〇〇國(中)小彈性學習課程【統整性主題/專題/議題探究課程】諮詢輔導委員檢核表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 |  | 實施年級(班級組別) |  | 教學節數 | 本學期共( )節 |

| 編號 | 項目 | 品質維護原則 | 形式符合 | 品質維護建議 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 是 | 否 |
| 1 | 課程名稱 | 1.須符合跨領域統整性探究課程 |  |  |  |
| 2 | 設計理念 | 1. 對於學生學習的重要貢獻及價值。
2. 促成那些跨領域理解、促發怎樣的學習遷移?
3. 可參考大概念（跨領域共通及持久性理解）加以表述。
 |  |  |  |
| 3 | 本教育階段核心素養（總綱、領綱或校訂） | 1. 根據設計理念與學生學習需求，選擇呼應的該教育階段總綱或領綱核心素養（至少二種領綱），學校也可自訂校訂素養(配合學生圖像)。
2. 建議以1-3則為原則，避免失焦，並有利學習的浸潤與深化。
3. 將核心素養編碼及內容完整複製，與本課程如無相涉，請以刪除線劃記。
 |  |  |  |
| 4 | 課程目標 | 1. 將選取後的該教育階段「核心素養」與「設計理念」結合，敘寫課程目標。
2. 目標基本形式：（副詞＋）動詞＋名詞。
3. 運用各核心素養內動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合設計理念與主題內容（名詞），以完整句子串連敘寫。
 |  |  |  |
| 5 | 表現任務（總結性） | 1. 扣緊統整探究課程目標，讓學生整合表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）
2. 提出該總結性作品或行動的任務說明，以讓學生為自己的學習負責
 |  |  |  |
| 6 | 教學期程 | 1. 該統整性探究課程安排的架構脈絡，可以子題或單元方式呈現。建議各子題節數不宜過少，以利學習的浸潤及深化
2. 教學期程敘明週次或日期時間起訖。
 |  |  |  |
| 7 | 子題或單元與名稱 | 1. 取課程架構脈絡中的子題或單元名稱。
2. 子題或單元的發展及次序，應有系統性與邏輯性。
 |  |  |  |
| 8 | 學習表現 | 1. 整體設計需使用兩本以上領綱或參考指引
2. 學習表現可從該學習階段相關領域、參考指引或議題實質內涵的學習表現擷取。
3. 完整複製，與本課程如無相涉，以雙刪除線劃記。
 |  |  |  |
| 9 | 學習內容 | 1. 可自訂學習內容或參考相關領綱、參考指引或議題實質內涵。
2. 係指本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識。以名詞形式呈現。
 |  |  |  |
| 10 | 學習目標 | 1. 學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合學習內容（名詞），以完整句子串連敘寫。
 |  |  |  |
| 11 | 學習活動-教師的提問或引導 | 教師的提問或引導：寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 |  |  |  |
| 12 | 學習活動-學生的學習活動 | 學生的學習活動：1. 需概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具及流程安排等。
2. 將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。
3. 學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。
4. ‧敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。
 |  |  |  |
| 13 | 學習評量 | 1. 用何證據檢視學習目標的達成？
2. 說明評量內容(知識的應用、能力的運用、表達的方式)，並確認是否符應學習目標。
 |  |  |  |
| 14 | 學習資源 | 1.學習活動、學習評量相關的素材、資源或學習單等，舉例：影片(附檔案或連結網址)繪本(書名)提問單紀錄單學習單…等。 |  |  |  |
| 第 圈負責之課程諮詢輔導委員簽名 |  |