

國立新竹教育大學 105 年度 國小教師在職進修專長增能學分班招生簡章

一、報名資格：

- (一)國民小學合格在職專任教師。
- (二)具有國民小學合格教師證書且聘期為三個月以上之代理、代課或兼任教師。
- (三)報名碩士學分課程需具有報考碩士班之學歷資格。

二、收費標準：學分費**教育部全額補助**，若有書籍及材料費需自付。

三、班別、開班日期：

班別	學分數	上課日期	報名截止日
創造性教學專題研究專長增能學分班	碩士 3 學分	9/3~11/12(共 9 天)	8/30(二)止
數學玩具遊戲與教學專長增能學分班	碩士 3 學分	9/4~11/13(共 9 天)	8/30 (二)止

※師資、課程大綱、上課時間詳見課程表。

四、上課地點：國立新竹教育大學(新竹市南大路 521 號)，上課教室待開課通知時同時公告。

五、報名資訊：

(一) 報名證件：

1. 報名表
2. 合格教師證書影本
3. 在職證明
4. 最高學歷證件影本

(二) 報名方式(請擇一)：

1. 現場報名：備妥報名證件至本校進修及推廣教育處報名。
2. 通訊報名：備妥報名證件，於報名時間內郵寄至：300 新竹市南大路 521 號國立新竹教育大學進修及推廣教育處收(信封請註明報名專長增能學分班課程名稱)。
3. 傳真報名：報名證件請於報名時間內傳真至：03-5617836 國立新竹教育大學進修及推廣教育處收(傳真之文件如太過模糊，可能需要請您補寄文件)。
4. E-MAIL 報名：請將報名證件掃描後之電子檔傳送至 cee.service@g2.nhcue.edu.tw e-mail 標題請註明【XXX(姓名)報名 XXXXXX 專長增能學分班】字樣。

※ 1 人可報名兩班

六、錄取：

- (一) 各班依報名先後順序錄取至額滿為止；低於 20 人不開班，最多不超過 35 名為原則。
- (二) 報名截止後，由本校寄發 E-Mail 及手機簡訊通知開課訊息。

七、取得資格：

- (一) 修期滿成績及格者，由國立新竹教育大學發給課程之學分證明書。各課程缺課達授課總時數三分之一，不給予該課程學分證明。
- (二) 本學分證明與教師證書之取得無關，亦不涉及教師資格之取得。
- (三) 學員未來如通過本校入學考試，取得學籍，其已修習之科目學分是否得以抵免，依本校學生抵免學分辦法及系所規定辦理。
- (四) 如目前正為本校碩士班或在職碩士班學籍生，可進修本學分課程，但修畢後不得認抵在學學分。

八、汽車停車收費：

依據本校校園車輛管理要點，進修及推廣班研習課程機車停車不需繳費，如欲申請校內汽車停車者，一日 50 元停車費(上課時請先取黃色磁進來再向課程助理換購)。

九、連絡方式：本校進修及推廣教育處位於行政大樓 3 樓，如需更詳細課程資訊請詳本處網址：<http://cee.web.nhcue.edu.tw>，洽詢電話：(03) 5213132 轉 8212



