

# 臺南市 112 年度兒童節系列活動實施計畫

1120213 奉核

## 壹、目的：

- 一、開啟兒童快樂的學習之門，拓展兒童的視野，開擴寬廣的童心。
- 二、提供學生與作家面對面接觸的機會，引領作家與學生表達不同的思考觀點，激盪對讀本更多的想像，深耕兒童心中喜歡閱讀及寫作的幼苗。
- 三、讓文學走出書本的框架，透過戲劇，提升學生閱讀效能及文學素養，學習欣賞藝術人文，擴展學生視野。
- 四、展示學生文學創作及文學出版品，讓學生與市民享受家鄉閱讀的樂趣，培養關心家鄉人文的情懷。
- 五、提供多元、健康、快樂、充滿樂趣與創意的兒童節相關活動，展現學習創新思維。

## 貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、承辦單位：新化區新化國小、南區省躬國小、關廟區保東國小、東區勝利國小。

參、實施對象：本市市立國民小學。

肆、實施方式：分為以下 4 個子計畫。

- 一、子計畫 1：大小作家來聊書
- 二、子計畫 2：戲劇列車臺南遊
- 三、子計畫 3：繪本創作展演-妙語說書，創意演書
- 四、子計畫 4：兒童節校園創意活動徵件

伍、辦理期程：112 年 2 月至 5 月。

陸、獎勵：承辦本計畫相關人員依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎。

## 臺南市 112 年度兒童節系列活動-子計畫 1

### 「大小作家來聊書」實施計畫

#### 壹、目標：

- 一、透過學校教師發展具趣味性的閱讀策略，帶領兒童透過共學及有創意的活動，深入了解讀本，體會閱讀樂趣。
- 二、提供兒童與作家面對面接觸的機會，拉進兒童與讀本之間的距離，引領作家與兒童表達不同的思考觀點，激盪對讀本更多的想像。
- 三、經由分享參與作家創作歷程，提供創作精神之榜樣，深耕兒童心中喜歡閱讀及寫作的幼苗。

#### 貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局。
- 二、承辦單位：臺南市新化區新化國民小學。

參、辦理期程：112 年 3 月至 5 月。

肆、實施對象：本市國民小學全校學生及教師。

伍、活動地點：本市獲補助申辦之各國民小學。

#### 陸、實施方式：

##### 一、活動辦理場次：

- (一) A 方案：由教育局邀請兒童作家共同組成兒童作家聊書團暨規劃行程，共 28 場次(如附件一)，徵選有意願參與的學校進行本案活動。
- (二) B 方案：提供 12 場次，由學校於 112 年 5 月底前自行規劃課程並邀請作家入校聊書。

##### 二、活動閱讀書單：

- (一) A 方案：為保障學童於作家入校前至少有閱讀過作家相關書籍，本方案 28 校所需主題書配合目前「愛的書庫」書籍，將於三月中前由新化國小至愛的書庫借出，學校應於核定補助公告後，指定專人至新化國小進行借用領取，為豐富活動過程學生閱讀活化與素材多元，與作家對談之書目不限於附件內的書單，各校可再上網至愛的書庫進行借用作家的相關書籍，或由校內另覓資源處理。
- (二) B 方案：自行規劃邀請作家之 12 場次，所需閱讀書籍由學校自行規劃處理，本案不額外補助書籍費。

- 三、活動參與對象與人數：每校參與師、生數至少 30 人以上(依照作家建議之年段)，並以不超過 100 人為原則。小校可跨年級辦理；為擴大參與人數，每一書箱 30 本主題書可安排時間於不同班級進行閱讀及教學。

##### 四、活動辦理內容：

(一) 鼓勵教師於 112 年 4 月起結合兒童節活動，發展具趣味性的閱讀策略，並於班級內推動主題書共讀，帶領兒童透過同儕分享、對談及延伸閱讀等活動，深入閱讀主題書並提出多元觀點或延伸創作。

(二) 遴選學生於活動中擔任「小小導讀人」(建議由高年級或閱讀及口語表達能力優異學生擔任) 共同主持，協助活動進行。

(三) 與作家聊書當日，由學校安排活動邀請作家入校進行主題論述與發表，與「小小導讀人」共同主持活動，引導參與兒童提問並與作家進行互動，各校可於核定後逕與作家洽商。

#### 五、活動經費補助：

本案將依辦理人數、辦理活動之規劃及辦理區域等考量，權衡補助經費的最大效益，擇優錄取 A、B 方案共 40 所學校辦理，每校補助經費 12,000 元整。

#### 柒、申請辦法：

一、有意願申辦 A 方案的學校，請參考附件一：作家入校聊書場次表，填寫申請表(如附件二)，申辦 B 方案的學校，填寫申請表(如附件三)，說明辦理之活動及策略，並於 112 年 3 月 10 日(星期五)前將申請表寄到承辦學校新化國民小學教務主任蘇青宏收(712003 臺南市新化區中山路 173 號 新化國小教務處)，由教育局審竣後另案公告結果，說明會辦理日期另行公告。

