

課程設計



課程設計操作

操作流程

使用者請先行登入

The screenshot shows the website for the SSCD Course Design Institute. At the top left is the logo "SSCD 課設學院". To the right are navigation links: "網站導覽", "系統操作指引", "首頁", and "登入". Below this is a horizontal menu with items: "關於我們", "最新消息", "活動報名", "影音專區", "教師回饋與成果分享", "課程競賽成品", and "外部參考資源". The main content area features a large image of a woman in a lab coat, with the text "學得深 用得廣" and "Learn deeper ; Use wider" overlaid. A large orange callout bubble points to the "課程設計" button in the bottom navigation bar, containing the text "登入後點選課程設計". The bottom navigation bar contains four buttons: "領綱檢索" (with a magnifying glass icon), "課程設計範例" (with a lightbulb icon), "課程設計學習" (with a book icon), and "課程設計" (with a document icon).

SSCD 課設學院

網站導覽 系統操作指引 首頁 登入

關於我們 最新消息 活動報名 影音專區 教師回饋與成果分享 課程競賽成品 外部參考資源

學得深 用得廣
Learn deeper ; Use wider

登入後點選課程設計

領綱檢索 課程設計範例 課程設計學習 課程設計

課程設計學習-操作流程圖示

現在位置：首頁 > 課程設計工作區

課程設計工作區

主題名稱： 科目領域：[請選擇科目](#) 課程年級：[請選擇](#) [搜尋](#)

[後台管理](#) [共同討論區](#) [新增課程](#)

設計日期	單元課程主題名稱	課程類型	學科領域	科目名稱	課程年級	設計者	功能
------	----------	------	------	------	------	-----	----

使用者點選**新增課程**
後製作新的課程。

課程設計學習-操作流程圖示

現在位置：首頁 > 課程設計工作區

課程設計工作區

主題名稱： 科目領域：[請選擇科目](#) 課程年級：[請選擇](#) [搜尋](#)

[後台管理](#)[共同討論區](#)[新增課程](#)

設計日期	單元課程主題名稱	課程類型	學科領域	科目名稱	課程年級	設計者	協作者	功能
------	----------	------	------	------	------	-----	-----	----

輸入課程名稱後，按下**搜尋**找尋相關課程。

課程設計學習-操作流程圖示

現在位置：首頁 > 課程設計工作區

課程設計工作區

主題名稱： 科目領域：[請選擇科目](#) 課程年級：[請選擇](#) [搜尋](#)

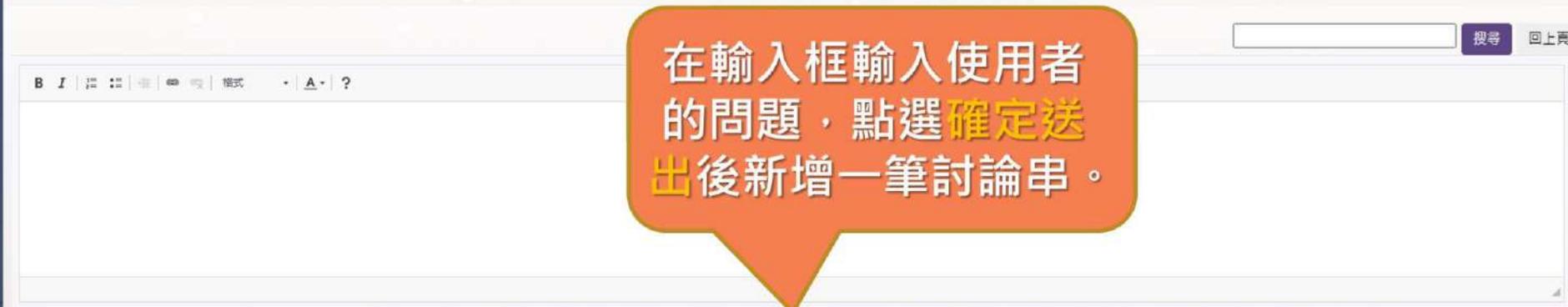
[後台管理](#) [共同討論區](#) [新增課程](#)

設計日期	單元課程主題名稱	課程類型	學科領域	科目名稱	課程年級	設計者	協作者	功能
------	----------	------	------	------	------	-----	-----	----

使用者點選**共同討論區**後進入討論區。

課程設計學習-操作流程圖示

共同討論區



在輸入框輸入使用者的問題，點選**確定送出**後新增一筆討論串。

確定送出

國立清華大學K12 課程與師培研究發展中心
2021/4/7 下午 03:38:40

參與4月10日回流工作坊的老師好，
請於這筆討論串下，嘗試新增一筆回覆。

謝謝



點選**符號**回覆該討論串之問題。



簡介

操作流程

目錄

- 單元課程主題名稱
- 核心素養
- 領綱條目
- 學校/服務機關
- 適合學生教育階段
- 課程年級
- 課程設計者
- 協作教師
- 課程類型
- 科目名稱
- 班級人數(非必填)
- 教學節次
- 教學總時間(總分鐘數)
- 單元課程設計摘要

單元課程主題名稱

操作流程

單元課程主題名稱-操作流程

- 單元課程主題名稱 只是「暫時性的」。
- 隨著越熟習設計的課程，課程設計者隨時可以回來做調整。

核心素養

操作流程

核心素養-操作流程

- 階段一到階段五全部建置完成，才能進行「核心素養自評」。
完成核心素養自評，系統將自動導入至此欄位。

領綱條目(學科領域與科目名稱)

操作流程

領綱條目(學科領域與科目名稱)-操作流程圖示

點選檢索

領綱條目(學科領域與科目名稱) : 

檢索

或可自訂課程目標 :

新增

領綱條目(學科領域與科目名稱)-操作流程圖示

學科領域：

- 語文領域
 - 數學領域
 - 社會領域
 - 自然科學領域
 - 藝術領域
 - 綜合活動領域
 - 生活課程
 - 科技領域
 - 健康與體育領域
 - 全民國防教育
- 技術型高中15群科
 - 體育班體育專業領域
- 特殊教育領域
 - 藝術才能班專長領域

關鍵字：

輸入文字



關鍵字初階檢索：

- 精準查詢 模糊查詢 同音查詢

關鍵字進階檢索：

- 無 近義詞 反義詞 相關詞

學校級別：

- 國民小學 國民中學 普通型高中 技術型高中 綜合型高中

課綱內涵：

- 學習表現 學習內容 核心素養 議題

課綱主題：

課綱項目：

勾選適合的學
科領域後點選
檢索。

檢索

領綱條目(學科領域與科目名稱)-操作流程圖示

請勾選領綱條目

<input type="checkbox"/>	藝術	學習內容	視E-II-2媒材、技法及工具知能。
<input type="checkbox"/>	藝術	學習表現	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
<input type="checkbox"/>	藝術	學習表現	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
<input checked="" type="checkbox"/>	藝術	學習內容	音E-V-3指揮技巧。
<input type="checkbox"/>	藝術	學習內容	藝A-V-4音樂與環境空間。
<input checked="" type="checkbox"/>	藝術	學習表現	藝3-V-1能認識文化資產，豐富藝術生活。
<input type="checkbox"/>	藝術	學習內容	藝E-V-4音樂與跨領域展演創作*。
<input type="checkbox"/>	藝術	學習內容	表P-II-2各類形式的表演藝術活動。
<input type="checkbox"/>	藝術	學習內容	表A-IV-3表演形式分析、文本分析。
<input type="checkbox"/>	藝術	學習內容	表A-II-2國內表演藝術團體與代表人物。

第 1 頁 / 共 40 頁 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 下一頁 > 最末頁 >

確認送出 取消

勾選適合的領綱條目後點選
確認送出。

領綱條目(學科領域與科目名稱)-操作流程圖示

領綱條目(學科領域與科目名稱): 

或可自訂課程目標:

01. **學習內容** 音E-V-3 指揮技巧。✘

02. **學習表現** 藝3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。✘

若要刪除領綱，點選
符號即可。

完成領綱條目**檢索**。
若要**新增**領綱請重複
上述操作步驟

學校/服務機關

操作流程

學校/服務機關-操作流程

- 系統自動帶入，註冊時使用者所填寫的資料。

適合學生教育階段

操作流程

適合學生教育階段-操作流程

- 使用者勾選該課程設計適合學生的教育階段(單選、複選皆可)。

課程年級

操作流程

課程年級-操作流程

- 使用者勾選該課程設計適合學生的課程年級(單選、複選皆可)。

課程設計者

操作流程

課程設計者-操作流程

- 系統自動帶入，註冊時使用者所填寫的姓名。

協作教師

操作流程

協作教師：



設定

點選設定

協作教師-操作流程圖示

搜尋範圍：

使用者帳號：

指定人員：

輸入協作教師註冊信箱帳號

下拉選擇協作教師註冊信箱帳號

協作教師-操作流程圖示

搜尋範圍：

使用者帳號： ABCDEFG

指定人員： ABCDEFG@gmail.com 

點選符號加入協
作教師

建議輸入：呂老師：hllu@mx.nthu.edu.tw；K12中心：k12ccte@gapp.nthu.edu.tw為協作教師。以利輔導老師課程設計及平臺操作。

