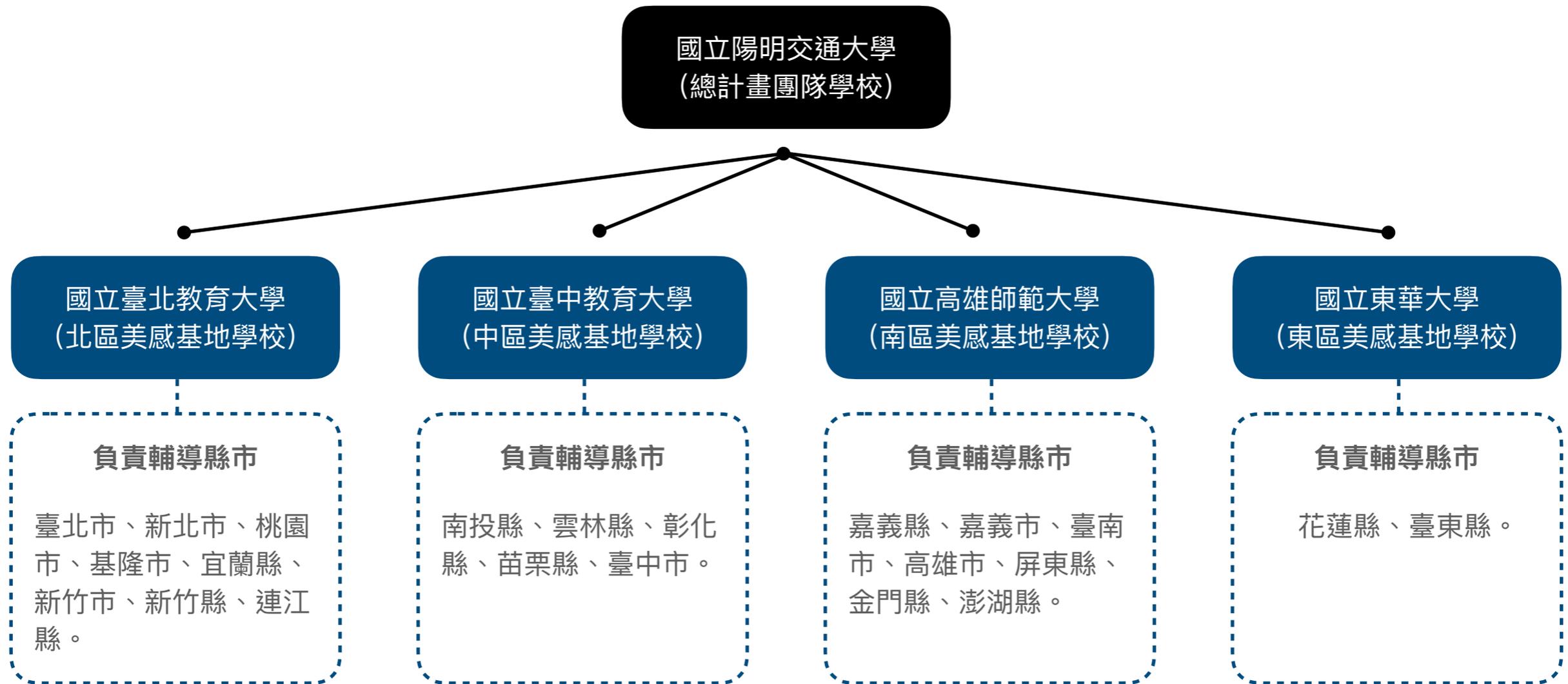


美感與設計課程創新計畫

112-1 各類美感課程申請說明

(基本設計、創意/設計教育課程、精選課程)

美感與設計課程創新計畫_組織架構圖



美感與設計課程創新計畫_課程說明

課程分為三個種類：

	精選課程	創意/設計 教育課程	基本設計
執行時間	6 小時	6-18 小時	一學分
班級數	至少 4-8 班	至少 4 班	一學期 1 班
每學期經費	2 萬	4 萬	4 萬
執行對象	國中、高中/職	國中、高中/職	高中開課