二、核定補助學校於結果公告後，請務必派員參加說明會，會後依限提報概算表，編列項目為講師差旅費(住宿或交通)、專業服務費(外聘講師鐘點費 3 節)、印刷裝訂費與廣告費、用品消耗(雜支)。

捌、活動成果：活動結束辦理經費核結時，請一併提報活動成果。

原始相片請擇取 4 張電子檔，連同「2023 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」計畫成果」核章掃描檔、1 分鐘精彩影片電子檔等，傳送新化國小主任蘇青宏，郵件信箱帳號：artiesu@gmail.com。(如附件四)或依下方連結上傳

A 方案 <https://forms.gle/V4hcZfTxgeLRebYD7B> B 方案 <https://forms.gle/JJCW5YKet8UkKvCJ9>

玖、本案聯絡人：新化國小教務主任蘇青宏 聯絡電話:5902035#710 網路電話:258010

壹拾、經費：由臺南市 112 年度國民中小學推動閱讀計畫經費下支應。

壹拾壹、獎勵：承辦本案有功人員，依臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定辦理敘獎。

壹拾貳、預期效益：

一、藉由與作家面對面的聊書活動，提升學生見聞及閱讀寫作興趣並促其心智成長。

二、增加兒童閱讀課外讀物的機會，讓學生親書而愛書，營造校園閱讀氛圍。

三、廣納國內兒童文學作家深入校園，為學校的閱讀推動建立支持性的人脈資源，發揮豎立榜樣影響力。

附件一 2023 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」場次表

| 場次<br>編號 | 作家  | 到校時間            | 適合<br>年段 |
|----------|-----|-----------------|----------|
| A1       | 方素珍 | 112. 3. 27 週一上午 | 低中年級     |
| A2       | 方素珍 | 112. 3. 27 週一下午 | 低中年級     |
| A3       | 方素珍 | 112. 3. 28 週二上午 | 低中年級     |
| A4       | 方素珍 | 112. 3. 28 週二下午 | 低中年級     |
| A5       | 阿德蝸 | 112. 3. 30 週四上午 | 中年級      |
| A6       | 阿德蝸 | 112. 3. 30 週四下午 | 中年級      |
| A7       | 阿德蝸 | 112. 3. 31 週五上午 | 高年級      |
| A8       | 阿德蝸 | 112. 3. 31 週五下午 | 高年級      |
| A9       | 王淑芬 | 112. 4. 6 週四上午  | 高年級      |
| A10      | 王淑芬 | 112. 4. 6 週四下午  | 高年級      |
| A11      | 王淑芬 | 112. 4. 7 週五上午  | 低中年級     |
| A12      | 王淑芬 | 112. 4. 7 週五下午  | 高年級      |
| A13      | 李光福 | 112. 4. 10 週一上午 | 中年級      |
| A14      | 李光福 | 112. 4. 10 週一下午 | 中年級      |
| A15      | 李光福 | 112. 4. 11 週二上午 | 高年級      |
| A16      | 李光福 | 112. 4. 11 週二下午 | 高年級      |
| A17      | 林佑儒 | 112. 4. 13 週四上午 | 中年級      |
| A18      | 林佑儒 | 112. 4. 13 週四下午 | 中年級      |
| A19      | 林佑儒 | 112. 4. 14 週五上午 | 高年級      |
| A20      | 林佑儒 | 112. 4. 14 週五下午 | 高年級      |
| A21      | 廖炳焜 | 112. 4. 24 週一上午 | 低中年級     |
| A22      | 廖炳焜 | 112. 4. 24 週一下午 | 中年級      |
| A23      | 廖炳焜 | 112. 4. 25 週二上午 | 高年級      |
| A24      | 廖炳焜 | 112. 4. 25 週二下午 | 高年級      |
| A25      | 王家珍 | 111. 4. 27 週四上午 | 高年級      |
| A26      | 王家珍 | 111. 4. 27 週四下午 | 高年級      |
| A27      | 王家珍 | 111. 4. 28 週五上午 | 低中年級     |
| A28      | 王家珍 | 111. 4. 28 週五下午 | 高年級      |

