

臺南市111學年度「視覺藝術學習共同經驗建構推展活動教師研習-紙材立體造型及紙黏土塑造基本教學」實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部110年11月8日臺教師（一）字第1100150531號函
- 二、教育部實踐藝術教學研究中程計畫110~113年工作計畫
- 三、臺南市111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

貳、目的：

- 一、協助教師透過藝術教學策略達成十二年國教藝術領域審美感知及表達能力之課程目標，
- 二、以學生先備的學習經驗為基礎，統整教師教學和思考、應用的能力。提升藝術教師共同經驗教學的專業知能。
- 三、奠定視覺藝術「基本技法」教學的觀念與專業知能，推展理念宣導與教學實務探討。落實十二年國教要實施成效的重要基礎和助力。
- 四、藉由教學實作提升藝術教師的基本技法教學能力，有效改善教學現況，提昇藝術教學品質及國民素質的正向成長。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司
- 二、承辦單位：國立屏東大學視覺藝術學系
教育部實踐藝術教學研究中程計畫工作團隊
- 三、共同辦理單位：臺南市國教藝術領域輔導團

肆、實施對象及人數：

- 一、本市藝術輔導團團員及藝術領域任課教師。
- 二、本市對本研習有興趣之國小教師。
- 三、每場次25人

伍、辦理日期及地點：111年10月22日(六)、11月5日(六)，安南區和順國小美勞教室

陸、研習時數及報名方式：全程參加之教師，每場次核予6小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

柒、課程表內容及講師：

研習日期	10/22(六)		11/5(六)	
研習名稱	紙材立體造型及接著劑		紙黏土塑造基本教學	
護照代碼	271877		271878	
08:40~09:00	報到			
09:00~10:00	藝術學習共同經驗的概念與內容	講師：王鈺維 助教：李若蕙	共同經驗建構的教育觀點與基本技法的定	講師：林朝祥 助教：黃乙軒

			義與內容。	
10：10～11：50	紙材立體造形及接著劑的工具材料特性與正確操作程序	講師：李若蕙 助教：王鈺維	塑造教學概念 解說及實際操作。	講師：林朝祥 助教：黃乙軒
12：00～13：30	午餐、休息	藝術輔導團		
13：30～15：30	紙材立體造形及接著劑實際教學設計案例	講師：李若蕙 助教：王鈺維	塑造教學實例 演練	講師：林朝祥 助教：黃乙軒
15：40～16：30	研習內容相關問題討論並共同研商本計畫推展的改進意見。	講師：李若蕙 助教：王鈺維	作品分享 教學探討 回饋交流	講師：林朝祥 助教：黃乙軒

*教育部實踐藝術教育研究中程計畫講師群

李若蕙：

國立屏東教育大學視覺藝術學系畢業、現任大榮國小美勞老師

王鈺維：

台東大學美勞教育學系、高師大視覺設計系研究所

現任高雄市大樹區溪埔國小導師

林朝祥：

花蓮師院視覺藝術教育研究所、曾任視覺藝術教材教法講師、美術班術科導師

洄瀾美展陶藝類洄瀾獎、花蓮縣中原國小退休教師

黃乙軒：

國立臺中教育大學美術系、國立清華大學教育與學習科技 研究所

新竹縣竹北市新社國民小學藝才組長 新竹縣國民教育輔導團藝文領域輔導團員

教育部藝術才能鑑定及課程評鑑指引編撰小組成員

捌、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安 06-7942012*810