

臺南市公立北門區北門國民小學 112 學年度(第一學期)六年級彈性學習 鹽鄉美地 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	東方畢卡索	實施年級 (班級組別)	六年級(上)	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	交互作用： <input checked="" type="checkbox"/> 培養學生生活美學能力與欣賞周遭事物的能力，學生透過資料蒐集與踏查在地名人故居、作品，能 <input checked="" type="checkbox"/> 認識並支持在地藝術家。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 <input checked="" type="checkbox"/> 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 創作與欣賞的基本素養、促進多元感官發展， <input checked="" type="checkbox"/> 培養生活環境中的美感體驗				
課程目標	學生能夠透過資料收集與踏查在地名人故居、作品，使學生 <input checked="" type="checkbox"/> 具備科技應用和藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞的能力， <input checked="" type="checkbox"/> 培養生活美感並能 <input checked="" type="checkbox"/> 認識和支持在地藝術家。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 學生能以小組討論的方式完成「畢卡索」報告海報(每組一張)，並以小組上台的方式報告「畢卡索」主題報告海報(每組至少 5 分鐘)。 2. 學生能以小組討論的方式完成完成「洪通」報告海報(每組一張)，並以小組上台的方式報告「洪通」主題報告海報(每組至少 5 分鐘)。 3. 學生能說出畢卡索和洪通的畫作有何異同及兩者特色，並能畫出洪通畫風仿作畫。 (能模仿畫出洪通畫作的特點，人物、花鳥、樹木、船舶、飛機為主題，使用鋸齒形的線條及圓形的統合力，創作風格充滿童趣)				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

認識西方畫家:畢卡索
(6)
能說出畢卡索的畫作特色



認識東方畢卡索:洪通
(6)
能說出洪通的畫作特色



與畫家有約
(8)
能畫出具洪通畫作特
色的作品

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 <i>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</i>	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 <i>請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程</i>	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週~ 第七週	6	認識西方畫家: 畢卡索	國 5-III-11 能運用圖書館 (室)、科技與 網路,進行資 料蒐集解讀判 斷。 國 6-III-3 掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、 段落分明、符 合主題的作品。 國 2-III-5 把握說話內容 的主題、 重要細 節與結構邏輯。	畢卡索的畫 作	1.能運用各 項資源蒐集 畢卡索資料 進行解讀判 斷。 2.能寫出清 楚表達且符 合「畢卡 索」主題的 報告內容。 3.能把握 「畢卡索」 報告內容, 並做報告。	1.蒐集:利用書籍與網路蒐集資 料,以文字、圖像等紀錄,了 解畢卡索。 2.書寫:分組完成「畢卡索」。 報告海報。 3.報告:報告內容。	1.完成「畢 卡索」報告 海報。 2.小組上台 報告「畢卡 索」主題報 告海報。	平板、海報
第八週~ 第十三週	6	認識東方畢卡 索:洪通	國 5-III-11 能運用圖書館 (室)、科技與 網路,進行資 料蒐集解讀判 斷。	1.洪通的畫 作 2.洪通故居	1.能運用各 項 資源蒐集洪 通資料進行 解讀判斷。	1.蒐集:利用書籍與網路蒐集資 料,了解洪通。 2.踏查:小組任務分工,進行踏 查,以圖像、文字紀錄表達對洪 通故居意象。	1.完成「洪 通」報告海 報。 2.小組上台 報告「洪	平板、海報