◎作家推薦書目

| 作家  | 推薦書目   |
|-----|--|
| 方素珍 | <p>橋梁書：<br/>《五隻老虎開記者會》<br/>《真假小珍珠》二三年級</p> <p>繪本：<br/>《祝你生日快樂》<br/>《胖石頭》<br/>《我有友情要出租》<br/>《米莉的新帽子》<br/>《玩具診所開門了》<br/>《真假小珍珠》<br/>《花婆婆》</p>  |
| 阿德蝸 | <p>中年級<br/>《小四愛作怪》系列<br/>《烏龍小學唐詩遊樂園》</p> <p>中高年級<br/>《阿德蝸的海洋學堂》系列</p>  |
| 王家珍 | <p>中低年級<br/>《鼠牛虎兔》<br/>《龍蛇馬羊》<br/>《猴雞狗豬》<br/>《虎姑婆》</p> <p>中高年級<br/>《生肖成語來報到》<br/>《諺語運動會之超級數一數》<br/>《成語植物園之小貓老大歷險記》<br/>《精靈的慢遞包裹》<br/>《小可愛聖誕工廠》<br/>《說學逗唱，認識二十四節氣》<br/>《說學逗唱，認識節日》<br/>《說學逗唱，認識十二生肖》<br/>《遇見我的天使男孩》</p> |

|     |  |
|-----|--|
| 李光福 | <p>低年級：<br/>《樹頂的藍天》<br/>《你有多愛我》</p> <p>中年級：<br/>《聖誕老婆婆》<br/>《臭豆腐女孩》<br/>《那間慢吞吞的店》</p> <p>高年級：<br/>《因為我愛你》<br/>《我班有個大哥大》<br/>《獨臂投手》</p>   |
| 廖炳焜 | <p>低年級：<br/>《神奇理髮師》(1年級)<br/>《鷺鷥小白的明星夢》(23年級)<br/>《神犬奇兵》(234年級)<br/>《小猴王愛耍帥》(234年級)</p> <p>中年級<br/>《帥啊波麗士》(4~6年級)<br/>《我們一班都是鬼》(4~6年級)<br/>《我的阿嬤16歲》(4~6年級)<br/>《火燒厝》(4~6年級)<br/>《億載金城之暗夜迷蹤》(4~6)</p> <p>高年級<br/>《億載金城之暗夜迷蹤》(4~6)<br/>《老鷹與我》(5~6)<br/>《單車迷魂記》(5~6)<br/>《板凳奇兵》(5~6)<br/>《來自古井的小神童》(5~6)<br/>《聖劍阿飛與我》(5~6)</p> |

|     |   |
|-----|---|
| 林佑儒 | <p>中（高）年級</p> <p>《草莓心事》</p> <p>《芭樂祕密》</p> <p>《草莓讀心術》</p> <p>《廁所幫少年偵探：來自哇啦星球的謎語》</p> <p>《廁所幫少年偵探：土魷魚羹魔咒事件》</p> <p>《廁所幫少年偵探：古屋夏日謎團》</p> <p>《廁所幫少年偵探：芒果冰棒日報事件》</p> <p>《神祕圖書館偵探 1：芽門、彩花籽與小小巫婆》</p> <p>《會飛的祕密》</p> |
| 王淑芬 | <p>三年級：</p> <p>貓巧可系列（共 5 集）</p> <p>四年級：</p> <p>君偉上小學系列（共 9 集）</p> <p>五、六年級：</p> <p>《小偷》巴巴文化、《我是白痴》親子天下</p>  |

活動申請表(A 方案)

|  |                          |            |  |
|--|--------------------------|------------|--|
| 申辦學校:臺南市○○區○○國民小學  |                          | 班級數:( ) 班  |  |
| 承辦人  | 職稱                       | E-mail     |  |
| 聯絡電話   | (公)                      | (手機)       |  |
| 申請場次:請填選優先順位,最多三場次,場次編號請詳閱附件一<br>第一順位:場次編號 ( ) 第二順位:場次編號 ( )<br>第三順位:場次編號 ( ) 備註事項:( ) |                          |            |  |
| 參與對象   | 範例:<br>4-6 年級學生、5-6 年級學生 | 參與學生數:( )人 |  |
| 活動地點   |                          |            |  |
| 活動前:準備與規劃  | 策略或活動內容:                 |            |  |
| 活動中:主題書共讀  | 策略或活動內容:                 |            |  |
| 活動中:當日與作家聊書行程  | 策略或活動內容:                 |            |  |
| 活動後省思與總結   | 策略或活動內容:                 |            |  |

\* 申請表填寫勿超過一頁

承辦單位:

單位主管:

校長:

活動申請表(B 方案)

|   |                          |            |  |
|---|--------------------------|------------|--|
| 申辦學校:臺南市○○區○○國民小學                                       |                          | 班級數:( ) 班  |  |
| 承辦人   | 職稱                       | E-mail     |  |
| 聯絡電話  | (公)                      | (手機)       |  |
| 預訂辦理日期:1.( ) 2.( ) 3.( )<br>預訂邀請的作家順位:1.( ) 2.( ) 3.( ) |                          |            |  |
| 參與對象  | 範例:<br>4-6 年級學生、5-6 年級學生 | 參與學生數:( )人 |  |
| 活動地點  |                          |            |  |
| 活動前:準備與規劃   | 策略或活動內容:                 |            |  |
| 活動中:主題書共讀   | 策略或活動內容:                 |            |  |
| 活動中:當日與作家聊書行程   | 策略或活動內容:                 |            |  |
| 活動後省思與總結  | 策略或活動內容:                 |            |  |

