**「第二屆師資培育國際學術研討會-各科教材教法」**

**大會議程**

一、辦理時間：民國 103 年 10月 24 日（星期五）

二、地 點：本校圖書館校區教育大樓教201演講廳、教202國際會議廳

| 進行時間 | 議程內容 | 議程內容 |
| --- | --- | --- |
| 08:30-09:00 | 30 | **報到** |
| 09:00-09:20 | 20 | **【開幕式】** | 國際會議廳 |
| **主持人** | 張國恩 校長/國立臺灣師範大學 |
| **貴賓致詞** | 教育部 長官 |
| 09:20-10:40 | 80 | **【專題演講】**場次一 | 國際會議廳 |
| **國內專題演講** | **演講題目: 師資培育或教師專業發展相關議題****主講人:** 楊思偉　教授/明道大學講座教授 前國立臺中教育大學校長 |
| 10:40-11:00 | 20 | **茶敘** |
| 11:00-12:40 | 100 | **【專題演講】**場次二 國際會議廳  | 國際會議廳 |
| **國外專題演講** | **演講題目: 師資培育或教師專業發展相關議題****主講人:** Tine Sloan/ the Director of Teacher Education Program of Santa Barbara, CA.**主講人:** Iwata Yasuyuki/ the Curriculum Center for Teachers, Tokyo Gakugei University. **主講人:** Dr. Liu Woon Chia/ the Dean for Practicum and School Partnerships (Office of Teacher Education) at the National Institute of Education. |
| 12:40~13:40 | 60 | **午餐/LUNCH** |
| 13:40~14:50分A.B兩場同時進行 | 70 | **【論文發表】**場次1A 國際會議廳 | **【論文發表】**場次1B 演講廳 |
| **主題：PBL教學法** | **主題：翻轉教室** |
| **1A-1****題目** | **乘著歌聲的翅膀:問題導向學習模式與藝術人文音樂科教材教法** | **1B-1****題目** | **一起翻轉音樂** |
| 發表人 | 桑慧芬 助理教授/國立臺灣師範大學 | 發表人 | 吳舜文 教授/國立臺灣師範大學 |
| **1A-2****題目** | **思性答問成方圓—國中表演教室裡的班級契約** | **1B-2****題目** | **Curiosity, Creativity, and Critical Thinking in the Learning Community-高中的「英文學習共同體」實做** |
| 發表人 | 張幼玫 教師/臺北市大直高中張凱琪 實習教師/國立臺南大學利欣諭 實習教師/國立臺灣師範大學   | 發表人 | 張嘉盈 教師/ 臺北市南湖高中 |
| **1A-3****題目** | **像歷史學者或理解歷史學者：中學歷史閱讀與寫作的教材設計--以「歐洲中古史的開端」為例**  | **1B-3****題目** | 翻轉課堂在體育教學領域之初探/沒有失敗者的543210-籃球教學的翻轉課堂 |
| 發表人 | 莊德仁 教師/臺北市建國中學 | 發表人 | 甘綉絹 教師/新北市新埔國中阮昶婷 教師/嘉義市嘉義家商施登堯 教授/國立臺灣師範大學(暫定)阮昶婷 、  |
| 14:50-16:00 | 70 | **【論文發表】**場次2A 國際會議廳 | **【論文發表】**場次2B 演講廳 |
| 分A.B兩場同時進行 | **主題：資訊科技融入領域** | **主題：音樂素養與教學** |
| **2A-1****題目** | **影響英語教師發展科技教學學科知識的情境因素:以ipad 教學為例** | **2B-1****題目** | **從社會責任觀點探討十二年國教學生之音樂能力與素養** |
| 發表人 | 曾俊傑 助理教授/國立臺灣師範大學 | 發表人 | 陳曉嫻 教授/國立臺中教育大學 |
| **2A-2****題目** | **TPACK理論與實務對音樂教師專業發展的啟示** | **2B-2****題目** | **立足於臺灣的音樂課程理論與實務之基底** |
| 發表人 | 曾善美 副教授/國立屏東教育大學 | 發表人 | 鄭方靖 教授/國立臺南大學 |
| **2A-3****題目** | **I-PAD應用在體育教學之研究/** **資訊媒體應用於體育教育學之****究-以Facebook作為探討對象** | **2B-3****題目** | **搖滾樂團樂手之非正式學習途徑及其在音樂教學之應用**  |
| 發表人 | 張月輝 教師/新北市及人中學楊智涵 教師/新北市大觀國中林坤男 教師/新北市平溪國中(暫定) | 發表人 | 曾靜雯 教師/嘉義縣新港藝術高中 |
| 16:00-16:20 | 20 | **茶敘** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16:20-17:30 | 70 | **【論文發表】**場次3A 國際會議廳 | **【論文發表】**場次3B 演講廳/教育學院301 |
| 分A.B兩場同時進行 | **主題：實作與教學探究** | **主題：案例教學** |
| **藝術與人文領域** | **社會/健康與體育領域** |
| **3A-1****題目** | **教育戲劇在國小未來想像課程中的運用—以《非核不可》為例** | **3B-(1a)** **題目** | **以學生音樂經驗融入音樂課程之探究** | **3B-(1b)** **題目** | **「教學越界」:臺灣師大僑生先修部地理課初體驗** |
| 發表人 | 陳春利 教師/臺南市復興國小郭香妹 教師/臺南市永信國小 | 發表人 | 張哲榕 教師/臺北市第一女子中學 | 發表人 | 高麗珍 副教授/國立臺灣師範大學 |
| **3A-2****題目** | **將論證能力的培養融入現行高中自然科學課程** | **3B-(2a)****題目** | **透過形象劇場激發中學生思辯同儕提議之案例教學** | **3B-(2b)** **題目** | **應用分組合作學習拼圖法第二式，孩子各個是專家** |
| 發表人 | 洪逸文 教師/師大附中 | 發表人 | 李其昌 教授/國立台灣藝術大學梁雅茹 教師/彰化縣二林高中 | 發表人 | 林淑媛 教師/臺北市興雅國中 |
| **3A-3****題目** | **摺出無理數-兼談摺紙數學與其他領域的結合** | **3B-(3a)****題目** | **「發展跨領域藝術」教案案例教學** | **3B-(3b)****題目** | **健康與體育教學領域有效教學策略案例—創意趣味街頭棒球**  |
| 發表人 | 李政憲 教師/新北市林口國中 | 發表人 | 洪秀錦 助理教授/國立臺灣師範大學 | 發表人 | 張其洲 教師/高雄市佛公國小張方柔 研究生/國立成功大學 |
| **3B-(4a)****題目** | **從視覺文化藝術教育探尋藝術教育在改變的社會中的定位** |
| 發表人 | 鄭明憲 副教授/國立彰化師範大學 |
| 17:30 |  | **【閉幕式】**  **散會**  國際會議廳 |
|  | 主持人 | **劉美慧 處長/ 國立臺灣師範大學師資培育與就業輔導處** |

