

台江文化中心「劇浪湧台江」藝術教育扎根計畫

教師戲劇工作坊

【角色創造工作坊】研習簡章

本次教師研習為台江文化中心「劇浪湧台江」藝術教育扎根計畫教師增能系列活動之一，以台江文化中心開幕大戲《海江湧 - 咱的日子》為主題，辦理「角色創造工作坊」之戲劇課程，透過實作工作坊形式帶領教師認識戲劇基本元素 - 角色與場景，並藉由塑造角色的過程，引導教師將戲劇技巧應用於教學，並融入台江在地元素與主題，共同創造更多能在教室發生的戲劇活動，激盪創意及想像力；期能透過工作坊的實作與交流，提供教師多元的創作方法和靈感，並能將操作經驗帶回教室應用，帶領學生延伸討論學習，達到在地文化與劇場藝術同時向下扎根的可能。

- 課程名稱：角色創造工作坊
- 課程時間：2019年4月18日(四) 13:30-16:30
- 課程地點：台江文化中心舞蹈教室（台南市安南區安吉路一段207號）
- 課程對象：以安南區之學校教師為主，亦歡迎對研習主題有興趣之教師參加
- 課程名額：30人
- 課程講師：林禹緒
- 報名網址：<https://ppt.cc/fKBO2x>
- 講師簡歷：

※林禹緒

台南府城人，國立臺南大學戲劇創作與應用學系研究所畢業，現職劇場工作者、台南大學兼任講師。從高中開始接觸劇場至今 20 年，除了劇場導演、表演的作品之外，也嘗試戲劇教學的工作，致力推廣劇場藝術。戲劇教學的領域，自幼兒園到社區劇場、樂齡大學。在眾多的年齡層中，我最喜歡的是與青少年一起工作。因此，從 2015 年起至今，參與了歷屆台南市文化局所主辦的青少年扮戲計畫---16 歲小戲節，並擔任副導演與表演老師的工作。喜歡看見在戲劇中的人發自內心的笑容。

近期劇場經歷

【演出經歷】：

2018/09 月阮劇團劇本農場 V 讀劇演員

2017/04 月南島十八劇團《鯨之駝》

【導演作品】：

2018/01 屏東縣政府文化處《仙蛋傳說》編導

2017/01 美好的事劇團《憶像實驗室：離開時請關門》導演

【社區合作經歷】：

2016、17 台南市白河區內角社區《三人五目》、《白河遊記》

2017 高雄市燕巢區尖山社區反老人暴力《樹欲靜》

■ 課程表

【角色創造工作坊】 2019年04月18日 (週四) 13:30-16:30	
時間	課程內容
13:30-13:50	劇場暖身遊戲：暖身、動作波浪
13:50-14:05	初階角色即興 / 戲劇活動：無機體到有機體
14:05-14:40	靜像：台江場景塑造
14:40-15:05	故事連環畫面
15:05-15:20	休息
15:20-15:45	空間漫步1~10 角色塑造與歌隊
15:45-16:10	角色呈現
16:10-16:30	綜合座談

指導單位：文化部

主辦單位：臺南市政府文化局

承辦單位：永華文化中心管理科 (台江文化中心)

執行單位：阿伯樂戲工場