

臺南市 107 學年度第二學期府城教師木笛團研習計劃

一、目標

- (一) 配合九年一貫藝術與人文領域研究及教學工作暨提升教師教學專業能力，落實音樂教學目標。
- (二) 結合本市對直笛音樂愛好的老師，推廣直笛教育，提昇直笛音樂素質。
- (三) 透過聘請專業直笛教師指導，增進音樂教師的直笛專業知能，並期在過程中彼此交流，交換教學心得，改進教學技巧及方法，進而提昇音樂教學品質。

二、發展規劃：

- (一) 初期：從練習中學習直笛吹奏技巧、運氣方式、直笛教學步驟，每學年安排成果發表音樂會，邀請各級學校師生聆賞。
- (二) 中期：1、安排與縣市教師木笛團或其他優秀演奏團體進行交流，
相互觀摩學習，自我提升以協助各校推廣直笛教育。
2、聯合其他音樂性質團體如府城合唱團等，舉辦社區展

演，

以達到社會教化及敦親睦鄰的目的。

- (三) 長期：在本市或其他縣市定期舉辦音樂會，並藉由爭取各項對外演出及參與音樂比賽，提昇木笛團之程度與水準，使成為一高水準之音樂團體，成為臺南市之音樂特色。

三、招生對象：

臺南市各級學校對直笛演奏及教學有興趣之教育人員，具備吹奏中、高音直笛基本能力者尤佳。

四、研習課程：

- 1.運氣指導 2.和聲理論 3.吹奏、合奏技巧 4.不同風格之樂曲詮釋
- 5.直笛音樂之趨勢與演變 6.成果演出

五、研習地點及報名：

臺南市安南區海佃國小活動中心四樓韻律教室
(臺南市安南區郡安路五段 56 號)

請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統線上報名([研習代碼：222998](#))。

六、研習費用：

每人每學期自費新台幣肆仟肆佰元，含教授指導費、教材等費用。(如附件一)

七、研習師資：

指揮：楊瓊君老師(如附件二)

八、研習時間：

	年	月	日	備註
下學期	108	2	27	1.週三下午 1:50~3:50 (二小時) 2.下學期 17 次，34 小時 3.研習總時數共 34 小時
		3	6、13、20、27	
		4	3、10、17、24	
		5	1、8、15、22、29	
		6	5、12、19	

九、研習時數：全程參與者核予研習時數證明，但若缺席六分之一以上者，則不予核發。(參加人員需請在職服務單位准予公假，課務自理；如與校內重要研習衝突，以校內研習為重，並且需向團內請假)。

十、評核方式：送研習成果冊以備查核

- 1.簽到表
- 2.實施計畫
- 3.課程資料
- 4.參加人員簽到冊
- 5.活動照片
- 6.成效檢討紀錄
- 7.成果演出之有聲品

附件一：

臺南市府城教師木笛團研習經費概算表

以下為團員 12 人之情況

府城教師直笛團研習經費預算		
項目	鐘點費(一次)	總計
練習指導費	3000 元*17	51000 元
印譜(12 人)	一人 150 元*12	1800 元
雜費 (含演出)		0 元
總計		52800 元
每人每學期平均支出 (以 12 人計)	4400 元	52800 元

附件二：

臺南市府城教師木笛團研習師資介紹

指導老師：楊瓊君老師

資歷：德國國立法蘭克福音樂暨表演藝術學院木笛教師文憑
台南家專音樂科主修木笛

工作經驗：

曾任教於德國奧分巴哈市立音樂學校、屏東師範學院、聖心基督書院、樹德科技大學及仁仁音樂教育中心。

現為嘉義縣及臺南市教師木笛團指導老師。

重要學經歷：

1993-1995 年 於仁仁音樂教育中心教授幼兒音樂及木笛

1997 年 隨著名演奏家 Pedro Memelsdorff 進修義大利早期音樂

1997 年 參加音樂院所舉辦的巴洛克之夜重奏演出

1997 年 隨著名演奏家 Kees Boeke 進修巴洛克法國音樂

1997-1999 年 任教於德國奧分巴哈市立音樂學校

1998 年 再度參加音樂院巴洛克之夜演於學院音樂廳與聲樂合作演出
作曲家 Telemann, Guzinger, Keiser 之作品

1998-1999 年 兩度參加法蘭克福華人新春晚會獨奏演出

1998-2000 年 加修大鍵琴

1999 年 與日本魯特琴演奏家「尾崎俊德」於台北、台南、高雄三地，
舉辦個人獨奏音樂會

2000 年 於音樂院演奏廳舉辦畢業獨奏隨著名演奏家 Han Tol 進修

2000 年 於大社演藝廳與古典吉他演奏家蔡世鴻同台演出

2000-2002 年 兩度參加聖心基督書院教師音樂會於高雄文化中心的
演出

2002 年 於高雄文化中心演出獨奏與木笛重奏高雄駁二藝術特區木笛
與吉他二重奏，於奇美博物館演藝廳獨奏演出

2002 年 隨瑞士演奏家 Matthias Weilenmann 進修文藝復興義大利與德
國音樂

指導嘉義縣大林國小木笛團於日本參加埼玉縣木笛合奏比
賽得到最優秀獎（第一名）

2003 年 於高雄市立文化中心、大林慈濟醫院舉辦木笛獨奏會。

2005 年於奇美博物館演藝廳演出爵士音樂獨奏會

附件三：

臺南市府城教師木笛團 107 學年度第二學期研習課程

行事曆			研習時間		備註	
年	月	日	1:50~2:20	2:20~3:50		
	2	27	小組、分團團練	◎小組教學 1.和聲練習 2.合奏曲練習	◎分團教學 1.吐音運氣 2.和聲分部 3.技巧練習 4.合奏曲練習	一、視參加人數，於第一次上課依個別程度分成A團及B團。 二、全數團員將分成4-10人小組，以進行小組教學。
	3	6	小組、分團團練			
		13	小組、分團團練			
		20	小組、分團團練			
		27	小組、分團團練			
		4	3			
	10		小組、分團團練			
	17		小組、分團團練			
	24		小組、分團團練			
	5	1	小組、分團團練			
		8	小組、分團團練			
		15	小組、分團團練			
		22	小組、分團團練			
		29	小組、分團團練			
	6	5	小組、分團團練			
		12	小組、分團團練			
		19	小組、分團團練			