協作教師-操作流程圖示

搜尋範圍：

使用者帳號：

指定人員：  

姓名：明亞，暱稱：明亞 

點選送出

協作教師-操作流程圖示



新增協作教師成功

協作教師-操作流程圖示

搜尋範圍：

使用者帳號： ABCDEFG

指定人員： ABCDEFG@gmail.com +

姓名：明亞，暱稱：明亞 

若想刪除協作教師，請點選符號刪除。

課程類型

操作流程

課程類型-操作流程

- 依據課程設計的類型，使用者勾選校訂或部訂(僅限單選)。

科目名稱

操作流程

科目名稱-操作流程

- 依據課程設計的類型，使用者勾課目領域。
(單選、複選皆可)。

班級人數

操作流程

班級人數-操作流程

- 填寫教師所帶的班級人數。(非必填)

教學節次

操作流程

教學節次-操作流程

- 使用者填寫該課程教學節次。
- 將在階段四 課表-學習活動與經驗的日程分配表呈現。
- 可在階段四調整節次，也可隨時可以回來做調整。

教學總時間(總分鐘數)

操作流程

教學總時間(總分鐘數)-操作流程

- 填寫課程所需的總分鐘數。

單元課程設計摘要

操作流程

單元課程設計摘要-操作流程

- (一)學生有何先備能力學習這個單元？
- (二)這個單元對於未來有何幫助？
- (三)本單元課程的內容大意是什麼？單元結束時學生將具體表現什麼學習成果？

單元課程設計摘要-操作流程圖示

1. 為什麼學生需要學習這個單元課程?

學生有何先備能力學習這個單元?

檢索

自訂學習內容:

新增

*請檢索或自訂學習內容



*此處尚未完成

2. 這個單元對於未來有何幫助?



*此處尚未完成

3. 單元課程的內容大意是什麼?



*此處尚未完成

4. 單元結束時學生將具體表現什麼學習成果?



*此處尚未完成

在空格內填寫相關內容，按下下方的**下一步**後內容將會自動**新增**。

下一步

單元課程設計摘要-操作流程圖示

可透過**檢索**，增加學生有何先備能力的領綱條目。

也可將已知的領綱條目複製到輸入欄並按下**新增**。

單元課程設計摘要：

1. 為什麼學生需要學習這個單元課程？

(1) 為什麼學生需要學習這個單元課程？

檢索

自訂學習內容：

新增

- A. 音A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 ❌
- B. 音A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 ❌
- C. 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 ❌

選擇該課程學科領域。

搜尋範圍：

學科領域：請選擇

類別：請先選擇前項

檢索

取消

選擇該先備先備能力的綱條目之類別；並按下檢索。

單元課程設計摘要-操作流程圖示

- 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。
- 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
- 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。
- 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。
- 視E-III-3 設計思考與實作。
- 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。
- 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
- 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。
- 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
- 視E-IV-3 數位影像、數位媒材。

第 1 頁 / 共 2 頁

1

2

下一頁 >

最末頁 >>

確認送出

取消

勾選適合的領綱條目；並按下確認送出。

階段一

操作流程

目錄

- 單元課程主題名稱
- 課程目標
- 領綱條目相關的關鍵字詞：
(點擊下方個別關鍵字可使用標籤雲與相關資源檢索)
- 領綱條目關鍵字詞的內容
研究資料 (請將研究資料
放置此處並註明資料出處)
- 關鍵字詞概念歸納：
- 定義
- 原理原則
- 演進脈絡
- 問題
- 挑戰
- 相對概念
- 觀點

單元課程主題名稱

操作流程

單元課程主題名稱-操作流程

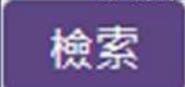
- 與封面的「單元課程主題名稱」是連動的。
- 按下  ，可重新命名課程主題名稱。

課程目標

(領綱條目學習表現或學習內容)

操作流程

課程目標（領綱條目學習表現或學習內容）- 操作流程

- 與封面「領綱條目(學科領域與科目名稱)」連動。
- 按下 ，可新增適合的領綱。

領綱條目(學科領域與科目名稱)-操作流程圖示

點選**檢索**

領綱條目(學科領域與科目名稱) : 

檢索

或可自訂課程目標 :

新增

領綱條目(學科領域與科目名稱)-操作流程圖示

學科領域：

- 語文領域
- 數學領域
- 社會領域
- 自然科學領域
- 藝術領域
- 綜合活動領域
- 生活課程
- 科技領域
- 健康與體育領域
- 全民國防教育
- 技術型高中15群科
 - 體育班體育專業領域
- 特殊教育領域
 - 藝術才能班專長領域

關鍵字：

輸入文字



關鍵字初階檢索：

- 精準查詢 模糊查詢 同音查詢

關鍵字進階檢索：

- 無 近義詞 反義詞 相關詞

學校級別：

- 國民小學 國民中學 普通型高中 技術型高中 綜合型高中

課綱內涵：

- 學習表現 學習內容 核心素養 議題

課綱主題：

課綱項目：

勾選適合的學
科領域後點選
檢索。

檢索

領綱條目(學科領域與科目名稱)-操作流程圖示

請勾選領綱條目 ×

<input type="checkbox"/>	藝術	學習內容	視E-II-2媒材、技法及工具知能。
<input type="checkbox"/>	藝術	學習表現	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
<input type="checkbox"/>	藝術	學習表現	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
<input checked="" type="checkbox"/>	藝術	學習內容	音E-V-3指揮技巧。
<input type="checkbox"/>	藝術	學習內容	藝A-V-4音樂與環境空間。
<input checked="" type="checkbox"/>	藝術	學習表現	藝3-V-1能認識文化資產，豐富藝術生活。
<input type="checkbox"/>	藝術	學習內容	藝E-V-4音樂與跨領域展演創作*。
<input type="checkbox"/>	藝術	學習內容	表P-II-2各類形式的表演藝術活動。
<input type="checkbox"/>	藝術	學習內容	表A-IV-3表演形式分析、文本分析。
<input type="checkbox"/>	藝術	學習內容	表A-II-2國內表演藝術團體與代表人物。

第 1 頁 / 共 40 頁 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 下一頁 > 最末頁 >

確認送出 取消

勾選適合的領綱條目後點選
確認送出。

領綱條目(學科領域與科目名稱)-操作流程圖示

領綱條目(學科領域與科目名稱): 

或可自訂課程目標:

01. **學習內容** 音E-V-3 指揮技巧。✘

02. **學習表現** 藝3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。✘

若要刪除領綱，點選
符號即可。

完成領綱條目**檢索**。
若要**新增**領綱請重複
上述操作步驟

領綱條目相關的關鍵字詞
(點擊下方個別關鍵字可使用標籤雲
與相關資源檢索)

操作流程

領綱條目相關的關鍵字詞-操作流程圖示

課程目標由簡
介-領綱條目自
動導入

課程目標 (領綱條目學習表現或學習內容) :



檢索

學習內容 :

1. **學習表現** 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  

領綱條目相關的關鍵字詞：(點擊下方個別關鍵字可使用標籤雲與相關資源檢索) 

須為名詞



背景

音樂

樂曲

批次刪除

領綱條目由系統
自動斷詞與關鍵
字詞定位功能

領綱條目相關的關鍵字詞-操作流程圖示

關鍵字詞概念歸納： *請完成所有概念歸納內容

關鍵字(輸入一關鍵字以檢索其他公開課程中概念歸納之關鍵字詞作為參考)：

寫真 音樂 樂曲

<p>觀點(請參閱相對詞) </p> <p>+ </p>		
<p>相對詞 </p> <p>+ </p>	寫真	<p>原理原則(請參閱1-4內容研究) </p> <p>+ </p>
<p>挑戰(必須為問句，且句子結尾須為問號) </p> <p>+ </p>	<p>問題/爭論(必須為問句，句中屬性須包含疑問詞，且句尾為問號) </p> <p>+ </p>	<p>發展/形成流程(請參閱1-4內容研究) </p> <p>+ </p>

關鍵字詞自動
導入到概念歸
納

領綱條目相關的關鍵字詞-操作流程圖示

課程目標 (領綱條目學習表現或學習內容) :



檢索

學習內容 :

1. **學習表現** 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。



領綱條目相關的關鍵字詞 : (點擊下方個別關鍵字可使用標籤雲與相關資源檢索)



須為名詞



背景

音樂

樂曲

批次刪除

點選**批次刪除**，
可進行刪除不
需要的關鍵字
詞。

領綱條目相關的關鍵字詞-操作流程圖示

課程目標（領綱條目學習表現或學習內容）：



檢索

學習內容：

1. **學習表現** 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 ✎ ✖

領綱條目相關的關鍵字詞：(點擊下方個別關鍵字可使用標籤雲與相關資源檢索)



須為名詞



背景

音樂

樂曲

背景

音樂

樂曲

確定

點選欲刪除關
鍵字詞。

領綱條目相關的關鍵字詞-操作流程圖示

SCD 系統化課綱為本素養課程 網路互動教學平台

尚未完成

s2cd.moe.edu.tw 顯示
是否刪除!

