

台南市 104 學年度國小成語競賽

第一關試題

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試人員的指示才開始作答！

※請先確認你的答案卡、選手證號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明：

測驗說明：

這是 104 學年度成語競賽題本，題本採雙面印刷，內頁共 8 頁，有 50 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間共 40 分鐘。作答開始與結束請聽從監試人員的指示。

注意事項：

- 1.所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣。
- 2.可利用題本中空白部分計算，切勿在答案卡上計算。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確的答案或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。

若答案為 B，則將Ⓑ選項塗黑、塗滿。即：Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

※其他錯誤的選項請勿畫記

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

- Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ --未將選項塗滿
- Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ --未將選項塗黑
- Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ --未擦乾淨選項
- Ⓐ ● Ⓑ Ⓒ Ⓓ --塗出選項外
- Ⓐ ● ● Ⓓ --同時畫記兩個選項

請聽到指示後才翻頁作答

1. 下列「」中的字，何者去掉部首後的讀音和原字相同？

- (A) 言簡意「賅」 (B) 病入膏「肓」 (C) 管「鮑」之交 (D) 按圖索「驥」

2. 下列「」中的字，何者讀音前後相同？

- (A) 口碑「載」道——千「載」難逢 (B) 張冠李「戴」——披星「戴」月
(C) 胼手「胝」足——中流「砥」柱 (D) 「蜚」短流長——妄自「菲」薄

3. 下列成語中「」的字音，何者讀音錯誤？

- (A) 不「伎」不求——出「丿」 (B) 濫「竽」充數——口「ノ」
(C) 馬齒徒「長」——「ノ」 (D) 自怨自「艾」——「ノ」

4. 下列各組成語，何組的關係和其他三者不同？

- (A) 杯弓蛇影／草木皆兵 (B) 信口雌黃／三人成虎
(C) 望塵莫及／望其項背 (D) 千鈞一髮／燃眉之急

5. 關於下列成語中「」的單字，何者是正確的解釋？

- (A) 一「介」不取：通「芥」，意為小草 (B) 童「叟」無欺：通「嫂」，意為婦人
(C) 趨之若「鶩」：通「鶩」，意為野鴨 (D) 「罄」竹難書：通「罄」，意為用盡

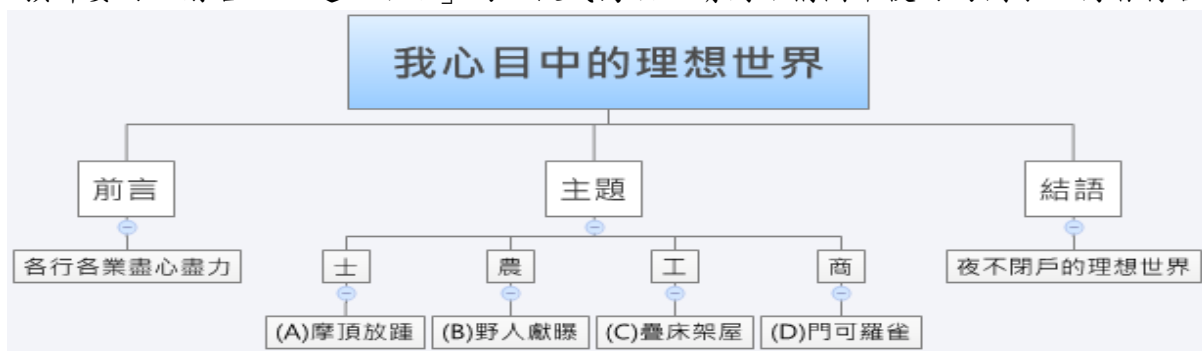
6. 關於下列成語的引申義，何者說明錯誤？

- (A) 行不由徑：比喻行事光明正大心胸坦蕩磊落 (B) 寸草春暉：比喻父母恩重，子女難以回報
(C) 捉襟見肘：比喻短缺不足、窮於應付的窘態 (D) 千里鵝毛：比喻不論路途多遙遠都能送達

7. 「本書由 15 位名師分享 15 則發人警醒的故事。讓您不必走過跌撞的人生路，也能領受其中的智慧。」以上是一本新書預告的內容，根據此簡介內容，下列何者最適合作為該書的書名？