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

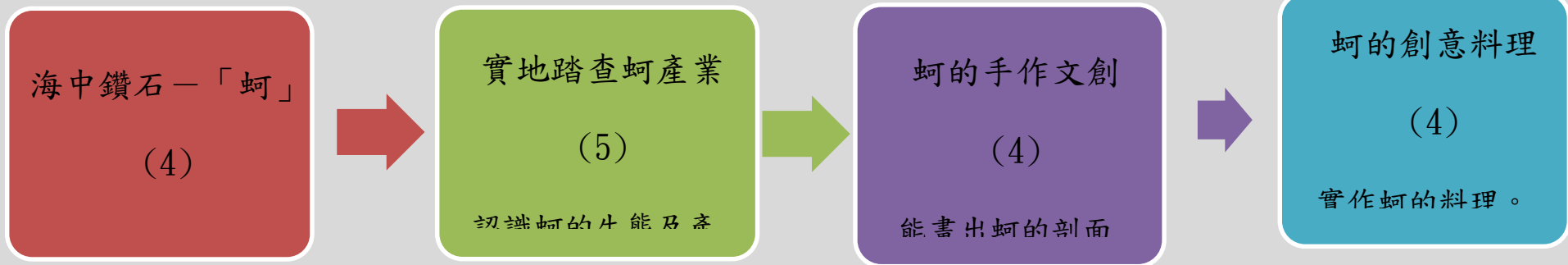
			<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 2- III -5 把握說話內容的主題→重要細節與結構邏輯。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗→探究與實作。</p>		<p>2. 能小組合作 踏查體驗，並實作寫出清楚表達且符合「洪通」主題的報告內容。</p> <p>3. 能把握「洪通」報告內容，並做報告。</p>	<p>3 書寫：分組完成「洪通」。報告海報。</p> <p>4. 報告：小組上臺展示並報告內容。</p>	<p>通」主題報告海報。</p>	
第十四週~第二十一週	8	與畫家有約	<p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 畢卡索和洪通畫作 2. 洪通畫風仿作</p>	<p>1. 能欣賞畢卡索和洪通畫作。</p> <p>2. 能表達對畢卡索和洪通畫作的看法。</p> <p>3. 能創作出屬於自己的藝術創作。</p>	<p>1. 欣賞：仔細欣賞畢卡索和洪通畫作。</p> <p>2. 表達：嘗試表達對畢卡索和洪通畫作的看法，兩者有何異同及兩者特色。</p> <p>3. 創作：洪通畫風仿作。</p>	<p>1. 能說出畢卡索和洪通的畫作有何異同及兩者特色。</p> <p>2. 能畫出洪通仿作畫。</p>	<p>畢卡索和洪通作品圖片、圖畫紙</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立北門區北門國民小學 112 學年度(第二學期)六年級彈性學習 鹽鄉美地 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	我是蚵南	實施年級 (班級組別)	六下	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<input checked="" type="checkbox"/> 關係：透過實地踏查及實作， <input checked="" type="checkbox"/> 認識在地文化與「蚵」的生態、種類、生長過程與環境之 <input checked="" type="checkbox"/> 關係，讓學生能更認同家鄉。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <input checked="" type="checkbox"/> 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 <input checked="" type="checkbox"/> 理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠透過踏查 <input checked="" type="checkbox"/> 體驗在地蚵的生態， <input checked="" type="checkbox"/> 認識蚵的種類並 <input checked="" type="checkbox"/> 理解其生長過程及環境，並 <input checked="" type="checkbox"/> 創作蚵的生態心智圖及完成蚵的料理。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	1. 學生能以個人或小組合作的方式繪畫出蚵的種類(每人或每組 1 張)，並以個人或小組上台的方式報告自己記錄下來的資料(每人或每組 3 分鐘)。 2. 學生能以個人或小組合作的方式繪出蚵剖面圖，並完成蚵的生態心智圖(每人或每組 1 張)。 3. 學生能說出蚵的料理至少兩種，並能嘗試製作蚵的料理(至少一道)。				
課程架構脈絡					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計 相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選 教材或學 習單
第二週～ 第五週	4	海中鑽石－ 「蚵」	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發 言，並簡要紀錄。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類 藝術活動，進而覺 察在地及全球藝術 文化。	蚵的種 類、生長 過程與環 境	1. 能聆聽蚵 種類的剪報 內容並繪畫 在圖畫紙 上。 2. 能聆聽簡 報並記錄下 蚵的生長過 程與環境。	1. 聆聽與繪畫： 能透過簡報，將蚵的種類繪畫在圖畫 紙上。 2. 聆聽與紀錄：能聆聽蚵的生長過程 與環境並記錄下來。	繪畫出蚵的 種類	簡報、圖 畫紙、色 鉛筆
第六週～第 十週	5	實地踏查蚵 產業	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發 言，並簡要紀錄。 戶 E2 參加學校校外教學 活動，認識地 方環境，如生態、	蚵的生態 及北門養 殖蚵的方 法	1. 能認識蚵 的生態。 2. 能了解北 門區養殖蚵 的方法。 3. 能介紹北 門養殖蚵的	1. 踏查與紀錄：實地踏查北門區蚵產 業，了解其生態並記錄下來。 2. 踏查與紀錄： 實地踏查北門區蚵產業，了解養殖蚵 的方法並記錄下來。 3. 聆聽與報告：能口頭介紹北門養殖 蚵的方法。	報告自己記 錄下來的資 料	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			<p>環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>社 3c-II-1</p> <p>聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>		方法。			
第十一週～第十四週	4	<p>蚵的手作文創</p>	<p>國 1-III-1</p> <p>能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>戶 E2</p> <p>參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>藝 3-III-1</p> <p>能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>串蚵殼、蚵剖面圖、蚵的生態心智圖</p>	<p>1. 能實作串蚵殼。</p> <p>2. 能繪畫出蚵剖面圖。</p> <p>3. 能完成蚵的生態心智圖。</p>	<p>1. 踏查與實作：實地探訪蚵產業並實作串蚵殼</p> <p>2. 觀察與繪畫：透過觀察蚵的細節並繪畫出蚵剖面圖</p> <p>3. 聆聽與紀錄：聆聽繪畫技巧並完成蚵的生態心智圖</p>	<p>1. 實作串蚵殼</p> <p>2. 繪出蚵剖面圖</p> <p>3. 完成蚵的生態心智圖</p>	無
第十五週～第十八週	4	<p>蚵的創意料理</p>	<p>國 1-III-1</p> <p>能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>國 5-III-6</p> <p>連結相關的知識和經驗，提出自己觀點評述文本內容。</p> <p>戶 E2</p>	<p>剝蚵殼、蚵的料理與營養價值</p>	<p>1. 能實作剝蚵殼。</p> <p>2. 能說出蚵的料理。</p> <p>3. 能了解蚵的營養價值。</p>	<p>1. 踏查與實作：實地探訪蚵產業並實作剝蚵殼。</p> <p>2. 經驗與回答：能說出蚵的料理。</p> <p>3. 食育與了解：透過食育蚵的料理並了解蚵的營養價值。</p>	<p>1. 實作剝蚵殼</p> <p>2. 能說出蚵的料理至少兩種</p> <p>3. 嘗試製作蚵的料理</p>	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			<p>參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>社 3c-II-1</p> <p>聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。