確定 取消

解構課程目標

單元課程主題名稱：
*請輸入單元課程主題名稱

課程目標 (領綱條目學習表現或學習內容)：
檢索

學習內容：

1. **學習表現** 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。

領綱條目相關的關鍵字詞：(點擊下方個別關鍵字可使用標籤雲與相關資源檢索)

須為名詞

背景 音樂 樂曲

背景 音樂 樂曲 確定

點選**確定**，刪除關鍵字詞。

點選**確定**，進行刪除不需要的關鍵字詞。

領綱條目相關的關鍵字詞-操作流程圖示

領綱條目相關的關鍵字詞：(點擊下方個別關鍵字可使用標籤雲與相關資源檢索)

音符



音樂

批次刪除

空白欄位輸入
想建置的**關鍵字詞**

點選符號，新
增**關鍵字詞**。

若關鍵字詞為複合名詞請在前後加上 “ ”
符號。如：“音樂元素”

領綱條目相關的關鍵字詞-操作流程圖示

領綱條目相關的關鍵字詞：(點擊下方個別關鍵字可使用標籤雲與相關資源檢索)

須為名詞



音符 音樂

批次刪除

成功新增**關鍵字詞**。

領綱條目關鍵字詞的內容研究資料
(請將研究資料放置此處並註明資
料出處)

操作流程

領綱條目關鍵字詞的內容研究資料-操作流程圖示

點選符號，新增內容研究資料

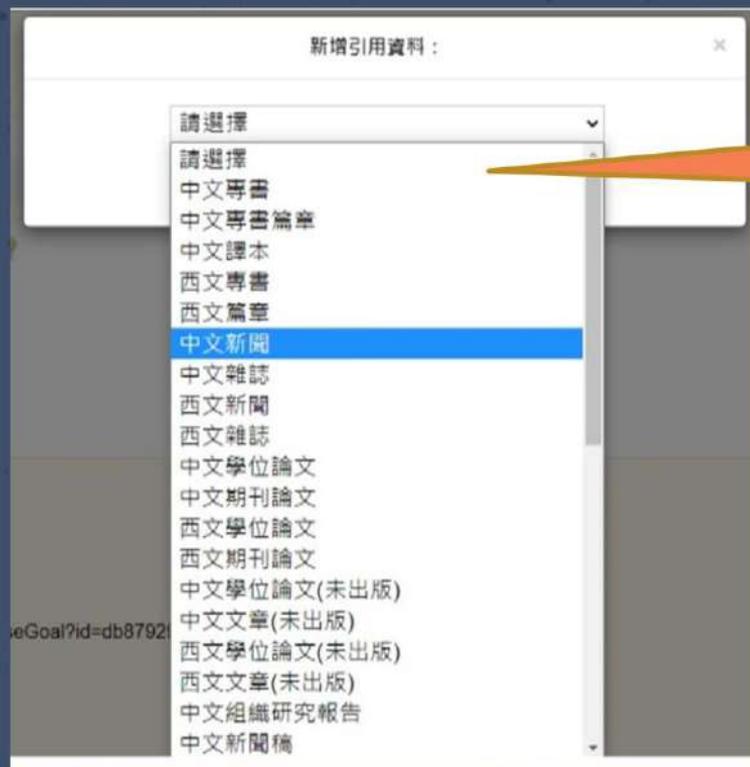
領綱條目關鍵字詞的內容研究資料（請將研究資料放置此處並註明資料出處）：



請輸入APA格式出處

*請輸入關鍵字詞的內容研究資料

領綱條目關鍵字詞的內容研究資料-操作流程圖示



選擇合適的研究資料
項目

領綱條目關鍵字詞的內容研究資料-操作流程圖示

領綱條目關鍵字詞的內容研究資料（請將研究資料放置此處並註明資料出處）：



請輸入APA格式出處

測試（2020）。測試報告。課設學院。123456789  

請點選右方修改圖示編輯描述內容 

點選符號，並新增研究資料

領綱條目關鍵字詞的內容研究資料-操作流程圖示

領綱條目關鍵字詞的內容研究資料（請將研究資料放置此處並註明資料出處）：



請輸入APA格式出處

測試（2020）。測試報告。課設學院。123456789  

建置測試 

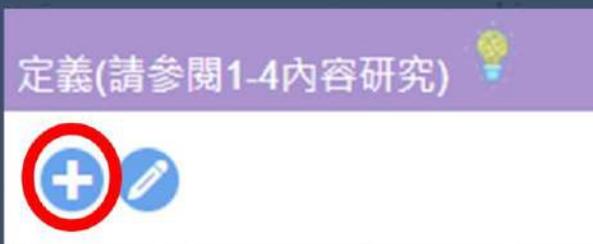
成功新增研究項目及資料

關鍵字詞概念歸納-定義

操作流程

關鍵字詞概念歸納(定義)-操作流程

- 按下



新增，輸入句子完成建置。

- 按下



可移動已編輯完成句子順序。

關鍵字詞概念歸納-原理原則

操作流程

關鍵字詞概念歸納(原理原則)-操作流程

- 按下



新增，輸入句子完成建置。

- 按下



可移動已編輯完成句子順序。

關鍵字詞概念歸納-演進脈絡

操作流程

關鍵字詞概念歸納(演進脈絡)-操作流程

- 按下



新增，輸入句子完成建置。

- 按下



可移動已編輯完成句子順序。

關鍵字詞概念歸納-問題

操作流程

關鍵字詞概念歸納(問題)-操作流程

- 按下

問題 (必須為問句、句中詞性須包含疑問詞，且句尾為問號) 

  新增，輸入句子完成建置。

- 按下

問題 (必須為問句、句中詞性須包含疑問詞，且句尾為問號) 

  可移動已編輯完成句子順序。

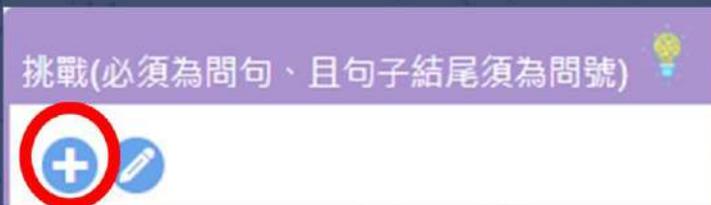
疑問詞開頭限：「誰、是否、是誰、何者、什麼、啥時、何時、為什麼、為何、哪裡、在哪裡、何處、如何」

關鍵字詞概念歸納-挑戰

操作流程

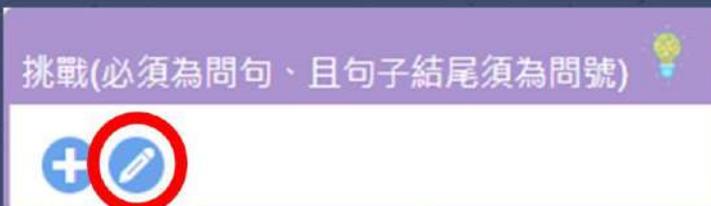
關鍵字詞概念歸納(挑戰)-操作流程

- 按下



新增，輸入句子完成建置。

- 按下



可移動已編輯完成句子順序。

- 句子結尾須為問號

關鍵字詞概念歸納-相對概念

操作流程

關鍵字詞概念歸納(相對概念)-操作流程

- 按下  新增，輸入句子完成建置。
- 按下  可移動已編輯完成句子順序。

關鍵字詞概念歸納-觀點

操作流程

關鍵字詞概念歸納(觀點)-操作流程

- 按下



新增，輸入句子完成建置。

- 按下

可移動已編輯完成句子順序。

關鍵字詞概念歸納(觀點)-操作流程 (移動項目)

內容排序： ×

請直接拖曳來排序內容

修改項目:原理原則

1. 根據情境場合以英語介紹運動的安全守則及輪鞋運動的...
2. 進入主題 (介紹運動) 前，應先自我介紹。
3. 依照實際操作的先後介紹動作。
4. 搭配實際示範或實物展示，有助於動作的解說。
5. 介紹時須與聽眾有眼神接觸及互動。
6. 以英語介紹動作前，宜熟悉並能正確說出相關字詞。
7. 以英語介紹動作時，可使用轉折語，如first, second...組?
8. 介紹時須注意儀態與動作。

確認送出 取消

點選輸入框可編輯內容。

點選灰色區塊，利用拖拉方式可以移動項目。

階段二

操作流程

目錄

- 持久概念的學習目標
- 關鍵問題的學習目標
- 關鍵知識的學習目標
- 關鍵技能的學習目標
- 態度與價值觀的學習目標

持久概念的學習目標

操作流程

持久概念的學習目標-操作流程圖示

(一) 持久概念的學習目標：(從階段一九宮格

學完本單元後，學生將理解... (受詞必須是名詞)

學生將理解.....



