**本土語核心素養教案寫作流程之**

**十全大補 (中央團本土語文小組)**

**Idea1：先決定要教「文本(含教科書)」還是「自編」**

1.請先決定自己想要「找文本(含教科書)」還是「自編」來當教案！

2.轉化自己原來上得很熟練的九年一貫的教案，成為核心素養教案，是很可行的做法。

3.時時想到「生活化、情境化」的教案，而且要將「知識、能力、態度」加在一起！

4.「自編教材」可以由「核心素養」來發想，因為自編教材可以自己思考想要實施的核心素養後，再思考學習重點。

「文本(含教科書)」，可以先分析文本中可以與哪幾項的「核心素養」搭配，之後再由「學習重點」來發展。

兩者出發點都以「核心素養」來思考，緊扣核心素養，教案的發展就能往12年課綱來走。

**Idea2：思考「學習目標」**

請思考「學習目標」，再將其填入教案中。老師不論是自編或是根據文本來設計教學，一定會有某些特定的目標想讓學生學習，那就是學習目標。例如，臭豆腐的滋味，我是想要學生能適切地與人溝通，表達情感、運用網路、了解文本中的閩南語用語……。我就會從自己設定的學習目標來呼應適合的「核心素養」及「學習重點」！學習目標設定好，設計的內容及活動才不會失焦。

**Idea3：查找核心素養、學習重點的編碼**

1. 若是教案選擇某一「文本」來教學，因為文本的內容已經固定了，在分析「核心素養」後，可以從「學習重點」來思考教學的過程。請選擇自己這一個「文本」中，想要呈現的學習表現與學習內容。

2. 若是自編教材，請先由「核心素養」思考，再思考「學習重點」。思考自編的教材，可運用九項核心素養中的哪一個，或是哪二個？三個應該就是最多了，我們很難在一個單元2-3節課中，呈現太多核心素養。核心素養項目分為國小(E)、國中(J)、高中(U)，請選擇正確的階段來寫。

3. 要注意「學習階段」要正確。1、2年級是第 I階段，之後是 II、 III、 IV階段，請勿誤用。但若有「◎ 」者，代表可由延伸到較高之學習階段。

**Idea4：不勉強融入議題**

1. 議題融入：並非必要，若真的有可以討論、融入的議題，就可以寫入。若沒有的話，也不必一定要加入。

2. 與其他領域/科目的連結：也是和議題一樣，若是自己的教案是設計「跨領域」就填入，反之則不必填寫。

3. 教材來源：自編就寫自編，引用某文本則寫文本來源或是網址，教科書亦同。

4. 教學設備/資源：請擇重要的設備來寫即可。

**Idea5：整合「知識、能力與態度」**

1. 課程教學設計，請以2-3節為一單元來思考。1節課的微教學，可能太短，沒有延伸性。若設計到4節課以上，有可能時間拖到一個月，又太長，故以3節課為思考基準。(有特殊主題者除外)

2. 思考教案的教學活動內容及實施方式時，最好能夠整合「知識、能力與態度」，不宜只是知識的教學，教學者可以藉由「賦予任務、提出問題」來引導學生進行「知識、能力、態度」三者的整合。

3. 活動的設計，不只是「唱唱跳跳」。教學者若是能夠從教材中，發想出能讓學生「自發、互動、共好」的活動，就比較能夠切合「核心素養」的理念。教學者可以提出開放式的題目，讓學生分組討論後提出自己的觀點(這必須平時就有訓練學生)；教學者也可以設計任務，讓同組的學生共同完成，例如分組查閱電子辭典中的漢字及台羅拼音、共同完成教學者設計之學習單、共同編排演出一齣戲、共同設計畢業旅行路線等。

**Idea6：多元評量是達成核心素養的重要評量方式**

1. 在教學過程中，多元評量是必須的。教學者除了可以使用傳統的紙筆測驗以外，也可以使用其他的評量方式，來觀察、評估學生的學習狀態，以便適時調整教學進度或是協助學生。評量的規準，請事先告知學生，以讓學生有所遵循。

2.多元評量，除了可以在「某一完整單元」呈現，也可以是整學期的「聽說讀寫」各項評量，除了是「有脈絡化」的教材，也是脈絡化的學習，脈絡化的評量。

3. 可由多元評量逆向思考如何藉由評量來達成核心素養。例如想達成「態度」的評量，則可以在自己設定的多元評量中，設定「分組合作學習態度」，設定規準，由教學者觀察或描述，來進行評量。

