**子計畫6--111上半年及111學年度[山海筆耕]**

**原住民族文學創作人才培訓實施計畫**

**壹、計畫依據：**

一、原住民族教育法第19條。

二、教育部十二年國民基本教育領域課程綱要。

三、臺南市原住民族教育方案。

四、臺南市推動族群主流化政策實施綱領。

五、臺南市政府教育局原住民族教育資源中心111年度計畫。

**貳、計畫目的：**

 一、推廣原住民族文學，鼓勵原住民族文學寫作風氣。

 二、發掘和培植原住民族文學人才，增進對原住民族文學欣賞的廣度與深度。

**參、辦理單位：**

指導單位**：**教育部國民及學前教育署

主辦單位**：**臺南市政府教育局原住民族教育資源中心

協辦單位 ：國立臺灣文學館

 臺南市立民德國中

**肆、實施對象及人數：**

一、對象：以本市市立高級中等以下學校師生為主要對象。

 二、人數：預計7梯次，每梯次40位師生，共計約280位學生。

 (依報名先後順序錄取，額滿為止)。

**伍、活動日期：**112年3月至112年5月，

 週四上午場9：00-11：00、下午場13：30-15：30。

**陸、申請日期：**即日起至112年3月13日止。

**柒、活動地點：**國立臺灣文學館

**捌、實施方式及課程內容：**

一、實施方式：文學館參訪、作家講座、闖關、實作、心得分享、綜合座談。

 二、課程內容：原住民族文學內涵、認識原住民族作家、文學創作練習、體驗原住民族文學的別樣風格與色彩。

**玖、參與學校成果報告：**

 計畫成果報告書格式檢附電子檔，請各學校老師協助學生撰寫「臺南市原住民族教育資源中心學習心得感想」(300-500字)，並置入成果報告中。設計活動回饋問卷，透過問卷資料統計分析學習成效及活動滿意度，據以作為下次辦理之參酌，鼓勵師生踴躍撰寫文稿，作品擇優編輯成冊，並鼓勵參加文學獎競賽。

**拾、經費來源：**

教育部國民及學前教育署補助。

**拾壹、預期效益：**

 一、能參與原住民族文學創作，增進文學欣賞及寫作風氣。

 二、能增進對原住民族文學素養的廣度與深度。

**拾貳、獎勵：**本案活動之辦理學校，依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理獎勵，本局業務承辦人視辦理成果簽核。

**拾參、**本計畫經臺南市政府教育局核准後實施，修正時亦同。

**111學年度第2學期 [山海筆耕]原住民族文學創作人才培訓 申請表**

申請日期： 年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 學校名稱 |   |
| 班級 |  |
| 預定人數 |  人(為維護上課品質，至多40人) | 帶隊老師 |  |
| 手機 |  | 聯絡電話 |  |
| 聯絡住址 |  |
| E-mail： |  |
| 活動日期 | ☆活動日期選擇 (週四上午場9:00-11:00、下午場13:30-15:30)，週四上午場：3/16 , 3/23 , 4/27 , 5/4 , 5/11。週四下午場：3/16 , 4/27。 ✽其中2場次為原住民作家講座(請參考附件二):4/27上午 沙力浪.達岌斯菲萊藍.伊斯立端(Salizan.Takisvilainan.llistuan)  漢名趙聰義/布農族5/4 上午 達德拉凡．伊苞(Dadelavan Ibau) /排灣族第一順位：日期 上午 / 下午第二順位：日期 上午 / 下午 第三順位：日期 上午 / 下午 |
| 中心核定時間 |  |

**申請人： 處室主任： 校長：**

**備註：**

1.依傳真順序，採先報先核准，額滿為止。

2.參訪日期依照學校所填志願由原民中心排定。

3.相關事項如有疑問請洽電話：(06)2906584#13葛組長。

**4.申請表格請自行下載，填具申請表後，****請掃描為PDF寄至kary0419@tn.edu.tw****。**

 **111學年度第2學期[山海筆耕]原住民族文學創作人才培訓實施計畫成果報告書**

|  |  |
| --- | --- |
| 學校名稱 |  |
| 學校網址 |  |
| 帶隊負責人 |  |
| 活動地點 | 國立臺灣文學館 |
| 活動時間 |  月 日 |   9：00 ~11：00  13：30 ~15：30 |
| 參與人數 | 學生( )人；教師( )人 | 參加年級 |  |
| 參與課程內容(條列式列出) |  |
| 成果描述(校方心得) |  |
| 建議 |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(學校名稱)成果照片**

請在下列表格貼入6~8張照片，並簡單寫上說明。

活動地點：國立臺灣文學館

活動時間： 年 月 日

活動對象：

請貼入6~8張照片，並簡述照片內容。

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 說明： | 說明 |
|  |  |
| 說明 | 說明 |
|  |  |
| 說明 | 說明 |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(學校名稱)學習心得感想**

 **(學生心得感想每班3~5份，每人至少300~500字)。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學校 |  | 姓名 |  |
| 活動時間 |  年 月 日 | 活動地點 | 國立臺灣文學館 |
| 參與課程名稱 | [山海筆耕]原住民族文學創作人才培訓實施計畫  |
| 研習活動學習心得感想 |
|  |

**111學年度第2學期[山海筆耕]原住民族文學創作人才培訓**

**教師滿意度問卷(每師1份)**

◎填表時間： 年 月 日性別： □男性 □女性

在校(任職)年資： □5年以下 □6-10年 □11-15年 □16-20年 □21年以上

**第一部分： 展場空間環境**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 很滿意5 | 滿意4 | 尚可3 | 不滿意2 | 很不滿意1 |
| 1. | 活動標示及簡介清楚。 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 2. | 解說動線安排適宜 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 3. | 整體而言，我對該活動的空間環境配置感到滿意 | □ | □ | □ | □ | □ |

**第二部分：專業素質**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 研習活動課程解說人員能提供良好專業知識與技能。 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 2. | 當問題無法解決時，研習活動課程解說人員會提供相關訊息給被服務人員。 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 3. | 整體而言，我對研習活動課程解說專業素質感到滿意度 | □ | □ | □ | □ | □ |

**第三部分：服務態度**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 工作人員擁有高度服務熱忱、用語溫和親切有禮、願意傾聽、會耐心地反覆解釋或答覆問題 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 2. | 工作人員對於學校的需求能主動追踪及解決問題。 | □ | □ | □ | □ | □ |
| 3. | 整體而言，我對工作人員服務態度感到滿意的程度 | □ | □ | □ | □ | □ |

**其它：意見填寫**(您對於該活動中心有何具體建議，請提供。)

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------