**「第二屆師資培育國際學術研討會-各科教材教法」**

**分科教材教法工作坊議程**

一、辦理時間：103年10月25日（六）

二、地點：本校圖書館校區進修推廣學院各科研討室

三、分科教材教法工作坊領域:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作坊領域 | 分科教材教法工作坊 | 教材教法工作坊主持人 |
| 語文 | 英文 | 陳秋蘭　教授/國立臺灣師範大學英語系 |
| 國文 | 陳廖安　教授/國立臺灣師範大學國文系 |
| 數學 | 數學 | 洪有情　教授/國立臺灣師範大學數學系 |
| 自然與生活科技 | 生命科學 | 張永達　教授/國立臺灣師範大學生命科學系 |
| 社會 | 地理 | 林聖欽　教授/國立臺灣師範大學地理系 |
| 歷史 | 陳登武　教授/國立臺灣師範大學歷史系 |
| 健康與體育 | 體育 | 施登堯　教授/國立臺灣師範大學體育系 |
| 綜合活動 | 家政 | 周麗端　教授/國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系 |
| 藝術與人文 | 美術 | 趙惠玲　教授/國立臺灣師範大學美術系 |
| 音樂 | 吳舜文　教授/國立臺灣師範大學音樂系 |
| 表演藝術 | 夏學理　教授/國立臺灣師範大學表演藝術所 |

|  |  |
| --- | --- |
| 進 行 時 間 | **議 程 內 容** |
| 08：30～09：00 | 30 | **報到** |
| 09：00～10：30 | 90 | 工作坊主題演講（一） |
| 10：30～10：50 | 20 | **茶敘** |
| 10：50～12：00 | 70 | 學員實際操作 |
| 12：00～13：10 | 70 | **午餐** |
| 13：10～14：40 | 90 | 工作坊主題演講（二） |
| 14：40～15：50 | 70 | 學員實際操作 |
| 15：50～16：10 | 20 | **茶敘** |
| 16：10～17：30 | 80 | 學員成果發表 |
| 17：30 | 　　　**賦歸** |