- (A) 指桑罵槐 (B) 風行草偃 (C) 暮鼓晨鐘 (D) 絃歌不輟

8. 老師出了一個作文題目為「我心目中的理想世界」，介元在寫作前先畫了一張文章結構表(如下圖)，預計要用「前言、主題、結語」的三段式寫法，請問結構圖中使用的例子，何者符合文意？



- (A) 摩頂放踵 (B) 野人獻曝 (C) 疊床架屋 (D) 門可羅雀

9. 「父母在世，子女必須□□□□；父母往生，子女也應□□□□，方為孝順。」以上兩個缺空處，依照順序適合填入哪一組成語？

- (A) 舐犢情深、繼往開來 (B) 晨昏定省、慎終追遠
(C) 年高德劭、既往不咎 (D) 音容宛在、人謀不臧

10. 下列文句，何者用詞不恰當？
- (A) 馬拉松路跑比賽後，小明累得迴腸盪氣，氣喘吁吁
 - (B) 這段日子，他們倆一起胼手胝足，開創一片新天地
 - (C) 他的公司在業界叱吒風雲，享有當紅炸子雞之美稱
 - (D) 在作文比賽中，他的作品擲地有聲，勇奪全國冠軍
11. 某詩人寫下鄰人學作詩的情況：「欲作驚人詩萬首，朝吟暮詠總無成。」根據上述，下列何者最可能是鄰人的創作情形？
- (A) 信口雌黃，語出驚人
 - (B) 拾人牙慧，了無新意
 - (C) 嘔心瀝血，難以成篇
 - (D) 才思泉湧，唾手可得
12. 下列各組詞語的對應關係，哪一組與「駑馬十駕／人一己百」相同？
- (A) 防微杜漸／曲突徙薪
 - (B) 班門弄斧／毛遂自薦
 - (C) 沐猴而冠／指鹿為馬
 - (D) 披星戴月／閉月羞花
13. 「沒有好的家世，只要有好的學校；沒有好的學校，只要有好的老師；沒有好的老師，只要有上進的志氣！所以，如果你沒遇上好老師，沒關係！不要怨！你可以假設自己是好老師，從自己身上發現各種優點，然後發揮自己、鼓勵自己、肯定自己、完成自己！」下列選項，何者最合乎此段話的意思？
- (A) 成功的秘訣就是洞燭先機，掌握機會
 - (B) 擁有循循善誘的好老師勝過讀萬本書
 - (C) 別妄自菲薄，每個人都是建築自己命運工程師
 - (D) 平凡人最大的缺點是常認為自己才是吳下阿蒙
14. 以下是售屋人員為夢想社區所做的售屋介紹，何者的成語使用正確？
- (A) 明穎：夢想社區位居交通要塞，是車水馬龍、繁華熱鬧的地段
 - (B) 致和：春風化雨、風景明媚不再是夢想，打開窗戶就擁有美景
 - (C) 翊銘：雙語教育和國際化接軌，讓學習能一傳眾咻，效果更好
 - (D) 宏維：只剩最後一戶，買櫝還珠，贈送裝潢及家具，欲購從速
15. 曉華參加一場婚禮，聽到許多賓客對新娘的讚美，請問哪一句話不恰當？
- (A) 新娘溫柔賢淑且對人和善，可說是宜室宜家
 - (B) 從談吐可以知道新娘是個蕙質蘭心的好女孩
 - (C) 新娘有沉魚落雁的姿容，打扮起來更是動人
 - (D) 新娘個性婉約平和，如一片冰心般優雅高貴
16. 下列敘述與成語的配對，何者正確？
- (A) 經常不斷地學習，你就什麼都知道。你知道得越多，你就越有力量。---一鼓作氣
 - (B) 智慧是寶石，才華是畫作，如果能以謙虛鑲邊，就會更加燦爛奪目。---謙沖自牧
 - (C) 樂觀使你傾向幸福健康、順利，悲觀使你傾向絕望失敗、憂鬱孤獨。---緣木求魚
 - (D) 把別人的幸福當做自己的幸福，把鮮花奉獻給他人，棘刺留給自己！---汲汲營營

