**臺南市公立北門區北門國民小學110學年度第一學期六年級彈性學習 鹽鄉美地 課程計畫(■普通班/□特教班)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱(中系統) | 東方畢卡索 | 實施年級(班級組別) | 六年級(上) | 教學節數 | 本學期共(19)節 |
| 彈性學習課程四類規範 | **1.■統整性探究課程 (□主題□專題□議題)** **3.□特殊需求領域課程** **身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用** **資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展****其他類:□藝術才能班及體育班專門課程****4.□其他類課程****□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學**   |
| 設計理念 | 交互作用: 培養學生生活美學能力與欣賞周遭事物的能力，學生透過資料蒐集與踏查在地名人故居、作品，能認識並支持在地藝術家。  |
| 本教育階段總綱核心素養或校訂素養 | E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，~~並理解各類媒體內容的意義與影響~~。E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養、促進多元感官發展，培養生活環境中的美感體驗。 |
| 課程目標 | 學生能夠透過資料收集與踏查在地名人故居、作品，使學生具備科技與資訊應用和藝術創作與欣賞的能力，培養生活美感並能認識和支持在地藝術家。 |
| 配合融入之領域或議題 | ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語□數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育  |
| 表現任務 | 能畫出洪通畫風仿作畫 |
| 課程架構脈絡 |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材或學習單 |
| 第二週~第六週 | 5 | 認識西方畫家:畢卡索 | 國5-Ⅲ-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集解讀判斷。國 6-Ⅲ-3 ~~掌~~~~握寫作步~~~~驟，~~寫出表達清楚、~~段~~~~落分明、~~符合主題的作品。國 2- Ⅲ -5把握說話內容的主題~~、~~~~重要細節與~~~~結構邏輯。~~ | 畢卡索的畫作 | 1. 能運用各項資源蒐集畢卡索資料進行解讀判斷。2. 能寫出清楚表達且符合「畢卡索」主題的報告內容。3. 能把握「畢卡索」報告內容，並做報告。 | 1.蒐集：利用書籍與網路蒐集資料，以文字、 圖像等紀錄，了解畢卡索。 2書寫：分組完成「畢卡索」。報告海報。3.報告：報告內容。 | 完成「畢卡索」報告海報。小組上台報告「畢卡索」主題報告海報。 | 平板、海報 |
| 第八週~第十三週 | 6 | 認識東方畢卡索:洪通 | 國5-Ⅲ-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集解讀判斷。國 6-Ⅲ-3 ~~掌~~~~握寫作步~~~~驟，~~寫出表達清楚、~~段~~~~落分明、~~符合主題的作品。國 2- Ⅲ -5把握說話內容的主題~~、~~~~重要細節與~~~~結構邏輯。~~社 3c-II-2 透 過同儕合作進 行體驗~~、探究~~ 與實作。 | 1. 洪通的畫作
2. 洪通故居
 | 1. 能運用各項資源蒐集洪通資料進行解讀判斷。2. 能小組合作 踏查體驗，並 實作寫出清楚表達且符合「洪通」主題的報告內容。3. 能把握「洪通」報告內容，並做報告。 | 1.蒐集：利用書籍與網路蒐集資料，了解洪通。 2.踏查：小組任務分工，進行踏查，以圖像、文字紀錄表達對洪通故居意象。3書寫：分組完成「洪通」。報告海報。4.報告：小組上臺展示並報告內容 | 完成「洪通」報告海報。小組上台報告「洪通」主題報告海報。 | 平板、海報 |
| 第十四週~第二十一週 | 8 | 與畫家有約 | 藝2-III-5能表達對~~生活物件及~~藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。藝3-III-5能透過藝術創作~~或展演覺察議題,~~表現人文關懷。 | 1.畢卡索和洪通畫作2.洪通畫風仿作 | 1.能欣賞畢卡索和洪通畫作。2.能表達對畢卡索和洪通畫作的看法。3.能創作出屬於自己的藝術創作。 | 1. 欣賞:仔細欣賞畢卡索和洪通畫作。
2. 表達:嘗試表達對畢卡索和洪通畫作的看法，兩者有何異同及兩者特色。
3. 創作:洪通畫風仿作。
 | 能說出畢卡索和洪通的畫作有何異同及兩者特色。能畫出洪通仿作畫。 | 畢卡索和洪通作品圖片、圖畫紙 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。