國立新竹教育大學 105 年度教師在職進修專長增能學分班課程表

班別	授課師資	上課日期/時間	課程內容大綱																															
創造性教學專題研究專長增能學分班 (碩士 3 學分)	呂燕卿 兼任教授 、 余季音 助理教授 (皆為本校 藝術與設計 學系)	9/3-11/12 (每週六) (唯 9/10、17 不排課) 9:00-12:00,13:00-16:00 共計 54 小時 9 天課 教室：待通知	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程概要：教師在結合九年一貫及十二年國教之藝術與人文課綱主軸。 <ol style="list-style-type: none"> 1.表現：視覺探索、媒介技能、創作展現。 2.鑑賞：審美感知、審美理解。 3.實踐：藝術參與、生活應用。 ● 課程單元內容： 																															
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">日期</th> <th style="width: 70%;">課程內容</th> <th style="width: 20%;">講師</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">9/3 (六)</td> <td> 跨藝術統整課程 1.藝術感通理論介紹 2.藝術感通理論之課程實務 「跨藝術」教案分析與課程設計工作坊 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">余季音</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">9/24 (六)</td> <td> 視覺文化藝術教育 1.視覺文化導論 2.視覺文化藝術教育之課程實務 「視覺文化」教案分析與課程設計工作坊 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">余季音</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10/1 (六)</td> <td> 影像識讀與創意養成 1.影像識讀與創意之培養 2.影像識能力之課程實務 「影像識讀與創意」教案分析與課程設計工作坊 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">余季音</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10/8 (六)</td> <td> 設計思考教學 1.認識設計思考 2.設計思考之課程實務 「設計思考」教案分析與課程設計工作坊 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">余季音</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10/15 (六)</td> <td> 創意教案設計發表 協同 (Synergy) 的視覺美感創意教學。 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">呂燕卿</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10/22 (六)</td> <td> 200 條直線 (200 Straight lines) 的超現實空間創意教學。 神秘的物體 (Mystery object) 再定義色彩創意教學 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">呂燕卿</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10/29 (六)</td> <td> 重複 (Repetition) 圖像之設計構成創意教學 拓印 (Rubbings) 之創意組合明度之版畫教學 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">呂燕卿</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11/5 (六)</td> <td> 模版印刷 (Stencils) 之擴大圖像版畫創意教學 七歲到八歲兒童之美術特徵、石膏版畫題材與審美反應。 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">呂燕卿</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11/12 (六)</td> <td> 九歲到十歲兒童之美術特徵及黑白版畫題材與審美反應。 十一歲到十二歲兒童之美術特徵及彩色刺激題材與審美反應。 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">呂燕卿</td> </tr> </tbody> </table>	日期	課程內容	講師	9/3 (六)	跨藝術統整課程 1.藝術感通理論介紹 2.藝術感通理論之課程實務 「跨藝術」教案分析與課程設計工作坊	余季音	9/24 (六)	視覺文化藝術教育 1.視覺文化導論 2.視覺文化藝術教育之課程實務 「視覺文化」教案分析與課程設計工作坊	余季音	10/1 (六)	影像識讀與創意養成 1.影像識讀與創意之培養 2.影像識能力之課程實務 「影像識讀與創意」教案分析與課程設計工作坊	余季音	10/8 (六)	設計思考教學 1.認識設計思考 2.設計思考之課程實務 「設計思考」教案分析與課程設計工作坊	余季音	10/15 (六)	創意教案設計發表 協同 (Synergy) 的視覺美感創意教學。	呂燕卿	10/22 (六)	200 條直線 (200 Straight lines) 的超現實空間創意教學。 神秘的物體 (Mystery object) 再定義色彩創意教學	呂燕卿	10/29 (六)	重複 (Repetition) 圖像之設計構成創意教學 拓印 (Rubbings) 之創意組合明度之版畫教學	呂燕卿	11/5 (六)	模版印刷 (Stencils) 之擴大圖像版畫創意教學 七歲到八歲兒童之美術特徵、石膏版畫題材與審美反應。	呂燕卿	11/12 (六)	九歲到十歲兒童之美術特徵及黑白版畫題材與審美反應。 十一歲到十二歲兒童之美術特徵及彩色刺激題材與審美反應。	呂燕卿	
			日期	課程內容	講師																													
			9/3 (六)	跨藝術統整課程 1.藝術感通理論介紹 2.藝術感通理論之課程實務 「跨藝術」教案分析與課程設計工作坊	余季音																													
			9/24 (六)	視覺文化藝術教育 1.視覺文化導論 2.視覺文化藝術教育之課程實務 「視覺文化」教案分析與課程設計工作坊	余季音																													
			10/1 (六)	影像識讀與創意養成 1.影像識讀與創意之培養 2.影像識能力之課程實務 「影像識讀與創意」教案分析與課程設計工作坊	余季音																													
			10/8 (六)	設計思考教學 1.認識設計思考 2.設計思考之課程實務 「設計思考」教案分析與課程設計工作坊	余季音																													
			10/15 (六)	創意教案設計發表 協同 (Synergy) 的視覺美感創意教學。	呂燕卿																													
			10/22 (六)	200 條直線 (200 Straight lines) 的超現實空間創意教學。 神秘的物體 (Mystery object) 再定義色彩創意教學	呂燕卿																													
			10/29 (六)	重複 (Repetition) 圖像之設計構成創意教學 拓印 (Rubbings) 之創意組合明度之版畫教學	呂燕卿																													
			11/5 (六)	模版印刷 (Stencils) 之擴大圖像版畫創意教學 七歲到八歲兒童之美術特徵、石膏版畫題材與審美反應。	呂燕卿																													
			11/12 (六)	九歲到十歲兒童之美術特徵及黑白版畫題材與審美反應。 十一歲到十二歲兒童之美術特徵及彩色刺激題材與審美反應。	呂燕卿																													
						<ul style="list-style-type: none"> ● 預期效益： 經由本課程之研習，學員可學習如何將藝術內蘊之創造力，轉化為藝術課程之創意設計，並可獲知國際藝術教育領域之現狀與發展趨勢，作為耕耘台灣本地藝術教育 																												