\* 申請表填寫勿超過一頁

承辦單位：

單位主管：

校長：

附件四 2023 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」計畫成果表

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 申辦學校：臺南市○○區○○國民小學 |                  |
| 參與對象              | 參與學生數：( )人       |
| 活動日期              | 112年○○月○○日 ○時~○時 |
| 活動地點              |                  |
| 聊書作家              |                  |
| 共讀書目              | 書名： 出版社：         |
| 活動內容<br>簡述        |                  |
| 教師回饋<br>心得        |                  |
| 學生回饋<br>心得        |                  |

\*本表格填寫勿超過一頁

承辦單位：

單位主管：

校長：

## 2023 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」計畫相片成果

|     |     |
|-----|-----|
|     |     |
| 說明： | 說明： |
|     |     |
| 說明： | 說明： |

承辦單位：

單位主管：

校長：

備註：原始相片請擇取 4 張電子檔，連同「2023 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」計畫成果」核章掃描檔、1 分鐘精彩影片電子檔等，傳送新化國小主任蘇青宏，郵件信箱帳號：

[artiesu@gmail.com](mailto:artiesu@gmail.com)。依下方連結上傳

A 方案 <https://forms.gle/V4hcZfTxgeLRebYD7B> 方案 <https://forms.gle/JJCW5YKet8UkKvCJ9>

## 臺南市 112 年度兒童節系列活動-子計畫 2

### 「戲劇列車臺南遊」實施計畫

#### 壹、目的：

邀請兒童劇團到十五所學校進行兒童節慶祝活動，透過戲劇，以「現代故事、童話故事繪本為腳本，改編以戲劇及舞蹈演出，讓文學走出書本的框架，以人物肢體表演，呈現在孩童的面前」為理念，深入校園。除了提升閱讀效能及文學素養外，亦讓學生學習藝術人文的欣賞，擴展學生視野。

#### 貳、辦理單位：

一、主辦單位：臺南市政府教育局

二、承辦單位：臺南市關廟區保東國小

三、協辦單位：學甲區中洲國小、佳里區信義國小、南瀛故事人協會、和風故事劇團、古都木偶戲劇團、清華閣周祐名掌中劇團、甜甜兒童劇團。

四、辦理時間：112 年 4 月 1 日至 112 年 4 月 30 日。

參、實施對象：本市國民小學全校學生及教師。

肆、活動地點：本市獲補助申辦之各國民小學。

伍、實施方式：由教育局邀請兒童劇團規劃演出行程，共 15 場次(如附件 1)，徵選有意願參與的學校進行本案活動。

一、本案將依辦理人數、辦理活動之規劃及辦理區域等考量，權衡補助經費的最大效益，擇優錄取 15 所學校辦理，每校補助經費 3,500 元整。

二、劇團劇本改編自童話及歷史故事，結合演員或木偶展演、引導觀眾互動，搭配故事場景的道具，讓觀眾在欣賞熟悉的故事題材之餘，亦能激發想像力，並進行肢體語言的開發。劇團成員利用服裝、道具、演出者的肢體、語言將劇情發展活潑的呈現於親師生眼前，讓學生學習到戲劇的組成及如何欣賞一場藝術表演。

三、演出結束後，由各領域任課教師適時將學生觀賞演出的經驗融入課程，進行延伸討論、回饋或各項創作活動。

#### 陸、申請辦法：

一、有意願申辦的學校，請參考「兒童劇團到校演出場次表」(附件 1)，填寫申請表(附件 2)，並於 112 年 3 月 10 日(五)前將申請表寄到承辦學校保東國小附設幼兒園主任程英芬收，地址：718 臺南市關廟區埤頭里 2 鄰關新路一段 776 號，由教育局審竣後另案公告結果，並於 3 月 17 日(五)上午 10:00 在保東國小舉辦活動行前說明會。

二、活動結束辦理經費核結，請一併提報活動成果(如附件 3)。

柒、本案聯絡人：保東國小附設幼兒園主任程英芬，連絡電話：06-5952344#227。

捌、經費：由教育局相關經費項下支應。

玖、獎勵：辦理本案有功人員，依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎或併同「兒童節系列活動」專案簽辦敘獎。