17. 下列詞語何者替換後意思不同？

- (A) 他這次音樂會上小提琴獨奏的表現「廣受好評」----有口皆碑
- (B) 對於觀眾及樂評家的讚美，他早已「習以為常」----千載難逢
- (C) 媒體大幅報導音樂會盛況，視他為「蓋世之才」----不世之材
- (D) 但他覺得自己只是懂得「勤能補拙」的道理罷了----駑馬十駕

金章宗泰和五年，十六歲的元好問在應試途中遇一捕雁人，捕雁人告知當天捕殺一雁後，另一雁竟盤旋悲鳴不去，終至投地而死的情事。元好問感懷萬端，買下了雙雁，合葬於汾水之畔，並揮筆寫下了〈雁丘詞〉。

18. 讀完以上這則故事後，下列何者發表的意見所使用成語較為恰當？

- (A) 小明：元好問受這故事感動而江郎才盡地寫下〈雁丘詞〉
- (B) 大熊：從生活中取材創作，元好問可說是指鹿為馬的高手
- (C) 阿姿：當時元好問只有十六歲，可見才華洋溢，童叟無欺
- (D) 廷廷：元好問〈雁丘詞〉能寫出雁的情意，可說才高八斗

19. 下列成語何者使用最恰當？

- (A) 沒有演出經驗的他要在大師面前演奏，豈不是班門弄斧
- (B) 最近天氣冷熱不定，一日三秋的變化，讓感冒人數激增
- (C) 人難免犯錯，只要能文過飾非，勇敢面對，定會被諒解
- (D) 每天鬧鐘定時響起，耳濡目染之下，我也能準時起床了

20. 下列成語何者使用錯誤？

- (A) 成長路上，父母之恩「寸草春暉」，為人子女難以回報
- (B) 我們是認識多年的「金蘭之交」，沒有甚麼是不能說的
- (C) 與班上同學相處「如坐春風」，他的學校生活十分愉快
- (D) 手足之間若能懂得「推棗讓梨」，家中氣氛就會更和樂

今天媽媽下班得早，以庖丁解牛的刀法殺雞宰魚，準備豐盛的晚餐，讓我們大快朵頤。面對滿桌的佳餚，我正想好好享受，卻想到功課很多，只能隨便濫竽充數，再從一堆南橘北枳中挑了一顆當飯後水果，趕緊回房間讀書了。

21. 上述文字畫線部分，何者使用最恰當？

- (A) 庖丁解牛
- (B) 大快朵頤
- (C) 濫竽充數
- (D) 南橘北枳

22. 阿德很喜歡棒球，看到新聞報導說：

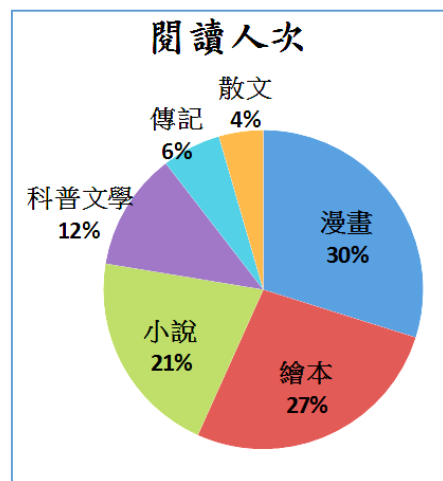
今年是Lamigo 桃猿陳金鋒球員生涯的最後一年，最後一次打職棒開幕戰，排在先發第6棒。中信兄弟彭政閔今年是合約最後一年，卻未被排在開幕戰先發，台灣棒球2大傳奇球星陳金鋒、彭政閔未能在開幕戰一拚高下，成為今年開幕戰最大遺憾。

阿德忍不住發表對這則新聞的看法，請問哪句話說得最恰當？

- (A) 這兩人不論球技或人品，都如鏡花水月般令我欣賞
- (B) 他們的實力在伯仲之間，如果真能對戰，精彩可期
- (C) 只是，在疾風勁草的情勢下，錯失同台較勁的機會
- (D) 球迷即使譁眾取寵也無法改變事實，只能徒留遺憾

