臺南市公立北門區北門國民小學112學年度(第二學期)三年級彈性學習 鹽鄉美地 課程計畫

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱(中系統) | 盡在不鹽中 | 實施年級(班級組別) | 三下 | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
| 彈性學習課程四類規範 | **1.■統整性探究課程** (□主題□專題□議題)  |
| 設計理念 | 結構與功能：實際探索北門在地特色，並結合科技及科學實驗進行創作生活藝術。 |
| 本教育階段總綱核心素養或校訂素養 | E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 |
| 課程目標 | 學生能透過科技與資訊應用於探究問題，體會及探索生活問題核心，從而領會生活中藝術創作所具有的美感。 |
| 配合融入之領域或議題 | ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語□數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育  |
| 表現任務 | 1.能聆聽導覽錢來也後可利用軟體編輯語音輸入心得(至少100字)2.能閱讀Qrcode所呈現的鹽田相關文章2篇，利用表格說明瓦盤土盤的鹽田構造優劣之處。3.能調出分層飲料一杯和過飽和食鹽水溶液一杯，並完成毛根藝創作一件。 |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分) |
|  |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材或學習單 |
| 第一週-第五週 | 5 | 來趣錢來也 | 國6-Ⅱ-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 | 參訪錢來也商店 | 1.經由解說導覽的講解，對錢來也具深入了解。2.能根據參訪錢來也的體會來完成遊記一篇。3.使用軟體語音輸入成文章。4.能利用軟體編輯心得後，發表自己參訪的心得感想。 | 1.聆聽：聆聽解說導覽錢來也。2.書寫：參訪心得或感想。3.語音輸入：利用軟體設備語音輸入參訪心得或感想。4.發表：個人參訪心得。 | 1.參訪心得一份。2.軟體操作輸入參訪心得。3.個人或組別報告。4.成果發表。 | 錢來也導讀文章 |
| 第七週-第十三週 | 6 | 鹽田風光 | 資 E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。國5-Ⅱ-7就文本的觀點，找出支持的理由。藝1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 鹽田相關知識的了解 | 1.能利用Qrcode掃瞄並閱讀有關鹽田的相關知識。2. 根據閱讀鹽田知識後的理解，口說曬鹽流程及使用工具。3. 能正確排出曬鹽順序。4.經由說明能理解瓦盤土盤的鹽田構造之間的優劣之處。5.利用色紙拼貼瓦盤進而引領酒甕瓦盤之美。 | 1.閱讀：用Qrcode掃描後閱讀鹽田相關文本。2.講述：能說出曬鹽流程及相關工具。3.拼圖：將曬鹽流程打散後再排出正確順序。4.比較和說明：能分辨並說出瓦盤和土盤的優缺點。5.創作：利用色紙拼貼完成瓦盤。 | 1.操作媒材掃描後進行閱讀鹽田相關文本。2.正確回答90%以上的提問。3.正確拼出曬鹽流程。4.口述瓦盤、土盤的優劣。5.作品呈現。 | 曬鹽流程、器具及鹽田構造 |
| 第十四週-第二十週 | 9 | 鹽過其實 | **自INe-Ⅱ-3**物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。**自INe-Ⅱ-3**有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。**藝1-Ⅱ-3**能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 毛根塑型 | 1.能根據液體密度大小的性質調製出分層飲料。2.能依據水溶液特性調製出鹽的過飽和溶液。3.發揮創意結合鹽的過飽和水溶液和毛根而形成特殊藝術作品。  | 1.調製：了解液體密度大小調製出分層飲料。2.調製：了解過飽和溶液並調製出鹽的過飽和溶液。3.創意發想：按照自己創意將毛根塑形後，浸入鹽的過飽和溶液或分層飲料中，等晾乾後作品即完成。 | 1. 調出一杯分層飲料。2.調出一杯鹽的過飽和水溶液。3.實作毛根成品。 | 自然課本~~大自然的水單元 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。