* 備註：創意/設計課程與精選課程，若申請教師兼任行政職，可採全數授課班級

課程經費補助申請：



- 因112 學年度課程申請時間正值計畫銜接，故只先開放申請第一學期，申請教師只需繳交一學期之課程計畫。

美感與設計課程創新計畫_課程說明

課程分為三個種類：

	精選課程	創意/設計教育課程	基本設計
執行時間	以《美感行動誌》套書中之課程為選材標的，挑選單一構面或綜合構面之每學期 6 小時之課程示例。	以生活為題， 全新設計 一學期 6-18 小時之美感創意課程或設計教育課程（含高中多元選修課程）	辦理基本設計加深加廣課程一學期18小時 (1學分)
班級數	2-8 班	2-8 班	學期 1 班
每學期經費	2 萬	4 萬	4 萬
執行對象	國中、高中/職	國中、高中/職	高中開課

* 備註：創意/設計課程與精選課程師可自行融入重大議題。可採全數授課班級

課程經費補助申請：



- 因112 學年度課程申請時間正值計畫銜接，故只先開放申請第一學期，申請教師只需繳交一學期之課程計畫。

申請本計畫教師

(縣市 / 國私立學校通用)

1. 高級中等學校之美術、藝術生活等藝術領域現職教師
2. 國民中學藝術領域之「視覺藝術」美術教師

新進教師

精選課程

因**新進老師**不熟悉本計畫課程書寫模式，**建議先申請精選課程**，藉由操作《美感行動誌》套書中之61堂精彩課程，瞭解並學習課程設計的思考脈絡，同時減輕審查委員及新進教師的負擔。

精選課程由各縣市所屬基地大學協助審核。

計畫原有種子教師

精選課程

創意/設計教育課程

本計畫原有種子教師，因經過長時間培訓，已了解申請本計畫之眉角，可依據教師自身教學現場之課務安排，自行評估申請課程種類，特別注意設計教育課程之教案設計不能上下學期完全相同。