23. 右圖是六年甲班班級書箱的借閱資料，同學們紛紛發表對這次書箱借閱的看法。下列哪一位同學的說法較正確？

- (A) 芝蓉：科學漫畫確實有趣，看過的同學討論得甚囂塵上，引起其他人的好奇，難怪借閱率高居榜首
- (B) 寶華：這幾本小說情節精采動人，敘述一鼓作氣，但借閱率卻只比科普文學高，希望大家多多借閱
- (C) 岱澤：散文比較無趣，所以借閱率偏低，但是老師說，這幾本散文字字珠璣，我想應該多看多學習
- (D) 易閔：繪本的文字雖然簡單，但插圖美輪美奐，吸引喜歡精美圖片的同學借閱，所以得到高度支持



24. 「櫛風沐雨」原意是以風梳髮，以雨洗頭；用來形容不避風雨，奔波勞頓。「櫛風」和「沐雨」是兩個同等地位的事件，呈現出「並列關係」。下列成語的組成，何者不屬於「並列關係」？

- (A) 臨深履薄 (B) 提綱挈領 (C) 滴水穿石 (D) 高瞻遠矚

25. 下列何者較不適合當值得學習的朋友呢？

- (A) 說話一言九鼎的阿信 (B) 對事洞燭先機的阿美
- (C) 為人光風霽月的阿忠 (D) 態度前倨後恭的阿泰

孟家離一處公墓不遠，小孟軻看了一些送葬人的情景，自己就模仿起來，成天在沙地上埋棺築墓。孟母看出這樣的地方對孩子影響不好，就搬家到了一個集鎮。小孟軻又學著那些挑提賣貨的人吆喝叫賣，孟母只好再次搬家。最後搬到了一所學校附近，小孟軻模仿學校的孩子們，在遊戲中擺放各種禮器，學習揖讓進退的禮儀，孟母這才終於放心地說：「這裡才是我孩子可以居住的地方！」

26. 由上文可知，下列哪一個選項符合孟母對教育的觀點呢？

- (A) 麻中蓬直 (B) 不伎不求 (C) 牛角掛書 (D) 臥薪嘗膽

27. 下列四人正討論著最近的新聞事件，請問何者用字完全正確？

- (A) 玉琴：日前北市發生隨機殺童案，其凶殘行徑令全體國人義憤填膺同聲譴責
- (B) 秀蒼：駭人聽聞的殺警案，買兇嫌犯在事後竟然還欲蓋彌彰參加死者告別式
- (C) 志成：王建民重返大聯盟球場，出賽前在場邊好整以暇的與球迷朋友話家常
- (D) 育信：收視長紅的韓劇播完後，男女主角在現實生活中的緋聞開始不逕而走

28. 下列成語，何者不是專門用來形容「女性」？
(A) 沉魚落雁 (B) 金蘭之交 (C) 二八年華 (D) 蕙質蘭心
29. 卡內基專家黑幼龍曾說：「最差的決定就是不作決定。」以下哪個成語可以形容這種不作決定的行為？
(A) 劍及履及 (B) 破釜沉舟 (C) 優柔寡斷 (D) 不卑不亢
30. 英國文學家莎士比亞說：「當我們還買不起幸福的時候，我們絕不應該走得離櫥窗太近，盯著幸福出神。」下列何者最可能是作者寫這段文字的用意？
(A) 幸福隔著玻璃，就像鏡花水月 (B) 想要追求幸福，就要按部就班
(C) 若買不起幸福，就要退避三舍 (D) 對於幸福，人們總是趨之若鶩
31. 閱讀下列文句，何者成語使用最不恰當？
(A) 在學校，越來越多學生對手機遊戲「趨之若鶩」
(B) 像班長那樣不玩手機遊戲的人真是「鳳毛麟角」
(C) 沉迷手機遊戲卻想功課進步，無異「緣木求魚」
(D) 只有耕耘才有好收穫，希望同學能「從善如登」
32. 「過度的模仿就像古人□□□□，不僅一無所獲，甚至還會迷失了自己。」下列各項成語，何者不適合填入上句的缺空處？
(A) 邯鄲學步 (B) 杞人憂天 (C) 東施效顰 (D) 亦步亦趨
33. 下列「 」中的成語替換後，何句的意思改變？
(A) 找英一同學可解決你「燃眉之急」的問題——刻不容緩
(B) 人與宇宙相比，不過是「滄海一粟」罷了——滄海揚塵
(C) 美美同學經歷多次磨難，現在總算「撥雲見日」——否極泰來
(D) 奇天烈同學「一鳴驚人」的表現，令人眼睛一亮——沒沒無聞
34. 下列「 」中的成語，何者使用最恰當？
(A) 用功的成業總是全校排名第一，同學們雖認真也難以「望其項背」
(B) 他們倆雖然同窗六年，卻只是「管鮑之交」，沒有什麼互動及交集
(C) 這座橋樑宏偉壯觀，橋墩「中流砥柱」，是這個城市具代表性的地標
(D) 山上景色宜人，尤其是那「古道熱腸」的秘境更吸引許多人尋幽探訪
35. 下列哪個選項的成語使用正確？
(A) 小明舊疾復發，總有「病入膏肓」的感覺，只好趕緊就醫
(B) 他選擇花蓮經營民宿，主要是看上這片「滄海桑田」的美景
(C) 這塊璞玉經過雕琢即成「擲地有聲」的寶玉
(D) 這位作家的文筆「行雲流水」，深受讀者喜愛
36. 「擔任某餐廳經理的小玉，身段柔軟、談吐得宜，總是□□□□的面對形形色色的客人。」請問空格處一填入哪個成語？
(A) 大放厥詞 (B) 笑容可掬 (C) 退避三舍 (D) 戰戰兢兢

