

## 2024-2025校外文化體驗計畫 走出校園、文化togo 路線總覽

臺南市政府文化局配合文化部「校外文化體驗」政策，串聯中央與地方藝文場館，策劃9不同主題的路線，讓學生能以五感進行文化體驗，其中包含：挖挖自然史與考古人類史的驚奇、嚐嚐史前與現代的不同飲食、瞧瞧臺南多變的建築風格、聞聞臺南糖業的香甜味、聊聊淨水設施對於生活的影響、看看台江地區的文史故事、問問生活的十萬個萬什麼、聽聽台灣島民的日常聲音，及傳統藝術的古今樣貌等多元的文化面向。「校外文化體驗一日遊」將學生帶出校園，向其展現臺南豐厚的文化底蘊，由史前兩萬五千年到當代絢麗文化，多樣性的主題議題、多元的文化脈絡，針對不同學齡客製不同體驗行程，讓學生在不同藝文場域中，了解古今豐富之文化內涵，提升學生藝文涵養。

路線編號	路線名稱	路線安排	路線簡介	館休時間/特殊檔期安排
1	自然史與考古人類史地質千層派	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆國立臺灣史前文化博物館南科考古館</li> <li>◆臺南左鎮化石園區</li> </ul>	本路線以化石為核心，帶領學童了解臺灣史前時期人文特色及古生物化石形成，見證地球生命演化繁榮與衰落，並從中了解文物保存與化石挖掘保存對於科學研究之重要性，藉由化石翻模體驗觀察化石細節，親身體驗自然史與考古人類史的驚奇之旅。	每周一、三休館
2	臺南新“食”器時代-史前美食雞蛋糕	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆國立臺灣史前文化博物館南科考古館</li> <li>◆隆田 ChaCha文化資產教育園區</li> </ul>	本次路線是藉由考古主題帶領學童認識人類的生命演化、理解文化層的形成，揭開史前人類的生活樣貌與日常飲食的神秘面紗，進一步了解考古工作對於體認人類生活演變的關聯，並以生活化主題式引導學童對史前與現代生活異同的思辨與討論。最後在隆田chacha園區也將傳統點心雞蛋糕模型設計成考古標本造型，參與者可親自DIY製作考古雞蛋糕，在現地體驗不同以往的生活學習課程，以五感式的沉浸體驗，嘗試突破學童對文化資產的認知框架。	每周一、二休館
3	臺南歷史建築寶庫－發現博物館之都的文化寶藏	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆國立臺灣文學館</li> <li>◆臺南市立博物館</li> <li>◆赤嵌樓</li> </ul>	臺南是一個充滿歷史與人文的地方，身為臺灣第一座城市及博物館之都，本路線以臺南400為主軸，讓學生進一步認識臺南從古到今的歷史文化演變。從日治時期臺灣文學館的建築及鄭成功祖廟，演變到今日的市立博物館，再到赤嵌樓從荷治時期到清代的歷史緣由及發展，幾經整修改建，始有現今的樣貌；赤嵌樓文昌閣所供奉之魁星爺供師生參拜，保佑文運順利，讓學生實際參訪，了解赤嵌樓歷史及建築。	每周一、三休館
4	臺灣與世界相遇	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆國立臺灣歷史博物館</li> <li>◆安平古堡</li> <li>◆安平樹屋</li> </ul>	國立臺灣歷史博物館豐富的歷史文化展覽，帶領學生透過文物和展品深入了解臺灣多層次的歷史演變；離開歷史博物館後前往安平古堡和安平樹屋，藉由現地導覽解說搭配安平古堡園區「熱蘭遮博物館」常設展—從大員到台灣，體驗AR實境擴增設施串聯歷史敘事，使學生更深入認識臺灣豐富的歷史文化，感受歷史交會的瞬間，以及體會古蹟之美。	每周一休館
5	全糖路線－在蕭壩看見臺南生活	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆國立臺灣史前文化博物館南科考古館</li> <li>◆蕭壩文化園區</li> </ul>	臺南的歷史教室由工業遺址的蕭壩文化園區為起點，搭配南科考古館，從日治時期糖業發展、當代藝術實驗基地推展至臺灣史前文化，讓學童從觀察周遭生活環境開始、學習表達自我感受，引導並培養孩童對於藝術、文化歷史的感知與興趣，提供學子美學與文化兼具的知性之旅。	每周一、二休館
6	臺南水道遺產與近代生活	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆國立臺灣歷史博物館</li> <li>◆臺南山上花園水道博物館</li> </ul>	從歷史課本中，我們認識了臺灣的政權更迭與社會文化演變，但對於這些推動大時代前進、真正從實際上建構出社會樣貌的關鍵細節則著墨甚少。全國最大、也是唯一水利設施國定古蹟的水道博物館，完成於日治時期，也是臺南開始有潔淨民生用水的重要里程碑，見證臺灣現代化發展過程。究竟水道有什麼厲害的地方、為什麼有必要性、為現代社會帶來什麼影響呢、又有哪些引人入勝的故事？是時候走一遭了！	每周一、三休館
7	看見台江古與今	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆國立臺灣歷史博物館</li> <li>◆台江文化中心(無獨有偶工作室劇團演出)</li> </ul>	本路線旨在啟發學生對歷史的興趣，透過參觀歷史博物館展覽、文化中心劇場表演等體驗，深化對台江地區的認同。此次特邀文化部媒合駐館團隊—無獨有偶工作室劇團，演出當代偶戲《赤腳門神》，將引領觀眾結合廟宇、偶戲、文史與建築，透過偶戲形式了解台江在地的傳說故事。本計畫將拓展知識視野、強調歷史價值，同時創造豐富旅遊體驗，激發學生積極參與學習的熱情。	可出車時間： 113年11/20-22 (配合劇團演出檔期)
8	島民音樂萬花筒	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆歸仁文化中心臺南市民族管絃樂團國樂基地</li> <li>◆二空新村</li> <li>◆國立臺灣歷史博物館</li> </ul>	本路線以聲音為主軸，但不限於聲音展示，帶領學童以五感，體驗不同時代的常民生活。歸仁文化中心的駐館團隊臺南市民族管絃樂團，以耳熟能詳的樂曲，進行示範演奏；二空新村開幕以「來自二空的呼喚」展覽，搭配現地導覽；國立臺灣歷史博物館「斯土斯民：臺灣的故事」常設展導覽，以互動設施、影音多媒體、歷史情境展示，帶領學童感受臺灣不同時代的歷史文化與生活。	每周一、二休館 可出車時間： 113年11月-114年3月
9	傳藝時光機：探尋傳統藝術的生活足跡	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆歸仁文化中心臺南市民族管絃樂團國樂基地</li> <li>◆國立臺灣文學館</li> <li>◆國立臺南生活美學館</li> </ul>	本路線以傳統藝術為主題，讓學童了解傳統藝術在今日生活中的展現，及其如何因應時代，延續其藝術及生命。歸仁文化中心的駐館團隊臺南市民族管絃樂團，以能展現樂器獨特音色的樂曲，進行示範表演；國立臺灣文學館在講完其建築的生命故事後，也為學童帶來以其藏品，發展的互動遊戲；國立臺南生活美學館將說故事、戲劇演出等形式融入導覽，帶領學童領略臺灣的工藝之美。	每周一、二休館 可出車時間： 1. 114/2/14-3/23 2. 114/4/22-8/31