精選課程由各縣市所屬基地大學協助審核；創意/設計課程由總計畫團隊經兩次審查。

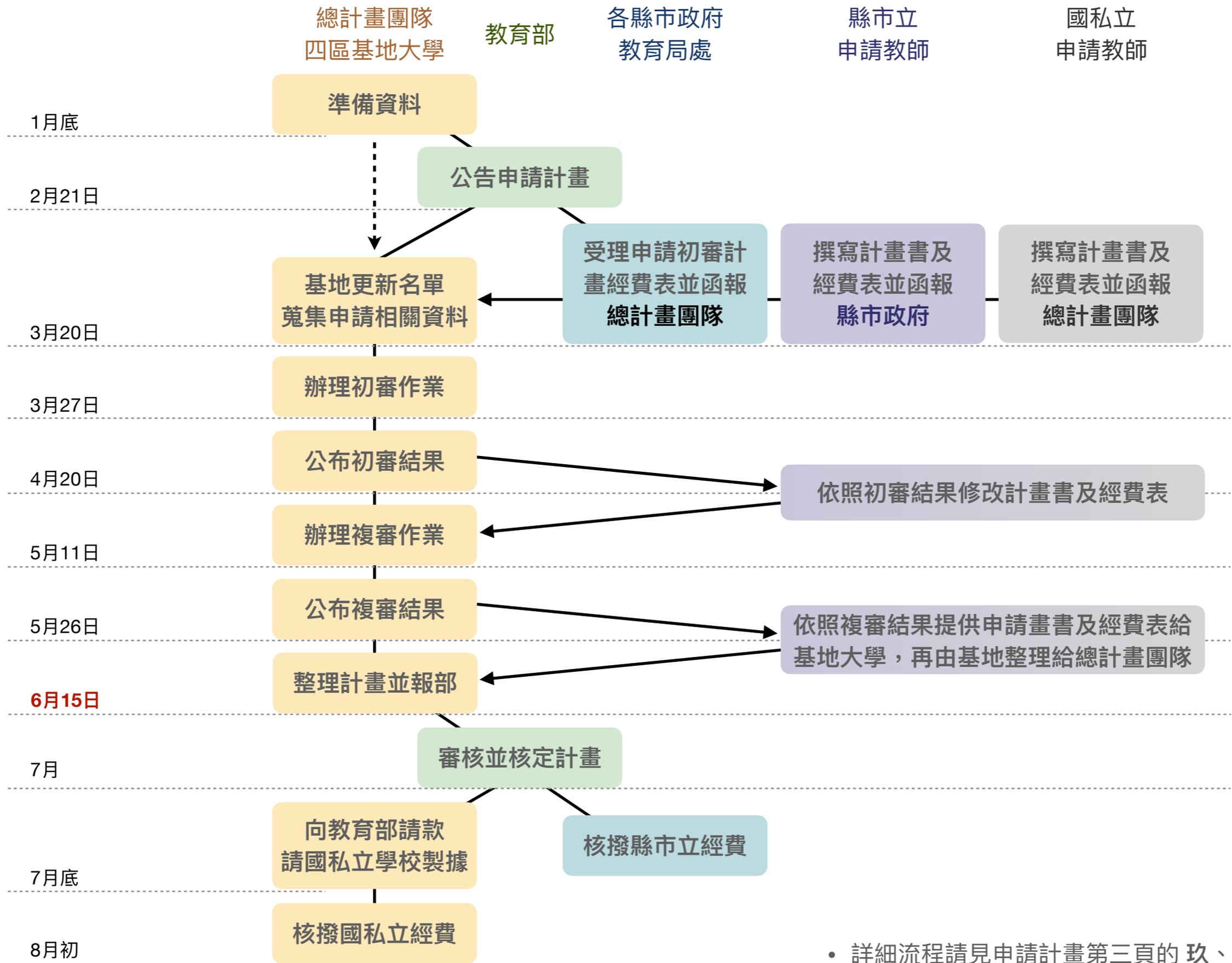
特殊課程申請

基本設計

普通 / 綜合高中有成功開設「基本設計」之教師方能申請，若同時為新進教師，仍然會建議先從「精選課程」入門，待熟悉本計畫課程申請之模式，再來挑戰基本設計課程申請，特別注基本設計課程之教案設計不能上下學期完全相同。