			<p>領域之參照。經由課堂研討與工作坊之實務演練與同儕交流，勢能達到藝術教育工作者專業增能之目標。</p> <p>(一)教師能熟悉兒童創性與心智成長，透過探索視覺元素實作，運用藝術原理原則，設計課程並學會創造表達創意作品。</p> <p>(二)教師能熟悉運用視覺藝術相關工具，探索國中小美術創作之製作歷程，學習創意課程設計。</p> <p>(三)教師能運用系統性設計思考，進行課程架構，落實創意教學。</p> <p>(四)教師能運用藝術創意導向之教學法，發現美感教育的形式原理設計課程及成就評量。</p>																																																	
<p>數學玩具 遊戲與教 學專長增 能學分班 (碩士3學分)</p>	<p>林勇吉 助理教授 (本校數理 所專任) 、 蔡寶桂 講師 (彰師大教 研所數學組 博士)</p>	<p>9/4-11/13 (每週日) (唯 9/18、10/9 不排課) 9:00-12:00,13:00-16:00 共計 54 小時 9 天課 教室：待通知</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程概要：透過活動與實際操作過程，學習如何融入數學遊戲於課室教學中，認識坊間各種數學遊戲與數學魔術類型。 <ol style="list-style-type: none"> 1.了解各種數學遊戲內容 2.了解數學遊戲設計原理 3.能設計數學玩具和遊戲 4.培養成為遊戲的分析師及設計師 ● 課程單元內容： <p>(一)教學方式：報告、討論、講述</p> <p>(二)評量方法：期末報告、平時成績、課堂參與、作業</p> <table border="1" data-bbox="853 891 1481 1973"> <thead> <tr> <th>日期</th> <th>時間</th> <th>課程內容</th> <th>講師</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">9/4 (日)</td> <td>09:00-12:00</td> <td>數學遊戲概論</td> <td rowspan="10">林 勇 吉</td> </tr> <tr> <td>13:00-16:00</td> <td>桌上遊戲融入數學教學探討</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">9/11 (日)</td> <td>09:00-12:00</td> <td>數學遊戲教材教法</td> </tr> <tr> <td>13:00-16:00</td> <td>網路遊戲融入數學教學探討</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">9/25 (日)</td> <td>09:00-12:00</td> <td>Game-based learning 文獻探討</td> </tr> <tr> <td>13:00-16:00</td> <td>數學積木融入數學教學探討</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">10/2 (日)</td> <td>09:00-12:00</td> <td>Mathematical Games in Learning and Teaching 文獻閱讀</td> <td rowspan="2">蔡 寶 貴</td> </tr> <tr> <td>13:00-16:00</td> <td>數學魔術融入數學教學探討</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">10/16 (日)</td> <td>09:00-12:00</td> <td>摺紙遊戲融入數學教學探討</td> </tr> <tr> <td>13:00-16:00</td> <td>戶外遊戲融入數學教學探討</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">10/23 (日)</td> <td>09:00-12:00</td> <td>密室逃脫遊戲</td> </tr> <tr> <td>13:00-16:00</td> <td>密式逃脫遊戲實作與討論</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">10/30 (日)</td> <td>09:00-12:00</td> <td rowspan="2">設計數學遊戲教案</td> <td rowspan="2">林 蔡</td> </tr> <tr> <td>13:00-16:00</td> </tr> <tr> <td>11/6 (日)</td> <td>09:00-16:00</td> <td>上台試教與討論數學遊戲教案</td> <td>林</td> </tr> <tr> <td>11/13 (日)</td> <td>09:00-16:00</td> <td>上台試教與討論數學遊戲教案</td> <td>蔡</td> </tr> </tbody> </table> ● 預期效益： <p>預期授課教師能學習到數學遊戲教學的理論、並能夠實際設計與執行數學遊戲融入教學。