1. 點選符號新增項目。

持久概念的學習目標-操作流程圖示

1. 可勾選由**階段一概念歸納-觀點**並作內容編輯。

編輯指定內容：



2-1持久概念的學習目標:

- 環境倫理中的人地和諧觀點，讓地形暨是資源，也能降低風險或災害的發生。(土石流)

確認送出

取消

持久概念的學習目標-操作流程圖示

(一) 持久概念的學習目標：(從階段一九宮格觀點)

學完本單元後，學生將理解.....【受詞必須是名詞子句】

學生將理解.....

1. 個人從事運動時應遵守運動安全守則。✎ ✖
2. 英語介紹的內容應包括自我介紹、輪鞋運動的護具及動作說明，以及運動安全守則。✎ ✖
3. 以英語介紹輪鞋運動時，介紹者合宜的儀態、與觀眾的互動，搭配動作示範及適當的說明，達到輪鞋外交的目的。✎ ✖

內容可再編輯也可刪除但不影響階段一已建置的內容。

關鍵問題的學習目標

操作流程

└ 關鍵問題的學習目標-操作流程圖示

二

(二) 關鍵問題的學習目標：(對回持久概念，建

學完本單元後，學生將能回答.....



點選符號新增項目。

↘ 關鍵問題的學習目標-操作流程圖示

勾選由持久概念的學習目標所帶入的項目。(使用者使用所有項目；可**單選**、**多選**)

編輯指定內容：

必須為問句，句中詞性須包含「如何」與「為什麼」，且結尾加上問號

2-1持久概念的學習目標：

- 速度、力度與節奏的變化，會形成不同的音樂風格，進而影響音樂情感表達。
- 節奏運用在音樂中的規律性與不規律性，可以表現出不同的趣味與情感。

勾選內容將帶入到編輯框內，使用者可用「**如何**」與「**為什麼**」，且結尾加上**問號**編輯系統帶入的句子。

確認送出

取消

↓ 關鍵問題的學習目標-操作流程圖示

(二) 關鍵問題的學習目標：(對回持久概念，建

點選符號新增項目。

學完本單元後，學生將能回答..... 

1. 節奏、力度、速度的結構改變為什麼影響音樂風格？  

已確認連結

2. 節奏、力度、速度的結構改變如何影響音樂風格？  

已確認連結

3. 節奏單位的時間與結構如何影響音樂情感表達？  

已確認連結

4. 為什麼即興需架構在已知的音樂元素而不能隨意而行？  

已確認連結

點選符號編輯及刪除已建置內容。

關鍵知識的學習目標 (定義)

操作流程

└ 關鍵知識的學習目標(定義)-操作流程圖示

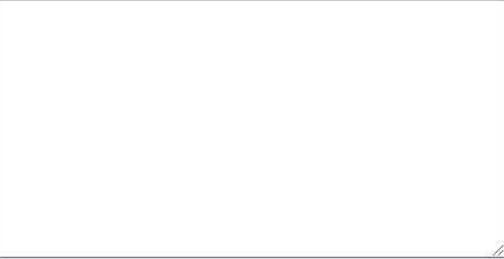
點選**符號**新增項目，可勾選由系統帶入的項目(概念歸納-定義)後再進行修改。



└ 關鍵知識的學習目標(定義)-操作流程圖示

可勾選由系統帶入的項目
(概念歸納-定義)後再進行
修改。

編輯指定內容



1-5 定義：

地形系統 (geomorphic system) 是一種由作用 (process) 和形貌 (form) 發生交互影響而形成複雜地景的結構。要維持這種系統需依賴物質和能量的輸入、傳輸和輸出 (Chorley et al., 1984)。

確認送出 取消

└ 關鍵知識的學習目標(定義)-操作流程圖示

(三) 關鍵知識的學習目標：(對回階段一九宮格) 

學完本單元後，學生將知道.....

(1) 定義：



1. 輪鞋運動是娛樂且需要體力勞動和技巧的活動，通常是在特定區域並按照固定的規則進行。



點選**符號**編輯已建置內容
(不影響階段一已建置內容)；
點選**迴紋針**上傳學習材料；
勾選**X**可刪除項目。

關鍵知識的學習目標 (原理原則)

操作流程

└ 關鍵知識的學習目標(原理原則)-操作流程圖示

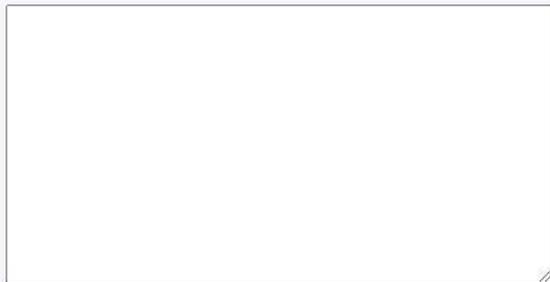
(2)原理原則：



可勾選符號新增項目。

↙ 關鍵知識的學習目標(原理原則)-操作流程圖示

編輯指定內容：



1-5 原理原則：

- 地形營力
- 各類地形系統
- 地形學上的時間和空間尺度
- 地形的變遷與演育
- 環境倫理

1-5 演進脈絡：

- 以地形系統了解各類地形形成營力的交互作用，並能觀察、描述其特徵，以地圖、照片等判識，分析人類和環境的互動關係，以環境倫理的觀點進行評估。

確認送出

取

可勾選由系統帶入的項目(階段一概念歸納-原理原則、演進脈絡)並進行內容上的修改。

└ 關鍵知識的學習目標(原理原則)-操作流程圖示

(2)原理原則：



1. 構成都市空間的必要元素：(1)建築及其他構造物：如住宅、學校、商場、政府機構等。(2)開放空間：如公園、綠地等室內、外大型空間。(3)交通設施：如鐵、公路及航海、航空運各種資訊系統。  

點選符號編輯內容(不影響階段一已建置內容)；點選迴紋針上傳學習材料；勾選X可刪除項目。

關鍵知識的學習目標 (實例)

操作流程

關鍵知識的學習目標(實例)-操作流程圖示

輸入相關內容並點選**符號**
新增項目。

(3)實例:(請參閱概念、問題/概念歸納-挑戰)

1. 以直笛表現節奏、力度、速度及重音之變化，可以達成運舌訓練。

點選**符號**編輯、**刪除**內容；
點選**迴紋針**上傳學習材料。

關鍵技能的學習目標

操作流程

└ 關鍵技能的學習目標-操作流程圖示

點選符號新增項目。

四

(四) 關鍵技能的學習目標：(對回核心問題，與關... 識對應)

學完本單元後，學生將能夠.....【動詞起首】+

關鍵技能的學習目標-操作流程圖示

請選擇動詞

勾選內容將帶入到編輯框內，
使用者可編輯系統帶入的句子。
(可用適合的動詞，也可使用
上面系統提供的技能動詞)。

勾選由關鍵知識的學習目標
標所帶入的項目。(使用者
使用所有項目；可單選、
多選)

2-2核心問題的學習目標:

- 節奏、力度、速度的結構改變為什麼影響音樂風格？
- 節奏、力度、速度的結構改變如何影響音樂風格？
- 節奏單位的時間與結構如何影響音樂情感表達？
- 為什麼即興樂架構在已知的音樂元素而不能隨意而行？

2-3(1)定義 關鍵知識的學習目標:

- 節奏是在一定的時間進行中，一群不同強弱、長短，可以感覺到、可以記錄下來的音的組合。
- 力度是樂音強弱的表現與變化。
- 速度是指音樂行進的快慢。

2-3(2)原理原則 關鍵知識的學習目標:

- 節奏是最基本的音樂元素。一個節奏單位進行所需的時間以及其結構，對音樂的內容有本質上的影響。
- 聲音之起落一定要連續重複才會形成節奏感知，如果聲音一拍拍地分離是無法組成節奏的。
- 重音是影響節奏結構最重要的因素。
- 廣義的節奏是指樂曲進行時，一切屬於時間的現象，這現象和旋律、和聲、音高、及音色相關。狹義的節奏是指音樂節拍和速度-節拍是拍子組成的式樣，速度是用來控制拍子的快慢。
- 音樂行進的速度是傳達音樂情感的重要因素。
- 音樂的時間通常包括快、中、慢，三者不但前後關係可對比，也與我們的生理感覺如心跳聲，呼吸的律動或步行的步伐等產生對應。
- 節奏也因單位內(例如一小節)不同變化而造成不同的式樣。
- 十九世紀以前的音樂作品中，節奏的結構基本上是規律性的，節奏的單位亦不大。
- 在二十世紀以後的音樂作品中，節奏的結構則經常無明顯易感覺到的規律性。