壹拾、預期效益：藉由兒童劇團到校演出，提升學生藝術戲劇欣賞素養，並提供休閒娛樂的規畫參考。

附件 1 臺南市 112 年度兒童節系列活動-子計畫 2 「戲劇列車臺南遊」

「兒童劇團到校演出」場次表

| 場次<br>編號 | 劇團名稱       | 到校日期、時間         | 演出主題         | 場地需求   |
|----------|------------|-----------------|--------------|--|
| 1        | 南瀛故事人協會    | 4/11(二)上午 09:30 | 阿松爺爺的柿子樹     | 1. 視聽教室<br>2. 無線耳麥 4<br>3. 無線麥克風 2                                     |
| 2        | 南瀛故事人協會    | 4/12(三)上午 09:30 | 阿松爺爺的柿子樹     |  |
| 3        | 南瀛故事人協會    | 4/14(五)上午 09:30 | 阿松爺爺的柿子樹     |  |
| 4        | 和風故事劇團     | 4/07(五)上午 10:00 | 森林裡最恐怖的是誰?   | 不要曬到太陽和淋到雨的地方都 OK<br>設備自理  |
| 5        | 和風故事劇團     | 4/10(一)下午 14:30 | 森林裡最恐怖的是誰?   |  |
| 6        | 和風故事劇團     | 4/13(四)下午 14:30 | 森林裡最恐怖的是誰?   |  |
| 7        | 甜甜兒童劇團     | 4/6(四)上午 10:50  | 快樂村傳奇        | 室內外場地皆可  |
| 8        | 甜甜兒童劇團     | 4/20(四)上午 10:50 | 快樂村傳奇        |  |
| 9        | 甜甜兒童劇團     | 4/27(四)上午 10:50 | 快樂村傳奇        |  |
| 10       | 清華閣周祐名掌中劇團 | 4/10(一)上午 10:00 | 英雄救美之 Who 怕虎 | 1. 需要插電，不可淋到雨<br>2. 因木偶舞台高度有 3 米高，請留意場地空間高度<br>3. 考量舞台重量，請協助安排並縮短搬運路程。 |
| 11       | 清華閣周祐名掌中劇團 | 4/11(二)下午 14:30 | 英雄救美之 Who 怕虎 |  |
| 12       | 清華閣周祐名掌中劇團 | 4/13(四)上午 10:00 | 英雄救美之 Who 怕虎 |  |
| 13       | 古都木偶戲劇團    | 4/17(三)下午 13:30 | 五府千歲大戰囡仔公    |  |
| 14       | 古都木偶戲劇團    | 4/18(一)下午 13:30 | 五府千歲大戰囡仔公    |  |
| 15       | 古都木偶戲劇團    | 4/19(三)上午 09:30 | 五府千歲大戰囡仔公    |  |

## 表演劇團名稱、演出主題、大綱及劇團簡介

**劇團名稱：**南瀛故事人協會

**演出主題：**阿松爺爺的柿子樹

**演出大綱：**

阿松爺爺總是獨占所有的甜柿子，還愛對孩子們炫耀：「我的柿子甜到快融化了，誰也別想吃我的寶貝柿子。」一天，隔壁搬來了一位哎喲奶奶，不管阿松爺爺給她的是「柿子蒂」、「葉子」還是「樹枝」，她都歡喜接受，並且充分運用這些東西開心地分享給孩子。這兩個完全不同個性的老人家，會因為柿子樹碰出什麼樣的火花呢？

**劇團簡介：**

「南瀛」原是台南縣的簡稱。「故事人」取自對愛好說故事者懷有的尊重與支持。南瀛故事人協會，是一個非營利的說故事小團體組織。在這裡，不分性別、不分老少。我們深信每個人都有屬於自己的生命故事，也可以在故事敘說中被滿足。南瀛故事人成立於2006年8月。因著不同時期的活動和規劃，常常具有「變動形式的美麗」。有時候，是一個人說故事。有時候，我們是一群人一起演故事。

我們服務的介面遊走於公部門、學校、社區、醫院、圖書館、甚至大型百貨展場等，是一個「充滿文化新意」與「活力」的個體與群體。歡迎大家不吝指教與分享。

**成立動機：**

1. 提供台南縣（市）各地說故事的團體或個人，一個故事交流分享的平台。
2. 希望藉此認識更多對說故事、聽故事、玩故事有興趣的人。
3. 希望有更多的人一起來分享故事的美好，喜歡上說故事這件事。
4. 透過說故事讓人們知道，世界的美好、生命的美好、遊戲的美好。

**劇團名稱：**和風故事劇團

**演出主題：**森林裡最恐怖的是誰

**演出大綱：**

大野狼、強盜和鬼都想證明自己是森林裡最恐怖的傢伙，他們互相較勁，喧囂著自己的豐功偉業，正當吵得不可開交之際，烏鴉來獻計了，「雜貨店的老婆婆從來沒哭過，誰能讓她嚇得眼淚撲嚕嚕的流個不停，誰就是贏家啦！」