</p> 	日期	時間	課程內容	講師	9/4 (日)	09:00-12:00	數學遊戲概論	林 勇 吉	13:00-16:00	桌上遊戲融入數學教學探討	9/11 (日)	09:00-12:00	數學遊戲教材教法	13:00-16:00	網路遊戲融入數學教學探討	9/25 (日)	09:00-12:00	Game-based learning 文獻探討	13:00-16:00	數學積木融入數學教學探討	10/2 (日)	09:00-12:00	Mathematical Games in Learning and Teaching 文獻閱讀	蔡 寶 貴	13:00-16:00	數學魔術融入數學教學探討	10/16 (日)	09:00-12:00	摺紙遊戲融入數學教學探討	13:00-16:00	戶外遊戲融入數學教學探討	10/23 (日)	09:00-12:00	密室逃脫遊戲	13:00-16:00	密式逃脫遊戲實作與討論	10/30 (日)	09:00-12:00	設計數學遊戲教案	林 蔡	13:00-16:00	11/6 (日)	09:00-16:00	上台試教與討論數學遊戲教案	林	11/13 (日)	09:00-16:00	上台試教與討論數學遊戲教案	蔡
日期	時間	課程內容	講師																																																	
9/4 (日)	09:00-12:00	數學遊戲概論	林 勇 吉																																																	
	13:00-16:00	桌上遊戲融入數學教學探討																																																		
9/11 (日)	09:00-12:00	數學遊戲教材教法																																																		
	13:00-16:00	網路遊戲融入數學教學探討																																																		
9/25 (日)	09:00-12:00	Game-based learning 文獻探討																																																		
	13:00-16:00	數學積木融入數學教學探討																																																		
10/2 (日)	09:00-12:00	Mathematical Games in Learning and Teaching 文獻閱讀		蔡 寶 貴																																																
	13:00-16:00	數學魔術融入數學教學探討																																																		
10/16 (日)	09:00-12:00	摺紙遊戲融入數學教學探討																																																		
	13:00-16:00	戶外遊戲融入數學教學探討																																																		
10/23 (日)	09:00-12:00	密室逃脫遊戲																																																		
	13:00-16:00	密式逃脫遊戲實作與討論																																																		
10/30 (日)	09:00-12:00	設計數學遊戲教案	林 蔡																																																	
	13:00-16:00																																																			
11/6 (日)	09:00-16:00	上台試教與討論數學遊戲教案	林																																																	
11/13 (日)	09:00-16:00	上台試教與討論數學遊戲教案	蔡																																																	

**國立新竹教育大學 105 年度
國小教師在職進修專長增能學分班報名表**

傳真號碼：03-5617836 (傳真完請來電確認 03-5213132 轉 8212)

報名班別	<input type="checkbox"/> 創造性教學專題研究專長增能學分班 (碩士 3 學分) <input type="checkbox"/> 數學玩具遊戲與教學專長增能學分班 (碩士 3 學分)		
姓名		性別	
身分證字號		生日	
最高學歷			
通訊地址	□□□		
服務學校			
白天連絡電話			
手機號碼			
E-Mail			
備註	附件 1.合格教師證書影本 2.在職證明影本 3.最高學歷證件影本		

* 所有項目皆為必填，填完請最後確認是否無誤。

* 1 人可報名兩班。

* 此報名表用於現場、通訊、傳真、E-MAIL 報名。

個資聲明：

本人同意國立新竹教育大學在中華民國「個人資料保護法」與相關法令之規範下，將本人所提供之個人資料，做為課程管理需要蒐集、儲存、分析、訊息傳遞之用。本人為上述授權後，日後仍可於上班時間向承辦人員聯絡，要求停止蒐集、處理或利用或請求刪除。

本人已詳閱並瞭解課程相關規定，簽名：_____