@Green 智慧科技車

超低頭款 **五萬** 開回家

竊盜險買一年送四年

六年六大系統保固

前瞻系統六年保固

37. 有四位同事，在上述汽車廣告看板前閒聊，以下選項是他們聊天的內容並搭配一個成語來形容，何者形容有誤？
- (A) 俊仲：「看了好心動，只可惜剛買房子，手頭變緊了。」— 望洋興嘆
(B) 明表：「我已經存夠買這輛車的錢了，明天就去下訂！」— 唾手可得
(C) 以樂：「新車的頭期款才五萬塊，太划算了吧！」— 三人成虎
(D) 張安：「這廠牌的車子人人稱讚，評價頗佳。」— 口碑載道
38. 黃老師要同學聯想與「如坐針氈」相近的成語，哪位同學正確？
- (A) 余梅：芒刺在背 (B) 采菊：削足適履 (C) 立凡：咎由自取 (D) 段宇：進退維谷
39. 有關成語字詞的解釋，何者正確？
- (A) 「黔驢技窮」是勉勵人「勤能補拙」 (B) 「梨園子弟」是古代學堂裡的學子
(C) 「不落窠臼」是「不落俗套」的意思 (D) 「絃歌不輟」是「繞樑三日」之意
40. 章可樂當選市長，下列哪個成語最能反映出選民對他的期待？
- (A) 風行草偃 (B) 韋編三絕 (C) 頤指氣使 (D) 倒行逆施
41. 作家牛大將於新書發表會請來同是藝文界的人士致詞，下列何人發言失當？
- (A) 雨珊：牛大將的文章「老嫗能解」，讀者年齡層相當廣
(B) 程風：看似淺白的故事卻有「鞭辟入裡」的深刻見解
(C) 思賢：預祝這本「膾炙人口」的作品登上暢銷排行榜
(D) 乃明：我最敬重的牛大將可說是藝文界的「明日黃花」
42. 下列哪位同學對「一傳眾咻」解讀正確？
- (A) 景太：我想安靜睡覺，鄰居卻吵得讓我無法入眠
(B) 威斯：同學間相處要相親相愛，不應該互相排擠
(C) 胖喵：我想學好韓文，大家卻都用中文跟我對話
(D) 文花：會議表決時，少數人要服從多數人的意見
43. 「東施效顰」這個成語是一個由人物「東施」(主詞)，加上他所做的事情「效顰」(動詞+受詞)，而形成完整敘事的成語。下列成語的組成，何者不屬於此種「主詞+動詞+受詞」的完整敘事成語？
- (A) 伯樂相馬 (B) 倩人捉刀 (C) 庖丁解牛 (D) 野人獻曝
44. 英國文學家莎士比亞說：「每一個人都重視自己的生命，但是勇者珍惜名譽過於生命。」這句話的涵義同於下列何者？
- (A) 勉勵我們應當汲汲營營，沽名釣譽 (B) 對於生命的苦難，我們要甘之如飴
(C) 生命如滄海一粟，要追求叱吒風雲 (D) 為人處世應當行不由徑，光風霽月