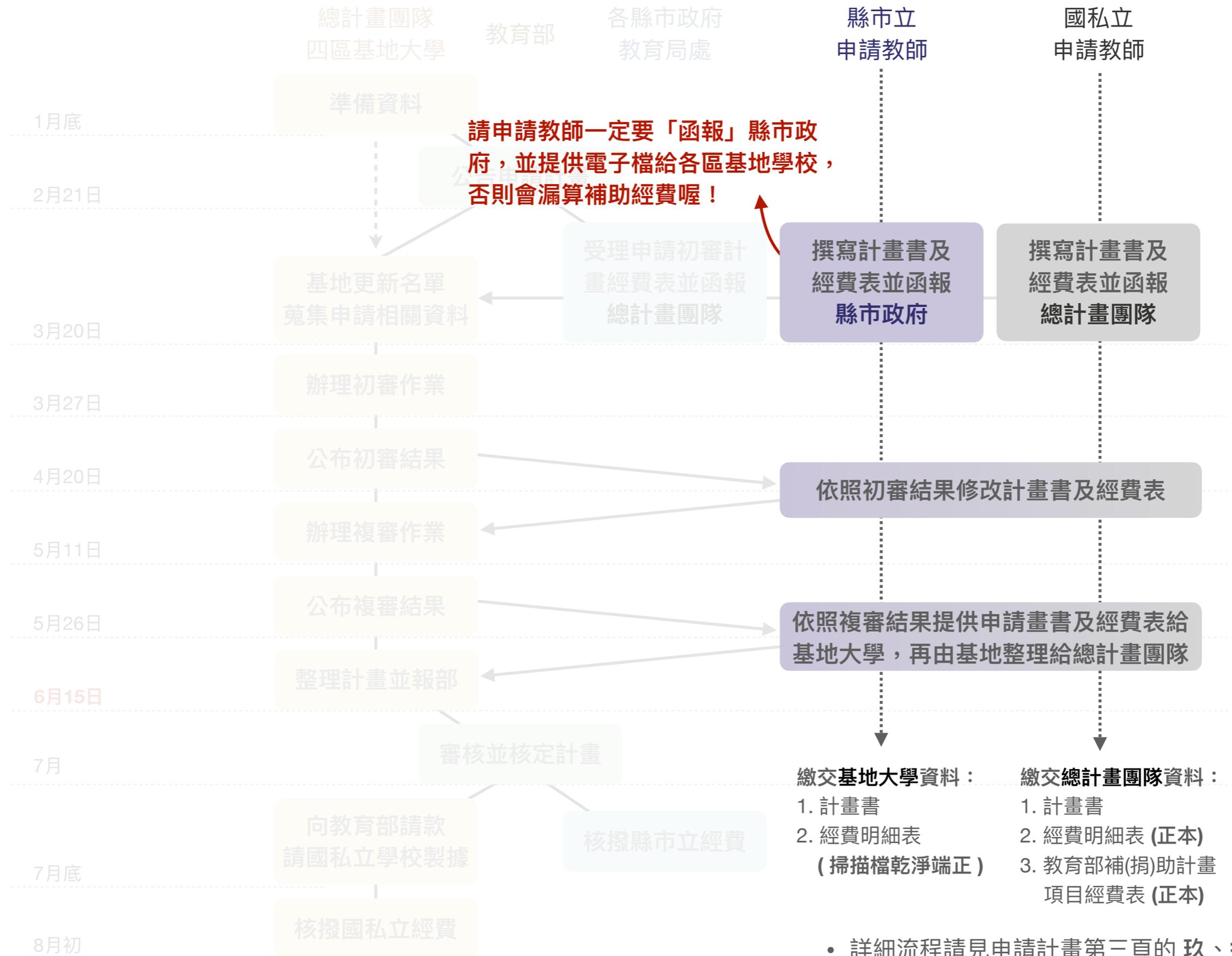
基本設計課程由總計畫團隊經兩次審查。

國高中職各類課程申請_行政流程



• 詳細流程請見申請計畫第三頁的 玖、行政流程

國高中職各類課程申請_行政流程



• 詳細流程請見申請計畫第三頁的 玖、行政流程

國高中職各類課程申請_繳交資料注意事項

三、教學進度表 (依需要可自行增加)			
週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
2		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
3		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
4		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
5		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
6		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
7		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
8		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
9		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
10		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
11		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
12		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
13		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
14		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
15		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
16		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
17		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
18		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)

請申請「基本設計」及「創意/設計教育課程」之教師特別注意！

教學進度表之「操作描述」需 **50 字**以上，可搭配參考圖像，操作描述寫得越清楚，讓審查委員瞭解課程設計，委員們才可以針對您的課程提出建議，才有達到雙向溝通的效益喔！

國高中職各類課程申請_繳交資料注意事項

附件 1-1

教育部補助計畫項目經費表
(請填寫 112 學年度第 1 學期經費)

申請單位：(請填學校全名)

申請人：

計畫期程：112 年 8 月 1 日至 113 年 1 月 31 日

計畫名稱：112 學年度第 1 學期教育部美感與設計課程創新計畫 **普通高級中學基本設計課程**

工作項目	經費項目	建議單價	單位	人數	小計	說明	備註
業務費	出席費		次			依備要可辦理： 1.課程研發或美感操作能力專業培訓 2.分組專家工作坊講課 3.校外教學專家講覽 3.會議邀請講師之鐘點費 5.出席費依據「中央政府各機關學校出席費及旅費支給要點」辦理。 6.講座鐘點費依據「講座鐘點費支給表」辦理。	以上編列供參，教師可依課程實際需求核實編列；業務費項下各項目請准予互相流用。
	講座鐘點費 (外聘)		小時				
	講座鐘點費 (內聘)		小時				
	國內旅費						
	教學材料費						
	物品費		式				
	資料搜集費		式				
	租車費		趟				
	門票		文				
	購費		文				
	印刷費		式				
	全民健康補充保費	核實編列					
	雜支		式				
合計					40,000		
承辦人	主(會)計		機關學校首長				

* 使用規範如有未盡周詳之處，請參見教育部補助及委辦計畫經費編列基準表。

經費表請各位老師一定要填寫清楚！

請各位老師依說明欄要求填寫，並確認經費總額、計算方式是否正確，若有不確定者可參考樣章範本，以加快審核時間、減少行政作業的流程唷！

教育部補助計畫項目經費明細 (參考樣章)

申請單位：(請填學校全名)