**Idea7：教學設計理念**

1.教學設計理念說明：

當寫到這裡時，自己的教學設計理念，應該能夠自己釐清了。所以此時回頭來寫教案最前方的設計理念，應該比寫教案之前更清楚明瞭了！其內容就是在向「閱讀教案的人」說明自己為何這樣設計，目的是什麼？為什麼要跨領域，為何要在第三階段加入第二階段的學習重點等等，為自己的教案略做說明。但不宜過多，以免喧賓奪主。

2.單元學習組織架構圖：

其設計的原意，是希望讓教學者及看教案的人，能更清楚看出教案的架構。若是教案編寫者能清楚呈現自己設計的理念與內容，架構圖可以依自己專業判斷，決定要不要放！也可以表格化，不必拘泥！

**Idea8：素養導向教學設計檢核參考表**

1. 整合知識、技能與態度：

強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。

更直白的說法：教學時不要只是教知識，也要加入能力與態度的學習。可以在某個活動中發生，也貫串整個教學過程。

2. 營造情境化、脈絡化的學習：

能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。

更直白的說法：「教學者」設計符合生活經驗與生活情境的教材，讓學生容易理解，這是「教學情境化」。也可以從日常生活情境中來設計，就是「生活情境化」。

「脈絡化」則是說明教材的過去現在、前後關係，讓學生更容易理解教材的整體脈絡。

3. 重視學習歷程、策略與方法：

課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。

更直白的說法：教學設計可以依照學生的學習內容，設計任務、問題或是實作，引導學生去探究答案或是解決問題，這樣的學習歷程、過程，可以培養學生的自學能力，符合核心素養的設計。

4. 強化實踐力行的表現：

讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行外顯化的思考，而有再持續精進的可能。

更直白的說法：教學者設計某一活動或是任務，讓學生能實踐並運用在生活中。可以是在其他科目，可以是運用在生活，像是參與家庭活動、宗教祭儀、社區采風，期能增加學生的「素養」！這也是另外一種的「整合知識、技能與態度」。

**Idea9：四個圈圈的「核心素養檢核表」**

請用條列即可，不必畫圖。這檢核表是我們教學或寫教案的「參考」，不必然每一次上課都一定能符合這四種條件，有時我們也會有「純理論」的教學，那或許就無法四個條件都滿足，但這個表可以當成設計核心素養教案的檢核。但若是「教案比賽」，就會請各位儘量符合這四個檢核條件。核心素養教案新格式的附件也有附上檢核表。

**Idea10 ：議題寫法：**

性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等19項議題。前四項為重大議題。「性別平等、人權、環境、海洋」因為有入法，是有指標可寫的，不寫也可以！其餘的議題，可以只寫議題名稱 ，再加上所融入之學習重點(寫出指標及內容)即可。

各位在寫議題時，若有融入，應使用正確的議題名稱，若沒有可融入者，也不必勉強融入！

# 核心素養導向教學示例範本

**教學單元案例撰寫原則說明**

**【新格式案例】**

**一、教學設計理念說明**

* 請加一段說明，針對此案例之教學設計理念，敘寫重點可包括(不一定要每一種都寫，可以選擇自己需要的)：

(一)總體學習目標。

(二)學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。

(三)核心素養的展現(如整合知識、情意、能力，學習歷程與方法、學習情境與脈絡、實踐力行的表現)。

(四)學習重點(表現與內容)的概述與銜接。

(五)議題融入與跨科/領域統整。

(六)重要教學策略與評量。

(七)本單元學習組織圖(表)，可以用組織圖來呈現，但表格較易書寫，可自行運用。寫作簡案時也可以省略。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 單元名稱 | |  | | | |
| 核心素養 | |  |  |  |  |
| 學  習  重  點 | **學習表現** |  |  |  |  |
| **學習內容** |  |  |  |  |
| 學習目標 | |  |  |  |  |
| 學習活動 | |  |  |  |  |