45. 下列選項「」中的詞語運用，何者替換後意思不變？

- (A) 魯夫能得到眾人信賴，是因為他總是願意對朋友「披肝瀝膽」：嘔心瀝血
- (B) 索隆的刀術和香吉士的拳腳都非常厲害，功夫在「伯仲之間」：刮目相看
- (C) 所謂「南橘北枳」，騙人布沒變成壞蛋是因為加入熱血的團隊：麻中蓬直
- (D) 喬巴是團隊裡的船醫，外表可愛，但是個性太過「優柔寡斷」：剛愎自用

46. 下列成語何者用字完全正確？

- (A) 網路的力量無遠弗屆，現代人不需再魚燕往返，就可以與親友保持聯繫
- (B) 伊拉克與敘利亞兩國連年戰事造成生靈塗炭，夜不避戶的日子又更遠了
- (C) 小郭在模仿節目上微妙微肖的精采表演，讓電視前的觀眾看得瞠目節舌
- (D) 平時道貌岸然的政治名人，在醜聞曝光後竟敢信誓旦旦的辯駁所有指控

◆下表為 2016 年生肖屬豬、龍、狗、雞的運勢及健康分析：

生肖	豬	龍	狗	雞
運勢分析	本年不宜強出頭，適合輔助他人，在外凡事先退讓低調，靜觀其變。	須注意人和問題，以免招來司法訴訟。文書契約簽字恐有司法責任，不當利益盡量要避開。	平安守住本年為佳。參加比賽或考試，應多努力，否則會因些微差距而落敗。	本年有強烈的創造力，勇於患難冒險挑戰，是競爭力旺盛的一年，但千萬不要投機取巧或從事不法勾當。
健康	注意胸腔、肺部、聽力或大腸的健康。	注意泌尿器官疾病、胸腔、呼吸系統及神經系統的健康。	出門在外，注意外傷意外，同時注意脾、胃消化系統健康。	筋骨、呼吸道、大腸、肝膽的健康首要注意。

47. 同學們看完此分析後，彼此分享心得，下列哪一位同學成語運用正確？

- (A) 屬豬者：我今年可能要注意聽力問題，有「如雷貫耳」的症狀宜迅速就醫
- (B) 屬龍者：今年避免官司纏身，一動不如一靜，不妨「韜光養晦」修身養性
- (C) 屬狗者：今年注重消化系統的保養，建議用餐時「囫圇吞棗」，以利健康
- (D) 屬雞者：今年只要依循正道，冒險犯難，就能展現「匹夫之勇」的氣魄

48. 針對四種不同生肖的運勢，給予祝福慰勉的語詞，何者最正確？

- (A) 屬豬者：明哲保身
- (B) 屬龍者：錙銖必較
- (C) 屬狗者：臨淵羨魚
- (D) 屬雞者：披肝瀝膽

有一個魯國人想帶一支長竹竿進城門。

起初，他高舉竹竿，卻過不了城門；於是改為橫拿竹竿，但也進不去城門。左想右想，怎麼也想不出方法來。不久，有一個老人經過，看著他說：「我雖不是聖人，但見過的世面可多了。你何不把竹竿從中鋸斷，就能通過城門了。」於是魯國人就依照老人所言，將竹竿鋸成兩截，通過了城門——但是長竹竿也變成短竹竿了。

49. 魯國人高舉、橫拿竹竿都進不了城門，下列哪一個成語不適合用來形容他當時的心情或狀況？

- (A) 名落孫山 (B) 望洋興嘆 (C) 進退維谷 (D) 黔驢技窮

50. 關於上述故事內容的說明，下列選項何者有誤？

- (A) 路過的老人主動向魯國人提出建議，為人相當古道熱腸
(B) 老人的話眾口鑠金，想不出辦法的魯國人於是從善如流
(C) 魯國人聽從老人建議後，進不了城的問題終於迎刃而解
(D) 但是魯國人的長竹竿卻變成短竹竿，可以說是咎由自取

試題結束