2-3(3)事實 關鍵知識的學習目標:

- 以直笛表現節奏、力度、速度及重音之變化，可以達成運舌訓練。
- 以安德森之《初分音時鐘》為鑑賞音樂，可以聽見頭節奏的呈現，並欣賞在穩定的頑固節奏中突然改變節奏規則時的趣味。
- 三拍子會產生舞蹈般的律動感，四拍子會有振奮人心的激昂感受!
- 奧福音樂節奏教學法：由德國音樂家卡爾·奧福所創立，選用節奏和即興為基本的課程，其它還包括動作與節奏、打擊樂器與舞蹈、說白節奏和鋼琴即興等。

確認送出

取消

└ 關鍵技能的學習目標-操作流程圖示

(四) 關鍵技能的學習目標：(對回核心問題，與關鍵知識對應) 

學完本單元後，學生將能夠.....【動詞起首】 

1. 新的力度與速度對音樂情感表達之意涵  

確認連結



2. 解釋力度與速度對音樂情感表達之意涵  

確認連結



點選符號編輯、刪除內容；
點選迴紋針上傳學習材料。

態度與價值觀的學習目標

操作流程

└ 態度與價值觀的學習目標-操作流程圖示

點選符號新增項目。

五

(五) 態度與價值觀的學習目標：



學完本單元後，學生將能夠.....【動詞起首】



態度與價值觀的學習目標-操作流程圖示

點選請選擇動詞選擇系統提供之技能種詞，使用者也可使用合宜的動詞新增句子。

[已選動詞]：請選擇動詞

知識

作品

人我

勾選合適的分類。(至少要有一項)

2-3(1)定義 關鍵知識的學習目標:

植物的生長要素：植物需要適度的能量（養分、肥料）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。

2-3(2)原理原則 關鍵知識的學習目標:

鞏固著生活之自營生物

常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。

外部形態和內部構造的功能包括生長、行為、繁衍後代和適應環境。

植物具備外部型態和內部構造

達成生長、行為、繁衍後代和適應環境的功能。

因環境變化，產生特化現象。

達成生存目的。

勾選由關鍵知識的學習目標所帶入的項目。(使用者須勾選所有項目；可單選、多選)

態度與價值觀的學習目標-操作流程圖示

(五) 態度與價值觀的學習目標：

協作意見



學完本單元後，學生將能夠.....【動詞起首】



1. **知識** 說明環境五要素(能量、陽光、空氣、水和土壤)對植物生長過程的重要性和影響。   
2. **人我** 說明學習環境五要素與植物生長的關係，可幫助我們栽種、選擇與診療植物。   
3. **作品** 反思說明觀察、紀錄植物生長實驗的過程、控制變因對植物的影響和實驗過程中的困境，並提出修正的方法。(學習過程與成品)   

點選符號編輯、刪除內容；
點選迴紋針上傳學習材料。

階段三

操作流程

目錄

- 素養任務主題
- 素養任務說明
- 素養任務簡介
- 標準評量表(Rubric)
- 關鍵概念的學習評量
- 關鍵知識、關鍵技能的學習評量
- 態度價值觀的學習評量

素養任務主題

操作流程

素養任務主題-操作流程圖示

使用者可點選**確認連結**確認素養任務主題與持久概念的學習目標有相關。

素養任務主題：

確認連結

+

輸入合適內容後，可點選**符號**新增句子。

素養任務主題-操作流程圖示

素養任務主題：

[確認連結](#)



社區里長為里民舉辦的土石流避災及防災說明會  

點選符號編輯、刪除內容。

素養任務說明(Goal課程目標)

操作流程

素養任務說明-Goal課程目標-操作流程圖示

(1) Goal課程目標(可自行編修自動代入的學習目標)：

以帕海貝爾《卡農》的音樂特色與肢體之即興設計與模仿來表演運動會大會舞



系統將自動帶入概念歸納-
關鍵字詞，可點選符號進
行內容編輯。

點選符號，系統將
內容帶入到素養任
務簡介。

素養任務說明(Role學生扮演之角色)

操作流程

素養任務說明- Role學生扮演之角色 - 操作流程圖示

二 素養任務說明

(1) Goal課程目標
強化與相關

(2) Role學生扮演之角色：
 +

(3) Audience角色對應的對象：
 +

(4) Situation情境脈絡：
 +

(5) Products or Performances成品/表現：
 +

(6) Standards表現標準：
 +

輸入合適內容後，可點選
符號新增句子。

素養任務說明- Role學生扮演之角色 - 操作流程圖示

(2) Role學生扮演之角色：



輸入合適內容後，可點選
符號新增句子。

1. 參加遴選成為康樂組的團隊們   

可點選符號進行內容編輯
及刪除。

點選符號，系統將
內容帶入到素養任
務簡介。

素養任務說明(Audience角色對應的對象)

操作流程

素養任務說明-Audience角色對應的對象-操作流程圖示

二

素養任務說明(以GRASPS元素建構)：



(1) Goal課程

強化與相關課

(2) Role學生

(3) Audience角色對應的對象：



(4) Situation情境脈絡：



(5) Products or Performances成品/表現：



(6) Standards表現標準：



輸入合適內容後，可點選
符號新增句子。

素養任務說明-Audience角色對應的對象-操作流程圖示

(3) Audience角色對應的對象：

1. 縣府主管們   

可點選**符號**進行內容編輯及刪除。

點選**符號**，系統將內容帶入到素養任務簡介。

素養任務說明(Situation情境脈絡)

操作流程

素養任務說明-Situation情境脈絡 - 操作流程圖示

二

素養任務說明(以GRASPS元素建構)：

(1) Goal課程目標(可自行編修自動代入的學習目標)：

強化與相關課程的學習

(2) Role學生扮演之角色

(3) Audience角色對應的

(4) Situation情境脈絡：

(5) Products or Performances成品/表現：

(6) Standards表現標準：

輸入合適內容後，可點選
符號新增句子。

素養任務說明-Situation情境脈絡 -操作流程圖示

輸入合適內容後，可點選
符號新增句子。

(4) Situation情境脈絡：



1. 縣政府的年度運動會全體員工一起表演大會舞，需要舞蹈編排設計



可點選符號進行內容編輯
及刪除。

點選符號，系統將
內容帶入到素養任
務簡介。

素養任務說明(Products and Performances成品/表現)

操作流程

素養任務說明-Products and Performances成品/表現-操作流程圖示

二

素養任務說明(以GRASPS元素建構)：



(1) Goal課程目標(可自行編修自動代入的學習目標)：

強化與相關課程的學習  

(2) Role學生扮演之角色：



(3) Audience角色對應的對象

(4) Situation情境脈絡：

(5) Products or Performances成品/表現：



(6) Standards表現標準：



輸入合適內容後，可點選
符號新增句子。

素養任務說明-Products and Performances成品/表現-操作流程圖示

可點選**符號**進行內容編輯及刪除。

(5) Products or Performances成品/表現：



1. 以海報呈現帕海貝爾《卡農》的音樂特色，並展現一段舞蹈動作來說明大會舞編排與音樂特色相關之處。



點選**符號**，系統將內容帶入到素養任務簡介。

素養任務說明(Standards表現標準)

操作流程

素養任務說明-Standards表現標準-操作流程圖示

二

素養任務說明(以GRASPS元素建構)：

(1) Goal課程目標(可自行編修自動代入的學習目標)：

強化與相關課程的學習

(2) Role學生扮演之角色：

(3) Audience角色對應的對象：

(4) Situation情境脈絡：

(5) Products or Performan

(6) Standards表現標準：

輸入合適內容後，可點選
符號新增句子。

素養任務說明-Standards表現標準-操作流程圖示

輸入合適內容後，可點選
符號新增句子。

(6) Standards表現標準：



1. 以音樂語彙或音符節奏說明卡農音樂的節奏疏密度之變化情形，並以肢體展現。



可點選符號進行內容編輯
及刪除。

點選符號，系統將
內容帶入到素養任
務簡介。

素養任務說明(素養任務簡介)

操作流程

素養任務簡介-操作流程圖示

素養任務簡介(將以上各元素之說明組織成一則短文):

縣政府的年度運動會將至，今年主管會報決定大會舞將由員工自己來表演，礙於大家工作忙碌無法經常群聚練習，因此決定以優雅的帕海貝爾《卡農》為舞蹈音樂，委由員工自組團隊進行編舞工作，發展出大家都能一起群舞的舞碼，獲選之團隊即成為運動會大會之康樂組，除有高額獎金之外，還可休假三天。