大野狼、強盜和鬼為了成為森林裡最恐怖、最嚇人的傢伙，都躍躍欲試的往雜貨店去，他們能成功的讓雜貨店的老婆婆流下眼淚嗎？究竟誰才是森林中真正的狠腳色喔。劇團簡介：

**作者：**高富廣樹

**出版社：**三之三文化事業股份有限公司

和風故事劇團成立於民國 92 年是一群愛說故事志工所組成的劇團，從編劇、道具、服裝、音樂及舞蹈等工作，都一手包辦，以繪本改編成的戲劇，融入生活貼切的對話，帶動小朋友的搭配，讓劇團增添童趣的表演藝術，至今參予無數場大大小小的邀演，也參加無數場比賽。

**劇團名稱：**古都木偶劇團

**演出主題：**五府千歲大戰囡仔公

**演出大綱：**

五府千歲欲擇地建廟，選種之地乃是囡仔公所在之處，沒想到囡仔公仗著先佔先贏的氣勢向五府千歲抗議：「此吉地乃我修行之地」。五府千歲隨即反駁：「此福地乃我五府兄弟看中的廟地」，囡仔公與五府千歲雙方為此爭論不休，因此在南鯤鯓一帶引發一場大戰。

**劇團簡介：**

來自台南府城的古都木偶戲劇團，長期深耕台南文史故事，自 2000 年成立後，以創新手法、深耕在地作為劇團發展方向，為傳統布袋戲劇打開全新格局，該團秉持著「傳統、創新、傳承」的理念，為臺灣最具代表性的傳統藝術—布袋戲的發展與傳承盡一份心力。

**劇團名稱：**清華閣周祐名掌中劇團

**演出主題：**英雄救美之 who 怕虎？

**演出大綱：**

在清明節時刻，周美麗與爺爺上山掃墓。另一方面，蕭智高一行人打算開發深山於山上蓋設建築物。周美麗與爺爺上山時，在路上巧遇老虎，危急時刻周美麗請蕭智高一行人幫忙，不料蕭智高一行人也非老虎的對手，原來老虎已在深山多時，已成虎精。一行人逃跑下山遇見武松，武松打敗老虎拯救大家，老虎懇求原諒，便向武松訴說：「由於人類在山裡都濫墾濫伐，山裡的動物們都跑光了，沒吃的，我肚子餓便下山尋找吃的。結果看見人類便心想要是把他們趕跑，動物們就會回來山裡了便決定下山嚇人」武松最後決定，為了保護老虎，就將牠帶回「動物保護協會」照顧。

**劇團簡介：【永續傳承 多元創新】**

起源日治時期錦華閣胡金柱老師一脈，周祐名團長承先啟後，永續傳承，於教育，熱心投入校園種子培育計劃，於多所大專院校擔任社團教師，積極在中小學文化體驗教育推廣，將布袋戲藝術向下紮根。於演出，邀請各領域藝文創作者跨界合作，將布袋戲融匯多元藝術概念。劇團表演形式分為奇幻武俠、古典史詩、臺灣故事、親子劇場四大系列作品。

## 獲獎紀錄

2022年 獲選【臺南傑出演藝團隊】

2017-2019年 獲選【臺南傑出演藝團隊】

2007-2013年 獲選【臺南傑出演藝團隊】

2013年「紀實、想像與書寫」劇本創作榮獲【最佳人文藝術獎】

2010年雲林國際偶戲金掌獎榮獲【最佳視覺藝術獎】

2007-2010年 榮獲臺南【南瀛藝術獎】

2009年全國布袋戲青年主演大車拼榮獲【最佳創意獎】

2008年「掌中乾坤·藝陣傳奇」劇本創作

**演出單位：** 甜甜兒童劇團

**演出主題：** 快樂村傳奇

**演出大綱：**

很久以前，有一個很可愛的村落—快樂村，村中的居民生活雖不富裕，但是他們每個人都是好朋友，喜歡互相幫助。有一天，老婆婆發現了一個超大蘿蔔，找了許多人來幫忙，讓人驚訝的是一拔起來的蘿蔔之下，竟然有一個裝滿了金銀財寶的大箱子！人性的貪婪面由此而生……。