申請人：

計畫期程：112 年 8 月 1 日至 113 年 1 月 31 日

計畫名稱：112 學年度第 1 學期教育部美感與設計課程創新計畫 **普通高級中學基本設計課程**

工作項目	經費項目	建議單價	單位	人數	小計	說明	備註
業務費	出席費	2,500	1 次	1	2,500	依備要可辦理： 1.課程研發或美感操作能力專業培訓 2.分組專家工作坊講課 3.校外教學專家講覽 3.會議邀請講師之鐘點費 5.出席費依據「中央政府各機關學校出席費及旅費支給要點」辦理。 6.講座鐘點費依據「講座鐘點費支給表」辦理。 提供講課之交通費用，依據「國內出差費報支要點」辦理。 辦理課程發展所需之材料費用、112-1 課程所需材料：色鉛筆、水彩筆、水彩顏料；112-2 課程所需材料：尺規、橡皮擦。 物品費請逐項編列，單價不能超過 1 萬元，並應說明該項課程實施之必要性。當切實一台 (9,000 元)，課程操作需裁切多項不規則圖形，並進行表面雕刻使用。 辦理計畫所需講義或影印必需之參考圖書資料或資料檢索費。 1.《必學！好設計的造型元素：美國視覺設計學校，這樣教！不只學造型元素的黃金定律，更要破解創意密碼》，580 元。 教師培訓增能或實施實驗課程租車費用 請提出預計參訪需支付門票之地點、票價及總和，並於計畫說明欄列與實數計畫之必要關聯，並請合理編列單價。 參訪台北當代藝術館，票價 100 元；預計 10 人參訪，共計 1,000 元。 美感計畫推動小組召開會議所需雜費，依據「教育部及所屬機關(構)辦理各項會議講習訓練與研討(研)會管理要點規定」辦理，費為半日以上之活動。 會議資料印刷、教材研發、海報大圖輸出、印刷墨水等 兼職薪資所得(出席費+內/外聘講座鐘點費)×費率 2.11% + (2500+2000+2000) × 2.11% = 137 元。 其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊器材、資料夾、膠質等。(整體經費 6% 為限，不得超過 2400) 凡前項費用為列支辦公室事務費用屬之。	以上編列供參，教師可依課程實際需求核實編列；業務費項下各項目請准予互相流用。
	講座鐘點費 (外聘)	2,000	1 小時	1	2,000		
	講座鐘點費 (內聘)	1,000	1 小時	2	2,000		
	國內旅費	1,500	1	1	1,500		
	教學材料費	200	1	60	12,000		
	物品費	9,000	一式		9,000		
	資料搜集費	580	一式		580		
	租車費	2,500	1 趟		2,500		
	門票	100	1 次	10	1,000		
	購費	80	2 次	5	800		
	印刷費	4,000	一式		4,000		
	全民健康補充保費	核實編列			137		
	雜支	1,983	一式		1,983		
合計					40,000		
承辦人	主(會)計		機關學校首長				

* 使用規範如有未盡周詳之處，請參見教育部補助及委辦計畫經費編列基準表。

國高中職各類課程申請_補充資料



- 若對課程撰寫有不了解的地方，可以至本計畫官網，選擇想了解的課程類型，並參考歷年的課程成果。
<https://aade.project.edu.tw/example/>

The screenshot displays the AADE Project website interface. At the top, there is a navigation bar with links for '網站導覽', '美感日誌', '美感出版', '美感課程', '關於計畫', '媒體報導', '合作夥伴', 'EN', and 'The Anno Times'. Below the navigation bar, the main content area is titled '美感課程' and features a filter menu on the left. The filter menu is highlighted with a red box and includes options: '全部', '全部', '構思過程', '素養主題美感', '高中基本設計', '安史新聞', '其他課程', and '課程集成'. The main content area shows a grid of course examples with images and captions. On the right side, there is a '焦點課程' (Focus Course) section with two featured courses: '色彩 美感心的呼喚' and '【重拾被遺忘的技藝(樹皮衣)】'. The '【重拾被遺忘的技藝(樹皮衣)】' course description mentions that students explore traditional culture through the activity of making bark clothing, involving observation, practice, and reflection on the traditional craft.

國高中職各類課程申請_補充資料



- 點入想了解的課程，可以在畫面右下方的下載，看到該堂課老師繳交的成果報告書內容。
<https://aade.project.edu.tw/example/>

我的校園生活明信片

苗栗縣立興華高級中學 教師 賴玉萍



核心概念

1. 以秩序的基礎做發展，讓學生嘗試以構成、色彩、質感、比例等美感主題去感受校園具有這些特色的一隅。

美感知能

1. 學校校園以綠色為基調，「色彩」的變化是學生可以去發揮的第一項美感因子
2. 利用近焦攝影，「質感」也可藉由攝影被表現出來
3. 「構成」的要素有五項:對稱的古典美學、平衡的現代美學、主從關係凸顯焦點、分割邏輯和組合，

下載

Read More 



美感與設計課程創新計畫_聯繫方式

- 或著也可以電話向所屬基地大學詢問及協助喔！

