**臺南市公立北門區北門國民小學112學年度(第二學期)三年級彈性學習 鹽鄉美地 課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱  (中系統) | | 「鹽」來如此 | | | 實施年級  (班級組別) | 三上 | | 教學  節數 | 本學(年)期共( 18 )節 | | | | |
| 彈性學習課程  四類規範 | | **1.■統整性探究課程** (**■**主題□專題□議題) | | | | | | | | | | | |
| 設計理念 | | 交互作用：透過實際鹽田踏查與體驗，了解鹽工的辛勞及認識鹽的種類，進而領略鹽的妙用。 | | | | | | | | | | | |
| 本教育階段  總綱核心素養  或校訂素養 | | E-A2具備~~探索問題的~~思考能力， 並透過體驗處理日常生活問題。  E-A3具備實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。  E-B3具備藝術創作的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 透過實地走訪井仔腳瓦盤鹽田，透過實際鹽田踏查，引導孩子具備思考鹽工辛勞的能力，進而認識家鄉環境，發揮創意創作鹽罐作品。 | | | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題  有勾選的務必出現在學習表現 | | □國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語  □數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動  □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育  □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | | | |
| 表現任務  須說明引導基準：學生要完成的細節說明 | | 1. 學生能完成5分鐘「鹽田和鹽」的介紹報告含4K海報一張 2. 學生能展示及介紹自己完成的鹽罐作品一個與沙畫作品一幅。 | | | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | | | | | | | | | |
| 鹽田!我來了!  (7)  能發表井仔腳瓦盤鹽田的特色  鹽類面面觀  (3)  能舉例說明鹽的功用  花鹽巧語  (4)  能製作出鹽罐成品  創意「鹽」沙畫  (4)  能完成沙畫的製作與成品 | | | | | | | | | | | | | |
| 本表為第 一 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元) | | | | | | | | | | | | | |
| 單元名稱 | | | 鹽田!我來了! | | | | 教學期程 | | 第 1 週至第 8 週 | | 教學節數 | | 7 節 |
| 學習重點 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | | 自po-Ⅱ-1  能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | | | | | | | | | | |
| 學習內容  (校訂) | | 井仔腳瓦盤鹽田特色 | | | | | | | | | | |
| 學習目標 | | | 1.能了解鹽田形成過程  2.能體會鹽工辛苦制鹽  3.能發表井仔腳鹽田的特色 | | | | | | | | | | |
| 學習活動  請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。 | | | 時間節數規劃 | 教學流程 | | | | | | 學習評量 | | 教材或學習單 | |
| 2 | 1.聆聽與紀錄：聆聽井仔腳鹽田簡報說明，紀錄重點 | | | | | | 1.紀錄井仔腳鹽田的特色  2發表觀察重點及下鹽田體驗的心得  3.海報製作與解說 | | 無 | |
| 3 | 2.體驗：在大太陽下體驗傳統曬鹽挑鹽收鹽的辛苦 | | | | | |
| 2 | 3.發表:井仔腳鹽田海報製作&發表 | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  |  | | | | | |
| 本表為第 二 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元) | | | | | | | | | | | | | |
| 單元名稱 | | | 鹽類面面觀 | | | | 教學期程 | | 第 9 週至第 11 週 | | 教學節數 | | 3 節 |
| 學習重點 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | | 自ah-Ⅱ-2透過有系統的分類~~與表達方式，與他人溝通自己的想法與~~發現。 | | | | | | | | | | |
| 學習內容  (校訂) | | 1.生活中的鹽與功用  2.工業鹽與食用鹽 | | | | | | | | | | |
| 學習目標 | | | 1.能舉例說明鹽的功用  2.區分工業鹽及食用鹽的用處 | | | | | | | | | | |
| 學習活動  請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。 | | | 時間節數規劃 | 教學流程 | | | | | | 學習評量 | | 教材或學習單 | |
| 1 | 1.蒐集資料:蒐集生活中的鹽與工業用的鹽等相關資料 | | | | | | 蒐集鹽的資料  發表與介紹 | |  | |
| 2 | 2介紹:鹽類面面觀之介紹生活中的鹽與工業的鹽之實用 | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  |  | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 本表為第 三 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元) | | | | | | | | | |
| 單元名稱 | | 「花」「鹽」巧語 | | 教學期程 | 第 12 週至第 15 週 | | 教學節數 | | 4 節 |
| 學習重點 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | 藝 2-V-1能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。 | | | | | | | |
| 學習內容  (校訂) | 1.幸福彩鹽罐  2.鹽鹵豆花 | | | | | | | |
| 學習目標 | | 1.能說出操作流程  2.能互相合作共同制作出成品  3.能描述鹽罐作品美感 | | | | | | | |