**劇團簡介：**

民國97年，一群對於戲劇有熱忱的同好，以「培訓兒童戲劇教育種子；提昇兒童劇鑑賞人口」為宗旨，申請立案成立了「甜甜兒童劇團」。除了提供熱愛戲劇表演藝術的大、小朋友們一個舞臺，更想把這份熱力，分享給其他孩子們，讓大家都能享受豐富戲劇世界中的幸福、愛與歡樂、感受到藝術表演的創意與美好。我們是第一個在台南縣立案的兒童劇團，成立迄今15年，有30部戲劇創作與160場公開演出，好幾齣劇是配合各公部門的宣導劇，例如165反詐騙、兒童自我保護、地震防災、菸害、腸病毒、登革熱、愛滋病、肝炎、口腔保健等防治衛教、生態保護、水土保持、環境保護、科技食安…等，我們將嚴謹的政策宣導轉化成戲劇形式，讓大家更能接受，並達到最佳的宣傳效果。除了戲劇外，本團更積極致力於閱讀教學區塊。各項兒童及成人的戲劇培訓課程、創意閱讀課程、故事培訓課程及專題講座等已超過一千場次，近年更積極開拓青少年與樂齡課程，朝著全方位的多元方向邁進。本團於105年有幸成為國立臺南生活美學館進駐合作團隊的一員，在寒暑假期間於館內辦理「小小故事達人培訓營」「創造力!兒童戲劇營」等營隊，獲得孩童及家長熱烈的迴響。並獲得國立臺南生活美學館的支持補助，辦理台南市素人兒童演出培訓計畫--「小學生 演了沒?」親子舞台劇，完成本團多年來的夢想，我們將秉著對戲劇的熱誠，繼續播撒藝文的種子。這15年來，本團團員跟子弟們隨著劇團一起成長，藉由戲劇來培養親子間的情誼，開發孩子的創造力及健全的人格，本團期待透過戲劇，讓孩子在成長中，有更多的歡樂及甜美的回憶。

附件 2 臺南市 112 年度兒童節系列活動-子計畫 2 「戲劇列車臺南遊」

活動申請表

|                               |                        |               |
|-------------------------------|------------------------|---------------|
| 申辦學校:臺南市○○區○○國民小學             |                        | 班級數:( ) 班     |
| 承辦人:○○○ 職稱:○○○○               |                        | 聯絡電話:(公) (手機) |
| 申請場次:請填選優先順位,最多三場次,場次編號請詳閱附件一 |                        |               |
| 第一順位:場次編號 ( )                 |                        | 第二順位:場次編號 ( ) |
| 第三順位:場次編號 ( )                 |                        | 備註事項:( )      |
| 參與對象                          | 範例:<br>○○國民小學 1-6 年級學生 | 參與學生數:( )人    |
| 活動地點                          |                        |               |
| 活動前:準備與規劃                     | 策略或活動內容:               |               |
| 活動中:當日兒童劇團演出行程規劃              | 策略或活動內容:               |               |
| 活動後省思與總結                      | 策略或活動內容:               |               |

\*申請表填寫勿超過一頁

承辦人：

單位主管：

校長：

附件 3 臺南市 112 年度兒童節系列活動-子計畫 2 「戲劇列車臺南遊」  
計畫成果

|                   |                 |             |
|-------------------|-----------------|-------------|
| 申辦學校:臺南市○○區○○國民小學 |                 |             |
| 參與對象              | ○○國民小學 1-6 年級學生 | 參與學生數: ( )人 |
| 活動日期              | ○○年○○月○○日 ○時~○時 |             |
| 活動地點              |                 |             |
| 劇團名稱              |                 | 演出主題        |
| 活動內容<br>簡述        |                 |             |
| 活動照片、說明           |                 |             |
| 活動照片 1            | 活動照片 2          |             |
| 說明 1              | 說明 2            |             |
| 活動照片 3            | 活動照片 4          |             |
| 說明 3              | 說明 4            |             |

\* 本表格填寫勿超過一頁

\* 請各校提供 1 分鐘的影片 1-3 段。(校長致詞、演出過程、與學生互動等均可)

## 子計畫三-2023 臺南兒童節系列活動 「繪本創作展演-妙語說書，創意演書」實施計畫

### 壹、緣起：

「臺南」，是臺灣歷史的起源，擁有相當豐富的文學資源。學校為社區的學習與文化中心，負起文化傳承的教育重任，由話我家鄉書展活動，展示學校兒童文學創作及文學出版品，讓兒童與市民享受家鄉閱讀的樂趣，並培養關心家鄉人文的情懷，感受臺南在地且美麗多元的文學景緻。

### 貳、目的：

- 一、 讓讀者從孩子的創作、兒童的視野與想像世界去閱讀文本。
- 二、 鼓勵學校及社區撰寫家鄉故事，紀錄傳承家鄉人文與文學之美。
- 三、 藉由繪本創作與心得感想，傳達兒童對家鄉文化的深愛與情懷。

### 參、辦理單位：

- 一、 主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、 承辦單位：南區省躬國民小學、兒童文化藝術基金會
- 三、 協辦單位：日新國小、保東國小、中營國小、山上國小、新山國小  
正新國小、歸南國小、和順國小、大港國小、勝利國小

### 肆、時間及地點：

- 一、 靜態作品
  - (一) 展示時間：112 年 4 月 1 日(星期六)至 4 月 30 日(星期日)
  - (二) 展示地點：政大書城
- 二、 行動劇
  - (一) 展演時間：112 年 4 月 26 日(星期三) 8 時至 18 時。
  - (二) 展演地點：臺南文化中心原生劇場