**二、教學單元案例**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | |  | | **設計者** | | |  |
| **實施年級** | |  | | **總節數** | | | 共\_\_\_\_\_\_\_節，\_\_\_\_\_分鐘 |
| **單元名稱** | |  | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | * 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上 * 學習表現與學習內容需能明確地連結。 | | **核心**  **素養** | * 總綱及領(課綱)核心素養說明 * 僅列舉出高度相關之領綱核心素養精神與意涵。 | |
| **學習內容** | | * 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 * 學習表現與學習內容需能明確地連結。 | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | * 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。 * 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。 | | | | |
| **所融入之學習重點** | | * 列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。 * 若有議題融入再列出此欄。 | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | * 與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。 | | | | |
| **教材來源** | | |  | | | | |
| **教學設備/資源** | | |  | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| * 以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。 * 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。 * 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。 | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **備註** |
| * 摘要學習活動內容即可，呈現合呼素養導向教學的內涵。 * 學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。 * 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握整合之事情意技能、結合生活情境與實踐、凸顯學習策略與學習過程等。 * 前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部份合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。 |  | 可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下：   * 簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。 * 發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。 * 檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。 * 羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。 |
| **試教成果：（非必要項目）**  試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。 | | |
| **參考資料：（若有請列出）**  若有參考資料請列出。 | | |
| **附錄：**  列出與此示案有關之補充說明。 | | |

附件：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 素養導向教學設計檢核參考表-2 | | | | |
| 層面 | 評鑑指標 | 自我檢核 | 他人檢核 | 檢核意見(文字敘述) |
| 素養導向的設計 | **1.整合知識、技能與態度：**  強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。 |  |  | 1.知識：  2.技能：  3.態度：  整合過程： |
| **2.營造情境化、脈絡化的學習：**能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。 |  |  | 1.教學情境化：  2.生活情境化：  3.脈絡化的學習：  情境脈絡  學習脈絡 |
| **3.重視學習歷程、策略與方法：**  課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。 |  |  | 1.歷程：  認識—理解—應用  2.策略與方法： |
| **4.強化實踐力行的表現：**  讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行外顯化的思考，而有再持續精進的可能。 |  |  | 1.提問問題：  2.賦予任務：  分組合作 |

**核心素養導向教學設計教案範例**

1. **教學設計理念說明**
2. 控制在5-8頁
3. 設計理念說明以1頁為限

**(前言)**

1. **總體學習目標**
2. **核心素養的展現**(如整合知識、情意、能力，學習歷程與方法、學習情境與脈絡、實踐力行的表現)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **總綱核心素養面向** | **總綱核心素養** | **領綱核心素養** | **主要教學內容** |
| **A**  **自主行動** | **A1**  **身心素質 與自我精進** |  |  |
| **A2**  **系統思考 與解決問題** |  |  |
| **A3**  **規劃執行**  **與創新應變** |  |  |
| **B**  **溝通互動** | **B1**  **符號運用**  **與溝通表達** |  |  |
| **B2**  **科技資訊**  **與媒體素養** |  |  |
| **B3**  **藝術涵養**  **與美感素養** |  |  |
| **C**  **社會參與** | **C1**  **道德實踐**  **與公民意識** |  |  |
| **C2**  **人際關係**  **與團隊合作** |  |  |
| **C3**  **多元文化**  **與國際理解** |  |  |

p.s.

1.沒有對應內容的表格可自行刪除。

2.設計理念說明以1頁為限。

**二、教學單元案例：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | ○○領域/○科 | **設計者** | | ○○縣(市)立○○國中(小)(設計者服務單位)~  ○○○(設計者姓名) |
| **實施年級** | | ○年級/○人 | **總節數** | | 共○節，○○○分鐘 |
| **單元名稱** | |  | | | |
| **學**  **習**  **重**  **點** | **學**  **習**  **表**  **現** |  | | | |
| **學**  **習**  **內**  **容** |  | | | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | **(**有則保留，無則刪除**)** | | | |
| **教學設備/**  **資源** | | 1. 2. | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | **核心素養呼應說明** | |
| **第一節：**○○○○  **一、課堂準備**  （一）學生：  （二）教師：  **二、引起動機：**預計○分鐘。  （一）  1.  2.  （二）  （三）  **三、主要內容／活動：**預計○○分鐘。  （一）  1.  2.  （二）  （三）  **四、總結活動：**預計○分鐘。  （一）  1.  2.  （二）  （三）  **第二節：**○○○○  (節數可自行增加) | | | |  | |