

高級中等學校藝術才能班特色招生甄選入學聯合術科測驗

(114 學年度正式實施) 題型調整 Q & A

壹、背景說明：

一、目的：

為落實十二年國民基本教育課程之理念與目標，「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」規範了具體清晰的學習重點，涵蓋多元與素養導向的內容。自新課綱實施以來，為使學習評量得以呼應學生的學習目標與歷程，高級中等學校藝術才能班特色招生甄選入學術科測驗亦在此思維下，檢視既有評量模式與內容，經諮詢相關意見後，啟動題型調整之規劃。

二、依據：

依據「高級中等學校藝術才能班特色招生甄選入學作業要點」、「111 學年度高級中等學校藝術才能班特色招生甄選入學暨藝術才能及藝術才能資賦優異學生鑑定工作實施計畫」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」及「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校-藝術領域」。

貳、測驗內容：

一、調整內容：

各類別題型調整項目可參閱公告附件 1「題型調整說明」。

二、測驗時間：

除美術班「彩繪創作與延伸」測驗時間由 100 分鐘調整為 140 分鐘，加權採計方式由 2.5 調整為 3.5。其他類別科目無調整測驗時間。

三、評量尺規：

各調整之測驗科目，皆列出評量尺規標準供參考。

參、各類別試題調整 Q & A:

【音樂班】

Q1：為何改變現行「樂理與基礎和聲」、「聽寫」及「視唱」科目名稱與題型？

A1：自新課綱實施以來，各項考試皆相應調整，為使國中階段在教學內容兼顧原有學習基礎，且符應課綱精神與內涵下，檢視既有評量模式與內容，重新調整題型與名稱，以著重應試者知識統整、創作論述及即興表達能力為主，讓學生關注學習與生活之結合，透過實踐力行，彰顯學習者之全人

發展。

Q2：為何不延用現行的樂理與聽寫題型？

A2：因現行升高中音樂術科測驗之共同科目（樂理、聽寫）仍偏向對錯問答，較少著墨從聽覺美學、素養、詮釋、理解等所引發的情境式問答。新型試題將改變過去以「量化知識」為主的情形，旨在測驗學生將各基本知識與聆聽的素材，能理解、辨別與整合。因此不論在素材選取、真實經典曲目的實際採用與理解、作答形式、情境出題、美學素養、引導思考創作等面向，均以總綱「核心素養」來思考命題。

Q3：「樂理及基礎和聲」-欣賞題的內容及曲目範圍為何？

A3：內容為辨識中西樂器、各時期作品風格或樂曲特徵；曲目範圍涵括傳統音樂、西方古典音樂、世界音樂、流行音樂。

Q4：「樂理及基礎和聲」-和聲題與以往題型的差異為何？

A4：除了完整書寫四部和聲進行外，也測驗考生和聲分析能力，如調性、級數等(可參閱試題示例，第 11 頁)。

Q5：「聽音及寫譜」-和聲進行與以往題型的差異為何？

A5：除了簡化整題作答外，也測驗考生聆聽並分析所撥放的樂曲和聲(可參閱試題示例，第 13 頁)。

Q6：「視譜演唱及即興」-為何加考即興題目？

A6：為符應「藝術才能專長領域課程綱要」第四學習階段-『創作與展演』之學習重點，並重新調整配分比例（視譜演唱 90%+即興 10%），以同時檢測考生對樂譜認知與即興之能力。

Q7：「視譜演唱及即興」-如何完成即興題目？

A7：依該年度題目旋律空格處，自行創作符合原題節拍，合理調性與音域變化之音符，並從頭至尾完整唱出(可參閱試題示例，第 15 頁)。

Q8：「視譜演唱及即興」-評量方式為何？

A8：考生須完成「視譜演唱」與「即興」試題，演唱內容符合評量尺規，即可取得該科目成績(可參閱試題示例，第 2 頁)。

【美術班】

Q1：「彩繪創作與延伸」-測驗方式相較以往的差異？

A1：A 部分使用媒材多元，透明、不透明水彩、壓克力顏料或色鉛筆皆可使用；B 部分則以單色墨水筆及各式繪畫表現工具作答。

Q2：「彩繪創作與延伸」-考題內容的變動？

A2：A部分考題的內容變化多元，融入主題情境的發想，跳脫傳統以靜物組合的方式；B部分以繪製草圖與書寫文字說明與創作理念，旨在評估學生基本能力、美感素養，發掘培養具藝術才能學生。

Q3：「彩繪創作與延伸」-實體物件和照片的搭配，有沒有特定的方式呢？

A3：只要符合題意，均能自由運用搭配。

Q4：「彩繪創作與延伸」-畫面中如果沒有選用靜物，分數會比較低嗎？

A4：在題目說明的方式下作答，評審均會依題意所示的評分重點進行評分，並不因為選用題目中的特定項目與否而影響分數。

Q5：「彩繪創作與延伸」-彩繪表現試題中所謂的情境題所指為何？

A5：希望能測驗出學生媒材掌握及表現的能力，並能將題目中所要求的情境及意象，透過構圖及色彩表達呈現出來。

Q6：「彩繪創作與延伸」-因應未來彩繪表現的題型改變，國中端老師如何在教學上進行修正及調整以協助學生培養所需能力？

A6：除了水彩表現技法的訓練外，宜加入主題式的創作課程，引導學生對於文化、社會及當代議題有所瞭解，並能適當地進行詮釋，並透過創作過程的引導與作品賞析，讓同學嘗試以文字表達自己作品的創作內涵並進行分享。

【舞蹈班】

Q1：「舞蹈即興」-測驗包含哪些歷程？測驗流程如何進行？

A1：測驗歷程包含測驗說明、暖身準備、題目確認、舞蹈即興測驗、口述表達等；測驗流程由術科測驗主委學校於舞蹈即興考試現場向考生進行「測驗流程說明」。

Q2：「舞蹈即興」-口述表達包含哪些面向？

A2：考生依測驗指引簡要表述，如：說出題目、簡述對該主題的想法或感受、說明用什麼方法進行即興表現。

Q3：「舞蹈即興」-考生剛結束即興表現後口述表達會比較喘，是否會給予調整的時間？

A3：口述表達和即興表現的流程由術科測驗主委學校規劃，均含預備與緩和時間。