008執行製作北縣濂洞國小入口意象馬賽克壁畫。
7. 2008執行製作台北市昇陽大廈馬賽克壁畫。

■ 作品修復：

1. 2007年，馬賽克鑲嵌壁畫「熱帶植物」顏水龍教授作品。
2. 2009年，馬賽克鑲嵌壁畫「熱帶魚」顏水龍教授作品。
3. 2023 劍潭公園顏水龍馬賽克壁畫修護。
4. 2015 劍潭公園顏水龍馬賽克壁畫修護。

● 著作：

「鑲嵌藝術－馬賽克傳承」(2013愛書人出版社)

「鑲嵌藝術－馬賽克」(1992藝術家出版社)



預期效應

本局扮演臺南文化藝術的推手，致力將藝術文化交流的平台以更多元的形式與媒介呈現，落實「藝術生活」及「深耕藝術」的理念，讓臺南市的文化藝術在各城市中脫穎而出。同時讓民眾可以快速與臺南市做連結，使民眾產生強烈的印象，讓藝術種子各地成長發芽。