



☆☆111 學年度第一學期校園防災演練☆☆

台灣位處歐亞板塊與菲律賓板塊的交界處，地震的發生在台灣顯得更加頻繁，因此師生對於防災的應變更應從平時做起，學校也經常進行防災的演練，讓師生面對地震來臨時在第一時間能做到自我保護，並能順利的逃生。

本週學校利用上課時間進行防災演練的預演，重點放在同學們遇到地震警報的第一瞬間能否立刻做出「趴下、掩護、穩住」三個保命的動作。要保護好自己的頭部，避免被掉落物砸到。



完成保命的第一步驟之後。等待地震警報解除同學們在老師的引導下頭戴著小紅帽依序到指定的緊急避難處集合。老師逐一清點人數並向防災中心回報。此外學校更模擬了有人受困於音樂教室，由老師立即進行搜救，在校護的包紮處理之後，請求救護車送往醫院。學校更模擬了地震可能引起的火災，以滅火器進行初步的滅火，並請求消防隊的協助，終於順利撲滅火勢。

校長也特別強調地震的發生是沒有任何前兆的，因此在對於防災演練要非常的熟悉，才能在緊急災難發生及避難的過程中，同學們可以更加冷靜不慌忙及謹慎小心的心態來面對天災，另外真正遇到地震不要過度緊張。在過程中保持冷靜，不跑、不推擠及不說話，迅速地到達指定的避難位置。正所謂「平時多一分準備，災害來臨時就少一分傷害」，校長也提醒同學不只在學校要做好防災演練，在家裡也要有防災的意識，提早做好準備及演練。

校長也特別強調地震的發生是沒有任何前兆的，因此在對於防災演練要非常的熟悉，才能在緊急災難發生及避難的過程中，同學們可以更加冷靜不慌忙及謹慎小心的心態來面對天災，另外真正遇到地震不要過度緊張。在過程中保持冷靜，不跑、不推擠及不說話，迅速地到達指定的避難位置。正所謂「平時多一分準備，災害來臨時就少一分傷害」，校長也提醒同學不只在學校要做好防災演練，在家裡也要有防災的意識，提早做好準備及演練。



☆☆強化「趴下、掩護、穩住」地震防災姿勢☆☆

地震來臨時，如果在室內空間應該立即找到一處可以掩蔽身體的空間來進行身體的保護。在教室裡一般來說都會以桌子來進行掩護。如果真得找不到掩蔽物，可以找到教室中有較堅固的柱子旁，進行趴下，以書本、桌墊等保護頭部並保持身體的穩定度。

由於「趴下、掩護、穩住」是地震發生時的第一要務，因此學校特別利用時間來教導同學及老師如何做好這保命的秘訣。

校長及主任先讓同學上台示範地震來時他們是如何來進行「趴下、掩護、穩住」的動作，再來一一糾正錯誤的動作並說明為什麼這樣會有危險。如何做才是正確的姿勢。最後在各年級中隨意挑選同學上台來進行演練，希望透由這樣反覆的練習，讓同學們可以更加熟悉這保命的口訣及動作。



☆☆從節目出發，推動臺灣野孩子復育—七股巡演☆☆

花一年半的時間，讓孩子走進臺灣秘境進行深度體驗，在大自然裡真實生活、留下身體的記憶，也建立起孩子與自然、與臺灣土地的連結，並記錄下這一切的過程製作成八集節目。

《叫我野孩子》是臺灣首部帶兒童深入自然體驗的實境類型，讓孩子在大自然裡一邊取得食物一邊進行生活體驗，鼓勵他們回歸自然，打破框架，帶著好奇心去探索，打開感官、用身體去感受。

本週《叫我野孩子》全台第一場巡演就來到了七股，播放的主題更是以七股在地漁業產業為主題，讓同學們更加瞭解在地的產業文化，原來自己的家鄉是這麼有趣，這原本是家鄉的日常，自己卻一無所知。透由影片的欣賞讓同學們發現原來社區有這麼多地方可以玩，這樣的戶外教育課程是這麼的有趣。走出戶外，以戶外為教室是多麼新奇的一件事。



感謝孢子囊電影院及股份漁鄉團隊的協助，讓這樣一個有意義的活動可以在七股國小來展演，讓學生可以看見學習就在生活之中，生活處處可學習，生活應該不只有3C產品，在地的特色與文化都是我們有趣的學習。