### 伍、實施對象：

兒童「繪本創作展演-妙語說書, 創意演書」展覽及演出臺南在地文學創作作品，歡迎全體市民一同參與，享受閱讀家鄉繪本的樂趣。

### 陸、實施方式：

- 一、 學校創作兒童文學作品。
- 二、 辦理自製繪本發表會暨行動劇展演(由榮獲 111 年度「書香大臺南~話我家鄉故事繪本」計畫補助學校參與演出)。

柒、活動流程：

一、話我家鄉好書展行動劇—家鄉故事繪本創作發表會行動演劇展演時間：

112年4月26日(星期三)上午8至18時。

二、家鄉故事繪本創作發表會行動演劇演出流程：

| 時間          | 活動內容  | 負責單位(人)                          |
|-------------|---|----------------------------------|
| 08:30-12:00 | 各校彩排及走位   | 省躬國小團隊                           |
| 13:00-13:50 | 1、座位安排<br>2、場地桌椅規劃                                      | 省躬國小團隊                           |
| 13:50-14:00 | 來賓入場簽到  | 省躬國小團隊                           |
| 14:00-14:20 | 1、介紹與會長官來賓<br>2、致歡迎詞<br>(1)長官致詞<br>(2)兒童文化藝術基金會<br>3、合照 | 省躬國小團隊<br>各校提前給予名單               |
| 14:20~16:50 | 介紹創作繪本<br>1、引言—各校校長<br>2、故事說演<br>3、有獎徵答                 | 省躬國小團隊<br>10校主持群<br>每校含引言時間約10分鐘 |
| 16:50~17:00 | 1、結語<br>2、賦歸  | 謝辰育校長                            |

捌、獎勵：辦理本案有功人員，依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎或併同「兒童節系列活動」專案簽辦敘獎。

玖、經費來源：由教育局相關經費項下支應。

## 臺南市 112 年度兒童節系列活動-子計畫 4

### 「兒童節校園創意活動徵件」實施計畫

壹、目的：提供多元、健康、快樂、充滿樂趣與創意的兒童節相關活動，展現學習創新思維，促進兒童身心均衡發展，寓教於樂。

貳、辦理單位：

一、主辦單位：臺南市政府教育局

二、承辦單位：臺南市東區勝利國民小學

參、參加對象：本市各公立國民小學。

肆、徵件辦法：

一、請各校填寫報名表(附件 1)、各校兒童節創意活動實施計畫(附件 2)，簡述學校辦理兒童節相關創意活動，合計至多 5 頁，各 1 式 3 份於 112 年 3 月 10 日(星期五)前，寄達承辦學校東區勝利國民小學教務處收，信封或包裹上請註記：111 年兒童節創意活動。(地址：701 臺南市東區勝利路 10 號)，投件後請電 2372982#1111~1114，或網路電話 80010 確認。

二、評選標準：

(一)主題與內容 50%

(二)創意呈現 30%

(三)流程架構 20%

伍、實施方式及獎勵辦法：

一、評選：由本局延聘專家、學者或教育局人員組成評選小組共同評選。

二、獎項：(得獎件數依實際送件數量調整)：

(一)特優：1 件，獎勵金 10,000 元。

(二)優等：2 件，獎勵金 5,000 元。

(三)甲等：3 件，獎勵金 3,000 元。

三、參加徵件之學校經主辦單位評選為特優後，將安排市長於慶祝活動當日入校一同參與活動。

陸、獎勵：辦理本案有功人員，依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎或併同「兒童節系列活動」專案簽辦敘獎。

柒、聯絡窗口：東區勝利國小教務處課程研究發展組黃雅貴老師，電話：(06)2347379 分機 1111~1114。

附件 1

臺南市 112 年度兒童節系列活動-子計畫 4「兒童節校園創意活動徵件」實施計畫

徵件報名表

|                |  |      |          |
|----------------|--|------|----------|
| 報名學校           | 00 區 00 國民小學   | 收件編號 | (承辦機關填寫) |
| 活動名稱           |  |      |          |
| 創意簡述 (100 字以內) |  |      |          |
| 活動流程           |  |      |          |
| 參與人數           |  |      |          |
| 聯絡電話           |  |      |          |
| e-mail         |  |      |          |
| 注意事項           | <p>1. 參加徵選之活動無違反「智慧財產權」之相關法規。</p> <p>2. 學校請於 112 年 3 月 10 日前將徵件報名表、各校兒童節創意活動實施計畫各 1 式 3 份，逕送東區勝利國小教務處。</p> |      |          |

承辦人：

主任：

校長：

附件 2：內容請以 12p 字體大小書寫

## 臺南市 00 區 00 國小 112 年度兒童節創意活動實施計畫

(僅為範例，可依實際需求修改)

壹、依據：

貳、目的：

參、參加對象

肆、實施日期：

伍、實施地點：

陸、實施內容：

柒、活動流程：

捌、注意事項：

承辦人

主任

校長