**臺南市公立北門區北門國民小學112學年度(第一學期)六年級彈性學習 鹽鄉美地 課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱  (中系統) | | 東方畢卡索 | | 實施年級  (班級組別) | | 六年級(上) | | 教學節數 | | 本學期共( 20 )節 | | |
| 彈性學習課程  四類規範 | | **1.■統整性探究課程** (□主題□專題□議題) | | | | | | | | | | |
| 設計理念 | | 交互作用: 培養學生生活美學能力與欣賞周遭事物的能力，學生透過資料蒐集與踏查在地名人故居、作品，能認識並支持在地藝術家。 | | | | | | | | | | |
| 本教育階段  總綱核心素養  或校訂素養 | | E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，~~並理解各類媒體內容的意義與影響~~。  E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養、促進多元感官發展，培養生活環境中的美感體驗 | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 學生能夠透過資料收集與踏查在地名人故居、作品，使學生具備科技應用和藝術創作欣賞的能力，培養生活美感並能認識和支持在地藝術家。 | | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題  有勾選的務必出現在學習表現 | | ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語  □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動  □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育  □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | | |
| 表現任務  須說明引導基準：學生要完成的細節說明 | | 1.學生能以小組討論的方式完成「畢卡索」報告海報(每組一張)，並以小組上台的方式報告「畢卡索」主題報告海報(每組至少5分鐘)。  2.學生能以小組討論的方式完成完成「洪通」報告海報(每組一張)，並以小組上台的方式報告「洪通」主題報告海報(每組至少5分鐘)。  3.學生能說出畢卡索和洪通的畫作有何異同及兩者特色，並能畫出洪通畫風仿作畫。  (能模仿畫出洪通畫作的特點，人物、花鳥、樹木、船舶、飛機為主題，使用鋸齒形的線條及圓形的統合力，創作風格充滿童趣) | | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動  名稱 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動  請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程 | | 學習評量 | 自編自選教材  或學習單 |
| 第一週~  第七週 | 6 | 認識西方畫家:畢卡索 | 國5-Ⅲ-11  能運用圖書館  (室)、科技與  網路，進行資  料蒐集解讀判  斷。  國 6-Ⅲ-3  ~~掌握寫作步驟，~~寫出表達清楚、~~段落分明、~~符  合主題的作品。  國2-Ⅲ-5  把握說話內容的主題~~、重要細節與結構邏輯。~~ | | 畢卡索的畫作 | | 1.能運用各項資源蒐集畢卡索資料進行解讀判斷。  2.能寫出清楚表達且符合「畢卡索」主題的報告內容。  3.能把握「畢卡索」報告內容，並做報告。 | | 1.蒐集：利用書籍與網路蒐集資料，以文字、 圖像等紀錄，了解畢卡索。  2書寫：分組完成「畢卡索」。報告海報。  3.報告：報告內容。 | | 1.完成「畢卡索」報告海報。  2.小組上台報告「畢卡索」主題報告海報。 | 平板、海報 |
| 第八週~  第十三週 | 6 | 認識東方畢卡索:洪通 | 國5-Ⅲ-11  能運用圖書館  (室)、科技與  網路，進行資  料蒐集解讀判  斷。  國 6-Ⅲ-3  ~~掌握寫作步驟，~~寫出表達清楚、~~段落分明、~~符  合主題的作品。  國 2- Ⅲ -5  把握說話內容的主題~~、重要細節與結構邏輯。~~  社3c-II-2  透過同儕合作進行體驗~~、探究~~與實作。 | | 1.洪通的畫作  2.洪通故居 | | 1. 能運用各項  資源蒐集洪通資料進行解讀判斷。  2. 能小組合作 踏查體驗，並 實作寫出清楚  表達且符合  「洪通」主題的  報告內容。  3. 能把握「洪通」報告內容，並做報告。 | | 1.蒐集：利用書籍與網路蒐集資料，了解洪通。  2.踏查：小組任務分工，進行踏查，以圖像、文字紀錄表達對洪通故居意象。  3書寫：分組完成「洪通」。報告海報。  4.報告：小組上臺展示並報告內容。 | | 1.完成「洪通」報告海報。  2.小組上台報告「洪通」主題報告海報。 | 平板、海報 |
| 第十四週~第二十一週 | 8 | 與畫家有約 | 藝2-III-5  能表達對~~生活物件及~~藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。  藝3-III-5  能透過藝術創作~~或展演覺察議題,~~表現人文關懷。 | | 1.畢卡索和洪通畫作  2.洪通畫風仿作 | | 1.能欣賞畢卡索和洪通畫作。  2.能表達對畢卡索和洪通畫作的看法。  3.能創作出屬於自己的藝術創作。 | | 1.欣賞:仔細欣賞畢卡索和洪通畫作。  2.表達:嘗試表達對畢卡索和洪通畫作的看法，兩者有何異同及兩者特色。  3.創作:洪通畫風仿作。 | | 1.能說出畢卡索和洪通的畫作有何異同及兩者特色。  2.能畫出洪通仿作畫。 | 畢卡索和洪通作品圖片、圖畫紙 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