| 學習活動  請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。 | | 時間節數規劃 | 教學流程 | | | 學習評量 | | 教材或學習單 | |
| 2 | 1.製作創意幸福彩鹽罐 | | | 完成彩鹽罐  完成鹽鹵豆花 | |  | |
| 2 | 2.製作鹽鹵豆花(食〝鹽〞而肥) | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 本表為第 四 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元) | | | | | | | | | |
| 單元名稱 | | 創意「鹽」沙畫 | | 教學期程 | 第 16 週至第 20 週 | | 教學節數 | | 4 節 |
| 學習重點 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | 藝 2-V-1能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。 | | | | | | | |
| 學習內容  (校訂) | 1.創意「鹽」沙畫 | | | | | | | |
| 學習目標 | | 1.能說出操作流程  2.能互相合作共同制作出成品  3.能描述鹽沙畫作品美感 | | | | | | | |
| 學習活動  請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。 | | 時間節數規劃 | 教學流程 | | | 學習評量 | | 教材或學習單 | |
| 1 | 1.介紹沙畫的製作與成品 | | | 完成「鹽」沙畫 | | 無 | |
| 3 | 2.實際繪製底稿、製作各色鹽沙，最後點綴於紙張上。 | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立北門區北門國民小學112學年度(第二學期)三年級彈性學習 鹽鄉美地 課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱  (中系統) | | 盡在不鹽中 | | 實施年級  (班級組別) | | 三下 | | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 | | |
| 彈性學習課程  四類規範 | | **1.■統整性探究課程** (□主題□專題□議題) | | | | | | | | | |
| 設計理念 | | 結構與功能：實際探索北門在地特色，並結合科技及科學實驗進行創作生活藝術。 | | | | | | | | | |
| 本教育階段  總綱核心素養  或校訂素養 | | E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。  E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 學生能透過科技與資訊應用於探究問題，體會及探索生活問題核心，從而領會生活中藝術創作所具有的美感。 | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語  □數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動  □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育  □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | |
| 表現任務 | | 1.能聆聽導覽錢來也後可利用軟體編輯語音輸入心得(至少100字)  2.能閱讀Qrcode所呈現的鹽田相關文章2篇，利用表格說明瓦盤土盤的鹽田構造優劣之處。  3.能調出分層飲料一杯和過飽和食鹽水溶液一杯，並完成毛根藝創作一件。 | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分) | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材  或學習單 |
| 第一週-  第五週 | 5 | 來趣錢來也 | 國6-Ⅱ-4  書寫記敘、應用、說明事物的作品。  資E9  利用資訊科技分享學習資源與心得。 | | 參訪錢來也商店 | | 1.經由解說導覽的講解，對錢來也具深入了解。2.能根據參訪錢來也的體會來完成遊記一篇。  3.使用軟體語音輸入成文章。  4.能利用軟體編輯心得後，發表自己參訪的心得感想。 | | 1.聆聽：聆聽解說導覽錢來也。  2.書寫：參訪心得或感想。  3.語音輸入：利用軟體設備語音輸入參訪心得或感想。  4.發表：個人參訪心得。 | 1.參訪心得一份。  2.軟體操作輸入參訪心得。  3.個人或組別報告。  4.成果發表。 | 錢來也導讀文章 |
| 第七週-  第十三週 | 6 | 鹽田風光 | 資 E2  使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  國5-Ⅱ-7  就文本的觀點，找出支持的理由。  藝1-Ⅱ-6  能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | | 鹽田相關知識的了解 | | 1.能利用Qrcode掃瞄並閱讀有關鹽田的相關知識。  2. 根據閱讀鹽田知識後的理解，口說曬鹽流程及使用工具。  3. 能正確排出曬鹽順序。  4.經由說明能理解瓦盤土盤的鹽田構造之間的優劣之處。  5.利用色紙拼貼瓦盤進而引領酒甕瓦盤之美。 | | 1.閱讀：用Qrcode掃描後閱讀鹽田相關文本。  2.講述：能說出曬鹽流程及相關工具。  3.拼圖：將曬鹽流程打散後再排出正確順序。  4.比較和說明：能分辨並說出瓦盤和土盤的優缺點。  5.創作：利用色紙拼貼完成瓦盤。 | 1.操作媒材掃描後進行閱讀鹽田相關文本。  2.正確回答90%以上的提問。  3.正確拼出曬鹽流程。  4.口述瓦盤、土盤的優劣。  5.作品呈現。 | 曬鹽流程、器具及鹽田構造 |
| 第十四週-第二十週 | 9 | 鹽過其實 | **自INe-Ⅱ-3**  物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。  **自INe-Ⅱ-3**  有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。  **藝1-Ⅱ-3**  能試探媒材特性與技法，進行創作。 | | 毛根塑型 | | 1.能根據液體密度大小的性質調製出分層飲料。  2.能依據水溶液特性調製出鹽的過飽和溶液。  3.發揮創意結合鹽的過飽和水溶液和毛根而形成特殊藝術作品。 | | 1.調製：了解液體密度大小調製出分層飲料。  2.調製：了解過飽和溶液並調製出鹽的過飽和溶液。  3.創意發想：按照自己創意將毛根塑形後，浸入鹽的過飽和溶液或  分層飲料中，等晾乾後作品即完成。 | 1. 調出一杯分層飲料。  2.調出一杯鹽的過飽和水溶液。  3.實作毛根成品。 | 自然課本~~大自然的水單元 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。