

作家簡介

沙力浪·達崙斯菲萊藍·伊斯立端 Salizan.Takisvilainan.Ilistuan / 漢名趙聰義

花蓮卓溪鄉中平 nakahila 部落人，布農族的詩人作家，曾任嘉明湖山屋管理員、卓溪國小擔任民族教育支援教師。現任為太平國小文化指導員。成立「一串小米族語獨立出版工作室」，從事獨立族語出版，同時也在傳統領域做高山嚮導、高山協作。曾獲得 2000、2001、2010、2014、2015、2017 年原住民族文學獎；2008、2011 年花蓮縣文學獎、後山文學獎、2011、2013 年教育部族語文學獎、2016 年臺灣文學獎等殊榮。著有《笛娜的話》（詩集；花蓮縣文化局，2010）、《部落的燈火》（詩集；山海文化雜誌社，2013）、《祖居地·部落·人》（詩、散文集；山海文化雜誌社，2014）以及報導文集《用頭帶背起一座座山：嚮導揹工與巡山員的故事》等（健行，2019）。

.....

達德拉凡·伊苞(Dadelavan lbau) / (自由藝術工作者)

排灣族，優人神鼓資深團員，對文化與社會深度觀察。求學、就業階段曾離開部落，因憂心原住民文化流失問題，再回到部落從事排灣族母語寫作。擔任中研院民族所蔣斌先生的研究助理，與族中長老、巫師多有接觸，滋養、豐富了文學創作的題材與內容。1999 年加入優劇場，參與聽海之心演出超過百場，演出過優人神鼓無數作品，並隨團至各國各大藝術節演出及雲腳，足跡遍及西藏、以色列、非洲、多明尼加、海地、布吉納法索、塞內加爾、委內瑞拉、義大利、法國巴黎…等地。編導作品有：『U2 觀點-祭，遙』、『U2 觀點-搭搭藍-我們的路』。2009 年文建會推動的「98 年度媒合演藝團隊進駐演藝場所合作計畫」，將國際級專業的表演藝術帶進彰化，下鄉紮根，推動文化藝術的傳承。

目前遊走於表演、教學與寫作之間。於南投親愛國小指導鼓藝、打拳，帶領學生榮獲全國鼓王盃鼓藝大賽冠軍，也在台北鼓行者教授富有禪意的打鼓、打拳和打坐，學員來自北部地區社會大眾。伊苞代表優人神鼓，每週由台北搭車來到彰化監獄教導由 16 位收容人組成的「鼓舞打擊樂團」，透過呼吸與身體運動的配合，啟發收容人「內在的靜定」，進而感受內在正向的力量，鼓舞人生之推手。

著作《老鷹，再見；一個排灣女子的藏西之旅》…等。生命經驗皆與書寫相呼應，充滿知性、感性、內省、探索的一位作家。