**臺南市公立北門區北門國民小學112學年度(第二學期)六年級彈性學習 鹽鄉美地 課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱  (中系統) | | 我是蚵南 | | 實施年級  (班級組別) | | 六下 | | 教學節數 | 本學期共(17)節 | | |
| 彈性學習課程  四類規範 | | **1.** ■**統整性探究課程** (■主題□專題□議題) | | | | | | | | | |
| 設計理念 | | 關係：透過實地踏查及實作，認識在地文化與「蚵」的生態、種類、生長過程與環境之關係，讓學生能更認同家鄉。 | | | | | | | | | |
| 本教育階段  總綱核心素養  或校訂素養 | | E-A2 具備探索問題的思考能力，並~~透過~~體驗與實踐~~處理日常生活問題~~。  E-B3 具備藝術創作~~與欣賞~~的基本素養，促進多元感官的發展，~~培養生活環境中的美感體驗。~~  E-C3 具備理解與關心本土~~與國際事務~~的素養，~~並認識與包容文化的多元性。~~ | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 學生能夠透過踏查體驗在地蚵的生態，認識蚵的種類並理解其生長過程及環境，並創作蚵的生態心智圖及完成蚵的料理。 | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語  □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動  □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育  □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育■戶外教育 □國際教育 | | | |
| 表現任務 | | 1.學生能以個人或小組合作的方式繪畫出蚵的種類(每人或每組1張)，並以個人或小組上台的方式報告自己記錄下來的資料(每人或每組3分鐘)。  2.學生能以個人或小組合作的方式繪出蚵剖面圖，並完成蚵的生態心智圖(每人或每組1張)。  3.學生能說出蚵的料理至少兩種，並能嘗試製作蚵的料理(至少一道)。 | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | |
| 蚵的創意料理(4)  實作蚵的料理。  海中鑽石－「蚵」  (4)  能繪畫出蚵的種類並上台報告。  實地踏查蚵產業(5)  認識蚵的生態及產業並上台介紹蚵的養殖方式。  蚵的手作文創(4)  能畫出蚵的剖面圖及生態心智圖。 | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | 學習活動  請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程 | | 學習評量 | 自編自選教材或學習單 |
| 第二週～  第五週 | 4 | 海中鑽石－「蚵」 | 國 1-Ⅲ-1  能夠聆~~聽他人的發言~~，並簡要紀錄。  藝3-Ⅲ-1  能參與、記錄各類藝術活動~~，進而覺察在地及全球藝 術文化。~~ | | 蚵的種類、生長過程與環境 | | 1.能聆聽蚵種類的剪報內容並繪畫在圖畫紙上。  2.能聆聽簡報並記錄下蚵的生長過程與環境。 | 1.聆聽與繪畫:  能透過簡報，將蚵的種類繪畫在圖畫紙上。  2.聆聽與紀錄:能聆聽蚵的生長過程與環境並記錄下來。 | | 繪畫出蚵的種類 | 簡報、圖畫紙、色鉛筆 |
| 第六週～第十週 | 5 | 實地踏查蚵產業 | 國 1-Ⅲ-1  能夠聆聽~~他人的發言~~，並簡要紀錄。  戶E2  參加學校校外教學活動，認識地  方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。  社 3c-II-1  聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | | 蚵的生態及北門養殖蚵的方法 | | 1.能認識蚵的生態。  2.能了解北門區養殖蚵的方法。  3.能介紹北門養殖蚵的方法。 | 1.踏查與紀錄:實地踏查北門區蚵產業，了解其生態並記錄下來。  2.踏查與紀錄:  實地踏查北門區蚵產業，了解養殖蚵的方法並記錄下來。  3.聆聽與報告:能口頭介紹北門養殖蚵的方法。 | | 報告自己記錄下來的資料 | 無 |
| 第十一週～第十四週 | 4 | 蚵的手作文創 | 國 1-Ⅲ-1  能夠聆聽~~他人的發言~~，並簡要紀錄。  戶E2  參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。  藝3-Ⅲ-1  能參與、記錄各類藝術活動~~，進而覺察在地及全球藝 術文化~~。 | | 串蚵殼、蚵剖面圖、蚵的生態心智圖 | | 1.能實作串蚵殼。  2.能繪畫出蚵剖面圖。  3.能完成蚵的生態心智圖。 | 1.踏查與實作:  實地探訪蚵產業並實作串蚵殼  2.觀察與繪畫:透過觀察蚵的細節並繪畫出蚵剖面圖  3.聆聽與紀錄:聆聽繪畫技巧並完成蚵的生態心智圖 | | 1.實作串蚵殼  2.繪出蚵剖面圖  3.完成蚵的生態心智圖 | 無 |
| 第十五週～第十八週 | 4 | 蚵的創意料理 | 國 1-Ⅲ-1  能夠聆聽~~他人的發言~~，並簡要紀錄。  國 5-Ⅲ-6  連結相關的知識和經驗，提出自己觀點評述文本內容。  戶E2  參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。  社 3c-II-1  聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | | 剝蚵殼、蚵的料理與營養價值 | | 1.能實作剝蚵殼。  2.能說出蚵的料理。  3.能了解蚵的營養價值。 | 1.踏查與實作:  實地探訪蚵產業並實作剝蚵殼。  2.經驗與回答:能說出蚵的料理。  3.食育與了解:透過食育蚵的料理並了解蚵的營養價值。 | | 1.實作剝蚵殼  2.能說出蚵的料理至少兩種  3.嘗試製作蚵的料理 | 無 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。