縣府主管們對參與遴選的團隊有以下幾點要求：

- (1) 說明帕海貝爾《卡農》的音樂特色，包括：(1)頑固低音自始至終貫穿不變、(2)節奏疏密度變化的規則、(3)間格兩小節(八拍)的模仿。
- (2) 以音樂語彙或音符節奏說明卡農音樂的節奏疏密度之變化情形，並以肢體展現。
- (3) 以音樂語彙說明卡農的音樂中模仿跟隨的層次感，並以小組肢體呈現設計概念。
- (4) 說明頑固低音在卡農的音樂表現及其意義。
- (5) 創意展現：整個大會舞的動作設計和表現流暢；定格時，留意表演者在整體空間的分布美感與動作的設計感。

系統將GRASPS元素帶入到素養任務簡介，使用者可在此欄位編輯內容。

編輯框可供使用者自行拉大或縮小。

標準評量表

操作流程

標準評量表-操作流程圖示

可編輯此評分
標準總分。

可編輯此等地
名稱及百分比。

點選符號增
加新的等第。

點選符號增加新的
評分標準。

編輯完標準評量表後點選該階段做
下面下一步或儲存表格儲存標準評
量表。

The screenshot shows a web-based interface for editing a standard assessment scale. The interface is divided into several columns, each representing a grade level. The first column is for the total score, with a value of 20 and a '儲存表格' (Save Table) button circled in red. The subsequent columns are for different grades: '傑出' (90%), '優良' (75%), '尚可接受' (60%), and '需要改進' (0%). Each grade column contains a list of assessment criteria and their corresponding scores. For example, under '傑出', the criteria are '清楚問題' (18-20) and '大致清楚' (15-18). Under '優良', the criteria are '部分清楚' (12-15) and '不夠完整' (1-12). There are green plus signs in the top right corner of each grade column, indicating where to click to add new criteria or grade levels.

項目 基準	傑出	優良	尚可接受	需要改進
20 分	90 %	75 %	60 %	0 %
	清楚問題 配分: 18-20	大致清楚 配分: 15-18	部分清楚 配分: 12-15	不夠完整 配分: 1-12

關鍵概念的學習評量

操作流程

└ 關鍵概念的學習評量-操作流程圖示



點選符號新增項目。

關鍵概念的學習評量-操作流程圖示

編輯指定內容

建置適合的活動名稱。

評量名稱：

技能動詞：

項目內容：

使用可點選請選擇動詞，參考技能動詞建立句子。也可自行使用適合動詞建立句子。

勾選項目由(6) Standards表現標準及標準評量表項目所帶入的項目(可單選、複選)並編輯內容，完成後點選確認送出，建立項目。

2-2(6)Standards表現標準:

- 說明會簡報報告的成功標準如下，簡報內容包含：(a)以地形系統及地形要素解釋土石流形成原因（概念理解）(b)以截圖說明本社區居民如何蒐尋相關網站利用地形辨識土石流潛勢溪流分布（關鍵技能）(c)社區防災避難地圖，附上避災路線、場所及說明避災設置的原因，並說明土石流和雨量的關係（關鍵知識、關鍵技能）(d)以臺灣百年歷史疊圖方式，說明本社區過去到現在地形的變遷（關鍵技能）(e)對於聚落或道路增建的開發案是否合宜？在環境倫理的觀點下作評估（概念理解）(f)簡報圖文比例適宜、字體最小24號字，引註資料加上資料來源，組員分工表完整寫出工作時間、負責的分工細項；並在口語表達上合乎里民的需求。（態度與價值觀）(g)環境倫理的觀點在地形的人地交互作用有效連結校外學習與生活情境，並能多面向反思延伸或修改問題的設計。（態度與價值觀）

3-1(4)標準評量表(Rubric):

- 情境的延伸與應用
- 說明土石流防災及避災方法
- 運用工具辨識土石流潛勢溪流的地形
- 以地形系統、地形要素說明土石流的成因
- 簡報格式與口語表達合乎要求
- 運用工具分析社區地形的變遷
- 以環境倫理的觀點下評估社區再開發的議題

確認送出

取消

五

關鍵概念：



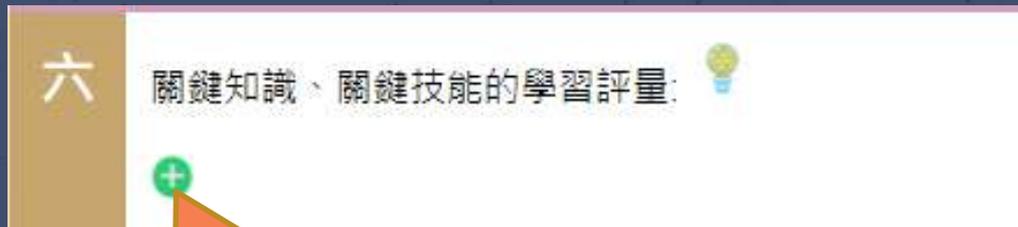
1. 利用衛星影像(大尺度)è 辨識 (1)河流凹/凸岸、牛軋湖和截彎取直的前後比較 (2)各類海岸類別的比較(例:峽灣/谷灣)生前後 (3)311海嘯前後 (4)外傘頂洲、福隆沙洲季節變化 (5)基隆河截彎曲直前後 景觀的變遷和影響...   
2. 利用照片、等高線圖、百年歷史地圖 (台灣堡圖) 等各類地圖(中小尺度)è 辨識各類地形系統 (1)等高線圖--河谷/山
3. 利用臺灣百年歷史地圖疊圖分析 (1)海岸地形的變遷 (2)河流地形的變遷   
4. 解釋評估 (1)人為因素對各類地形開發的影響，在不同地形系統圖中解釋人地關聯的交互作用 (2)依據河階/ 土石流)變遷解釋海岸開發造成的影響   

點選符號編輯內容
點選迴紋針可上傳學習材料
點選X可刪除項目

關鍵知識、關鍵技能的學習評量

操作流程

└ 關鍵知識、關鍵技能的學習評量-操作流程圖示



點選符號新增項目。

關鍵知識、關鍵技能的學習評量-操作流程圖示

建置適合的活動名稱。

分類小標：

技能動詞：

項目內容：

使用者可點選**請選擇動詞**，
參考技能動詞建立句子。
也可自行使用適合動詞建
立句子。

2-3(1)定義 關鍵知識的學習目標:

節奏是在一定的時間進行中，一群不同強弱、長短，可以感覺到、可以記錄下來的音的組合。

力度是樂音強弱的表現與變化。

速度是指音樂行進的快慢。

2-3(2)原理原則 關鍵知識的學習目標:

節奏是

上的影響

聲音

重音

廣義的

關。狹義

音樂

音樂

聲音

呼吸

節奏

十九

在二十

2-3(3)事實 關鍵知識的學習目標:

以直笛表現節奏

以安徒生之《切分音時鐘》為鑑賞音樂，可以聽見頑固節奏的呈現，並欣賞在穩定的頑固節奏中突然改變節奏規則時的趣味。

三拍子會產生舞蹈般的律動感，四拍子會有振奮人心的激昂感受!

奧福音樂節奏教學法：由德國音樂家卡爾·奧福所創立。選用節奏和即興為基本的課程，其它還包括動作與節奏、打擊樂器與舞蹈、說白節奏和鋼琴即興等。

2-4 關鍵技能:

力度與速度對音樂情感表達之意涵

力度與速度對音樂情感表達之意涵

音樂元素中音符與圖像的意義，並應用所學之音符與圖像組成有意義的各式節奏組合。

節奏組合並以肢體動作表達之。

勾選項目由**階段二**關鍵知識及**關鍵技能學習目標**所帶入的項目(可單選、複選)並編輯內容，完成後點選**確認送出**，建立項目。

建置完成點選**確認送出**，建立項目。

關鍵知識、關鍵技能的學習評量-操作流程圖示

關鍵知識、關鍵技能的學習評量:



1. 直笛訓練 比較辨認音樂元素中的力度、速度、節奏的變化。(學生藉由直笛運舌訓練中表現或音樂聆聽。)



