

台南市 107 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組
非專長授課教師增能研習-「Let' s Dance 異國舞蹈體驗工作坊」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 台南市 107 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 台南市 107 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一) 推展國中藝術與人文領域課程授課教師增能計畫，提升本市教師藝文教育素養。
- (二) 藝術與人文學習領域中，表演藝術教師專長授課比例較低，為符合教學需求，因此規劃提供台南市表演藝術非專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，以落實、發展藝術與人文教學成效。

三、目的

- (一) 推展國中藝術與人文領域授課教師增能計畫，提升本市教師藝文教育素養。
- (二) 培育國中藝術與人文學習領域授課教師能力，以發展藝術與人文課程之特色。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化課堂教學並將其應用於生活之中。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組
- (四) 協辦單位：台南市復興國中

五、辦理日期(時間、時數等)及地點

(一) 時間：107年8月23日(四) 09:00~12:00 13:00~16:00

(二) 時數：全程參加之教師，核予6小時研習時數，請逕至台南市資訊中心學習護照系統報名 ([研習代號：214941](#))。

(三) 地點：台南市復興國中喜閱館

六、參加對象與人數 (錄取名額 30 人)

(一) 本市國中小非藝文專長任課表演藝術教師，優先報名參加。

(二) 本市對表演藝術教學有興趣之非專長教師

(三) 本市國中小藝文領域教師。

七、研習內容

(一) 活動程序表、活動/課程內容

時 間	課程內容	授課教師	備註
08:30~08:50	報 到	藝文輔導團	
08:50~09:00	長官致詞及簡介	教育局長官	
09:00~09:20	百老匯音樂劇風格舞蹈 特色介紹	高雄市爵士芭蕾舞團	
09:20~10:20	基本動作練習	高雄市爵士芭蕾舞團	
10:30~12:00	小品練習及呈現	高雄市爵士芭蕾舞團	
12:00~13:00	午餐、休息片刻	藝文輔導團	
13:00~13:20	印度寶萊塢舞蹈風格介紹	林麗榕老師	

13:20~14:20	基本舞步練習	林麗榕老師	
14:30~16:00	組合動作排練及呈現	林麗榕老師	
16:00~	賦歸		

(二) 講師

1. 高雄市爵士芭蕾舞團

團長：蘇啟仁/藝術總監：林怡君

一個躍起於高雄市的爵士芭蕾舞團，也是台灣唯一的 Jazz Ballet Company，成立於 84 年 3 月 29 日。以爵士舞蹈藝術創作、推廣與舞蹈教育、傳承為主要宗旨之表演藝術團隊。自 98 年起投入社區營造之工作，使團隊增能轉型，從創團的「專業舞蹈教學」，透過不同的實驗方案衍生出「多元的藝文呈現」，並且走出「框架內」的藝術世界，讓爵士芭蕾舞團不只是舞團，展現更多元的特色，並且結合各種資源（社區營造、老人照護、文化創意、藝術教育）加以整合應用。

2. 林麗榕老師

中國文化大學舞蹈研究所畢業、從事舞蹈教學十餘年

職稱：蝶舞舞蹈中心班主任

專長：肚皮舞、印度奧迪西、印度寶來塢、中國民族舞、舞蹈編排

經歷：2006 第二屆台灣肚皮舞公開賽職業組個人冠軍

2006 新加坡亞洲肚皮舞公開賽職業團體組第三名

2008 韓國第三屆 Nagwa Fouad 盃世界肚皮舞大賽/職業組個人金牌

2011 台灣首位登上印度太陽神廟表演的奧迪西舞者

八、經費來源與概算

教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教

品質計畫經費。

九、成效評估

- (一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對異國舞蹈教學方式的情形。
- (二) 問卷調查法：了解教師對異國舞蹈教學方式的看法。

十、預期成效

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。
- (二) 提升現場教師對異國舞蹈的賞析能力，透過專業對話，推廣創意教學。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化堂教學並將其應用於生活之中。

十一、本計畫聯絡人

台南市復興國中 黃宗賢