確認連結

關鍵知識、關鍵技能的學習評量 標準評量表

關鍵知識、關鍵技能的學習評量 標準評量表 .jpg



2. 音樂欣賞 辨認節奏結構的規律性或發現其變異情形。



確認連結

關鍵知識、關鍵技能的學習評量 清單

關鍵知識、關鍵技能的學習評量 清單 .jpg



點選符號編輯內容。
點選迴紋針可上傳學習材料

點選符號可刪除項目

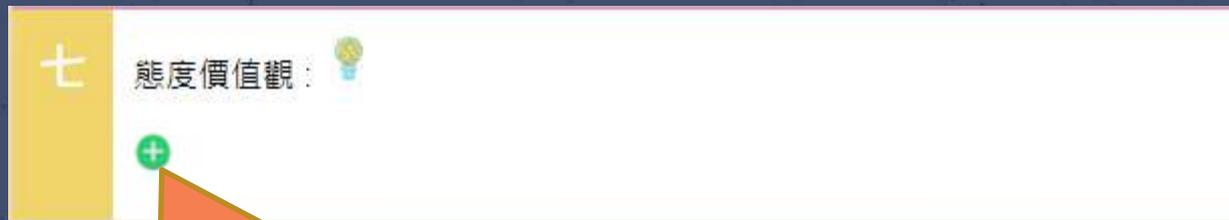
點選**確認連結**，使用者可確認此階段是否有與階段二相關，達到環環相的系統邏輯

編輯學習材料之內容。

態度價值觀的學習評量

操作流程

└ 態度與價值觀的學習目標-操作流程圖示



點選符號新增項目。

態度與價值觀的學習目標-操作流程圖示

編輯指定內容

評量名稱：

技能動詞：

- 自評
- 反思
- 思考
- 修正
- 他評
- 說明

項目內容：

此段態度與價值觀指的反思與修正類型是為：個人
對於知識、作品與人我之間的行為表現哪一種？

- 知識
- 作品
- 人我

2-5 態度與價值觀：

- 學生將能夠分析地形的形成不是單一因子造成，而是內、外營力及人類活動交互作用的結果。(思考、真)
- 學生將能夠省思自己在生活中實踐環境倫理的情形，並提出改進的方式。(監控、善)
- 學生將能夠在簡報的製作和發表更能貼近里民的需求，在作品上清楚說明並求正確性。(監控、美)

勾選由態度與價值觀的學習目標所帶入的項目。(使用者使用所有項目；可**單選**、**多選**)

使用者輸入合適的**評量名稱**、勾選提供的**技能動詞**、**適合的類別**；且在**空格內**輸入合適的句子。最後按下「**確認送出**」完成建置。

確認送出

取消

態度與價值觀的學習目標-操作流程圖示

態度價值觀：💡

+

知識 【學術反思】 說明環境五要素(能量、陽光、空氣、水和土壤)對植物生長過程的影響。✍️📎✖️ **確認連結**

作品 【文本作業】 說出學習環境五要素對植物生長影響，可以幫助我們選擇、栽種、診療植物。✍️📎✖️ **確認連結**

人我 【反思與修正】 反思觀察、紀錄植物生長實驗的過程，評估控制變因對植物生長問題，並提出修正的方法✍️📎✖️ **確認連結**

點選符號編輯、刪除內容；
點選迴紋針上傳學習材料。

階段四

操作流程

目錄

- 規劃學習活動
- 素養的學習活動(素養任務)
- 其他內容研究資料 (請將研究資料放置此處並註明資料出處)
- 課表：學習活動與經驗的日程分配表

規劃學習活動

操作流程

└ 規劃學習活動-操作流程圖示

由系統自動帶入**階段二-關鍵問題學習目標**，若要修改內容須回到階段二。

(一) 關鍵問題：

一、為什麼關鍵問題會出現在這邊？+

點選**符號**新增句子。

點選符號新增句子。

(一) 關鍵問題：

一、為什麼要了解環境的變化對植物生長的影響？

(一) 【引起動機】 請學生自由分享家人種菜或是曾經種植物和如何長期照顧的經驗。(教師備妥已育成幼苗的蔬菜)

(二) 【引導討論】 學生將回答以下問題：

1. 我們可以透過哪些管道了解蔬菜的種植方法?(種籽說明書、問書籍、看yt影片...)
2. 根據生活經驗或影片中內容，說出種植植物需要的自然因素、備用品、工具等，並討論這些因素、備用品、工具有哪些?(影片中提及的自然因素:陽光、水、土壤)(備用品:種子(此次教學教師直接給幼苗，以免種子未發芽)、排水孔的花盆、澆水器、鏟子、兩用鋤頭)。

點選符號可編輯項目、刪除項目、新增子項目、上傳學習材料、導入日課表。

規畫學習活動-操作流程圖示

勾選內容將帶入到編輯框內，使用者可編輯系統帶入的句子。(可使用適合的動詞，也可使用系統提供的技能動詞)。

活動名稱:

技能動詞:

項目內容:

不選擇:
 無

3-2 概念理解:
 海報製作
 說出了解蕪菜種植方法的管道
 說出植物生長的五要素
 舉例說明環境變化影響植物生長的實例。
 台風、地震、口齒、奇異

3-3 關鍵知識、關鍵技能的學習評量:
 從植物生長要素學習單中勾選出植物生長的五要素。
 以觀察紀錄表資料說明植物受到生長要素供給量的影響。
 運用觀察紀錄表說明植物生長受環境五要素變化影響。
 在觀察紀錄表中圖示或以文字呈現觀察情況，並預測未來的生長
 利用觀察紀錄表資料，說明控制植物生長變因，對植物生長的影響情況。

3-4 態度價值觀:
 【學術反思】說明環境五要素(能量、陽光、空氣、水和土壤)對植物生長過程的影響。
 說出學習環境五要素對植物生長影響，可以幫助我們選擇、栽種、診療植物。
 反思觀察、紀錄植物生長實驗的過程，評估控制變因對植物的影響，嘗試解決問題，並提出修正的方法

勾選由階段三學習評量所帶入的項目。(使用者須勾選所有項目；僅可**單選**)

素養的學習活動(素養任務)

操作流程

素養的學習活動(素養任務) - 操作流程圖示

由系統自動
帶入**階段三**
-**素養任務**
主題及素養
任務簡介。

(二) 素養的學習活動(素養任務)：

一、鮮嫩水靈好食蔬 

點選**符號**新增句子。

(一) 【素養任務主題】 確認主題     

二、素養任務簡介：鮮嫩水靈好食蔬。你在實驗過程裡了解環境變化中的管道和植物生長五要素及其功能，並以實驗記錄舉例說明環境變生長五要素才能栽種出好的植栽。解說的成功校標包括：(a)製作海影響。20% (b)應用海報資訊，說出了解蔬菜種植方法的管道。20% 風、態度、口齒、音量。10% 

(一) 【執行】 執行素養任務     

點選**符號**可編輯項目、刪除項目、新增子項目、上傳學習材料、導入日課表。

其他內容研究資料
(請將研究資料放置此處並註明資料出處) -

操作流程

非必要填寫(可在階段一統一建置)

領綱條目關鍵字詞的內容研究資料-操作流程圖示

點選符號，新增內容研究資料

領綱條目關鍵字詞的內容研究資料（請將研究資料放置此處並註明資料出處）：

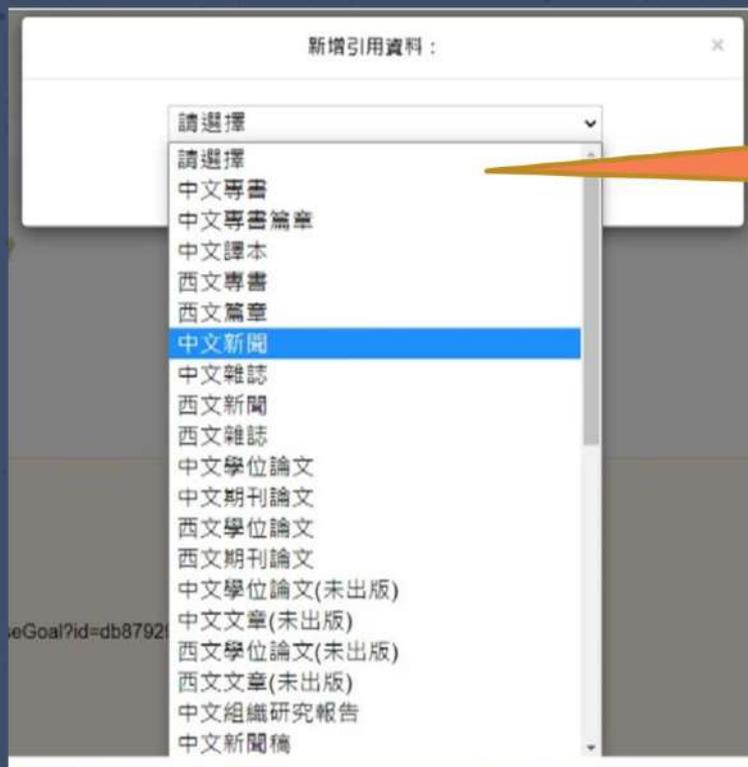


請輸入APA格式出處

*請輸入關鍵字詞的內容研究資料

其他內容研究資料 (請將研究資料放置此處並註明資料出處)

- 操作流程圖示



選擇合適的研究資料
項目

其他內容研究資料 (請將研究資料放置此處並註明資料出處)

-操作流程圖示

領綱條目關鍵字詞的內容研究資料 (請將研究資料放置此處並註明資料出處) :



請輸入APA格式出處

測試 (2020) 。 測試報告 。 課設學院 。 123456789  

請點選右方修改圖示編輯描述內容 

點選符號，並新增研究資料

其他內容研究資料 (請將研究資料放置此處並註明資料出處) - 操作流程圖示

領綱條目關鍵字詞的內容研究資料 (請將研究資料放置此處並註明資料出處) :



請輸入APA格式出處

測試 (2020) 。 測試報告 。 課設學院 。 123456789  

建置測試 

成功新增研究項目及資料

課表：學習活動與經驗的日程分配表

操作流程

課表：學習活動與經驗的日程分配表-操作流程圖示

課表：學習活動與經驗的日程分配表

點選符號新增課表，並與簡介連動。

第 1 節	+	1. 引起動機：請學生自由分享家人種菜或是 2. 引導討論：學生將回答以下問題。
第 2 節	+	1. 概念歸納評量(植物生長要素)：從植物生長 2. 教師補充：舉例人處在空氣不流通及營養
第 3 節	+	
第 4 節	+	
第 5 節	+	
第 6 節	+	
第 7 節	+	
第 8 節	+	

點選符號可新增學習活動項目(不與上方連動)。

階段五

操作流程

階段五-操作流程圖示

確認學習材料



本單元使用的所有自攝教材與評量：

(1) 標準評量表 (Rubrics, 含作業說明) 項目總分：100分

表格名稱：素養任務評量表

項次	項目 基準一	就是你了！	進入候補名單	核心素養自評	
1	自我介紹與SWOT分析與綜合評估 (5)	簡單自我介紹，並能具體且完整地說出SWOT分析自己的方法及未來規劃的評估，甚至能提升自我價值。(5-5)	簡單自我介紹及未來規劃的計畫。(3-5)	核心素養自評 (1-1)	
2	計畫目標規劃表 (5)	能依據SMART原則撰寫適合自己的計畫目標，且逐步實踐可行性高。(5-5)	缺少一至兩項SMART原則，但仍能撰寫適合自己的計畫目標，逐步實踐可行性中等。(3-5)	無法依據SMART原則完成撰寫計畫目標。(1-1)	
3	計畫內容規劃表 (5)	清楚呈現執行方法與期程的記錄整理。(5-5)	呈現大部分執行方法與期程的記錄整理。(3-5)	粗略呈現執行方法或期程。(1-3)	無法整理出執行方法或期程。(1-1)
4	成效分析表 (5)	以具體或量化的檢核方式預估計畫目標的績效且能相互呼應，紀錄與實際達成值的異同後，能分析出可能原因。(5-5)	檢核計畫目標的績效不夠具體或量化但能相互呼應，紀錄與實際達成值的異同後，略能列出可能原因。(3-5)	檢核計畫目標的績效缺乏具體或量化數據，看不出與實際達成值的異同。(1-3)	績效檢核無法呼應計畫目標，看不出與實際達成值的異同。(1-1)
5	學習歷程與心得反思 (5)	能完整呈現自主學習歷程以及具體說出自己的心得反思。(5-5)	能呈現自主學習歷程以及說出自己的心得反思。(3-5)	自主學習歷程表現不明顯或心得反思不明確。(1-3)	無法說出自主學習歷程或心得反思。(1-1)
6	未來期許 (5)	針對本次目標與成果修正未來期許，且具體合理可行性高。(5-5)	針對本次目標與成果修正未來期許，且具體合理。(3-5)	無法針對本次目標與成果修正未來期許，略嫌不足。(1-3)	本次目標與成果無法聚焦，更無法修正未來期許。(1-1)

階段五確認學習材料，供使用者瀏覽階段二到階段四上傳之學習材料。確認無誤後，按下一步進入核心素養自評。

核心素養自評

操作流程

核心素養自評-操作流程圖示

★請依據自己所設計的單元課程之教學階段、領域 / 科目，勾選符合十二年國民教育核心素養項目(可複選)。

面向	項目	具體內涵(高中)
A自主行動	A1身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> 綜S-U-A1 思考生命
A自主行動	A2系統思考與解決問題	<input checked="" type="checkbox"/> 綜S-U-A2
A自主行動	A3規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> 綜S-U-A3 觀察和因
B溝通互動	B1符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> 綜S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，運用同理心，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭；
B溝通互動	B2科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> 綜S-U-B2 具備科技、資訊與媒體識讀的素養，運用科技妥善管理與開發資源，深究科技資訊與媒體倫理的議題，提升生活效能。
B溝通互動	B3藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> 綜S-U-B3 透過生活美學的省思，豐富生活美感的體驗，欣賞與分享美善的人事物，創新經營家庭生活，開創美好人生。
C社會參與	C1道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> 綜S-U-C1 具備道德思辨與應用的能力，積極關注公共議題並參與社會服務活動，主動關懷自然生態倫理與永續發展議題。
C社會參與	C2人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 綜S-U-C2 具備人際溝通知能，提升在團體生活中共同決策、合作解決問題，學習並善用領導素養，以面對社會變遷的挑戰，營造優質的生活。
C社會參與	C3多元文化與國際理解	<input type="checkbox"/> 綜S-U-C3 肯定自我文化價值，尊重與欣賞多元文化，主動關心人類處境與全球議題，參與促進世界和平的行動。

勾選課程合適的**核心素養自評**並
按下**完成**完成整份課程計。

完成

課程設計學習



SSCD 課設學院

網站導覽 系統操作指引 首頁 登入

關於我們 最新消息 活動報名 影音專區 教師回饋與成果分享 課程競賽成品 外部參考資源

學得深 用得廣
Learn deeper ; Use wider

登入後點選課程設計學習

領綱檢索 課程設計範例 課程設計學習 課程設計

課程設計學習-操作流程圖示

S2秘寶巡航

·第一關·



·第二關·



·第三關·



·第四關·



·第五關·



·第六關·



箭頭為使用者目前所在的關卡



課程影音



課後尋寶

使用者觀看課程影音後做完課後尋寶(測驗)即可進入下一關。

※請注意箭頭目前所在的關卡，若第一關未過箭頭在第二關，使用者點選課程影音或課後尋寶是無反應的。

課程設計學習(課程影音)-操作流程圖示

現在位置：首頁 > 課程設計學習區 > 課程簡閱 > 課程影音

課程影音



點選欲看之**課程影音**。

課程設計學習(課程影音)-操作流程圖示

課程影音:第一關

討論

對於剛剛聆聽的經驗，
你有什麼感受或想法？

1. 感覺很好，被接納的感覺。
2. 覺得有人想了解我的想法。
3. 會想跟他繼續分享。
4. 分享時幫助自己整理思緒。
5. 整理別人的說法頗挑戰的。
6. 回饋時，深怕沒說完全。
7. 很少有這樣的經驗。

新增筆記

新增筆記，可增加註記內容於當前播放時間，點擊「書籤」可直接跳至對應影片秒數播放。

05:11

使用者可停在筆記時間，寫下該段落的筆記內容。

頁籤

05:11
討論

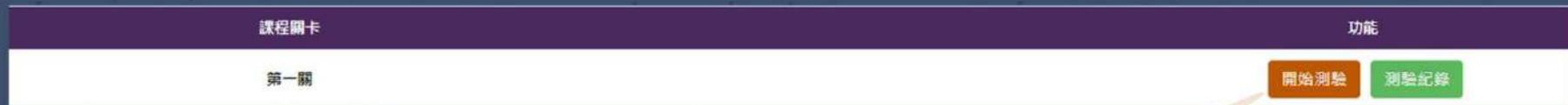
使用者可點選頁籤回到已筆記的時間點複習該課程內容。

回上層

5:11 / 21:14

20191226 進入翻轉中心 - 阿亮講

課程設計學習(課後測驗)-操作流程圖示



點選**開始測驗**，進入
課後測驗。

課後測驗考試: 第一關

1. 系統化課綱導向素養課程設計裡,「課設樹」的樹幹代表著何種觀念??

- (A) 持久概念。
- (B) 選用的教材。
- (C) 關鍵知識、關鍵技能、...

紅框為使用者點選的答案。
(可單選、多選)

確定

點選確定回答問題。

課程設計學習(課後測驗)-操作流程圖示





課程設計學習(課後測驗)-操作流程圖示

※使用者點選右上角回上層(約三次)，可回到課程設計學習首頁。進行一下關卡的測試。



使用者全部作答完後，會有作答時間反饋。

S2秘寶巡航

第一關



第二關



第三關



第四關



第五關



第六關



課程影音



課後尋寶

完成**課程影音**及**課後尋寶**會各獲得一顆星星，蒐集三顆星星系統會自動開鎖下一個關卡。