



第 53 屆畢業冊封面設計主題/題目：

① 校園日常

設計理念：

忠孝是男女同校，所以畫了一男一女，同穿著制服，特別在男生的制服裡加了內襯，因為在日常生活中，發現校園裡的男生蠻多人這樣穿的。女生抱著一隻兔子，象徵我們在兔年畢業的。



第 53 屆畢業冊封面設計主題/題目：

② 鯨歷夢想

設計理念：

主體由一隻鯨魚帶領同學們出發，去往各位的下個目的地，繼續為了夢想而努力、奮鬥，周邊圍繞著海中的氣泡，與同學們在學校的點滴一起消逝而過，如曇花一現般，美麗、珍貴卻短暫，卻也是送別同學們最好的祝福。



第 53 屆畢業冊封面設計主題/題目：

③ 我畢業了

設計理念：

這個設計理念是想直接的顯現出我們這一屆的活潑且用明亮的顏色來表達畢業生在未來能閃閃發亮，而中間的松鼠則是我們學校許多人的另類回憶。



第 53 屆畢冊封面設計主題/題目：

④ 前往下一站

設計理念：

圖中內容包含著忠孝國中的各個特色，例如舞獅隊的舞獅、校門口的蝴蝶裝置藝術，還有校園內隨處可見的松鼠；在背景處有些同學們常用的文具，而紙飛機帶領我們前往下一站。



第 53 屆畢業冊封面設計主題/題目：

⑤ 在夏日祝你前程似錦

設計理念：

因畢業時正值夏日，所以選擇讓畫面的主色調為充滿活力的橘黃色。人物拿著的花束裡有著能讓人感到活力、陽光的向日葵，它的花語是信念、光耀、勇敢追逐夢想，就像在祝福對方能在未來保持著熱情與信念，勇敢追夢、前程似錦；而周圍點綴的白花是滿天星，其花語為關懷、純潔、思念，也可以用來表達真摯的友情，祝福對方即使未來各奔東西，也不要忘記曾經一起度過的青春歲月。

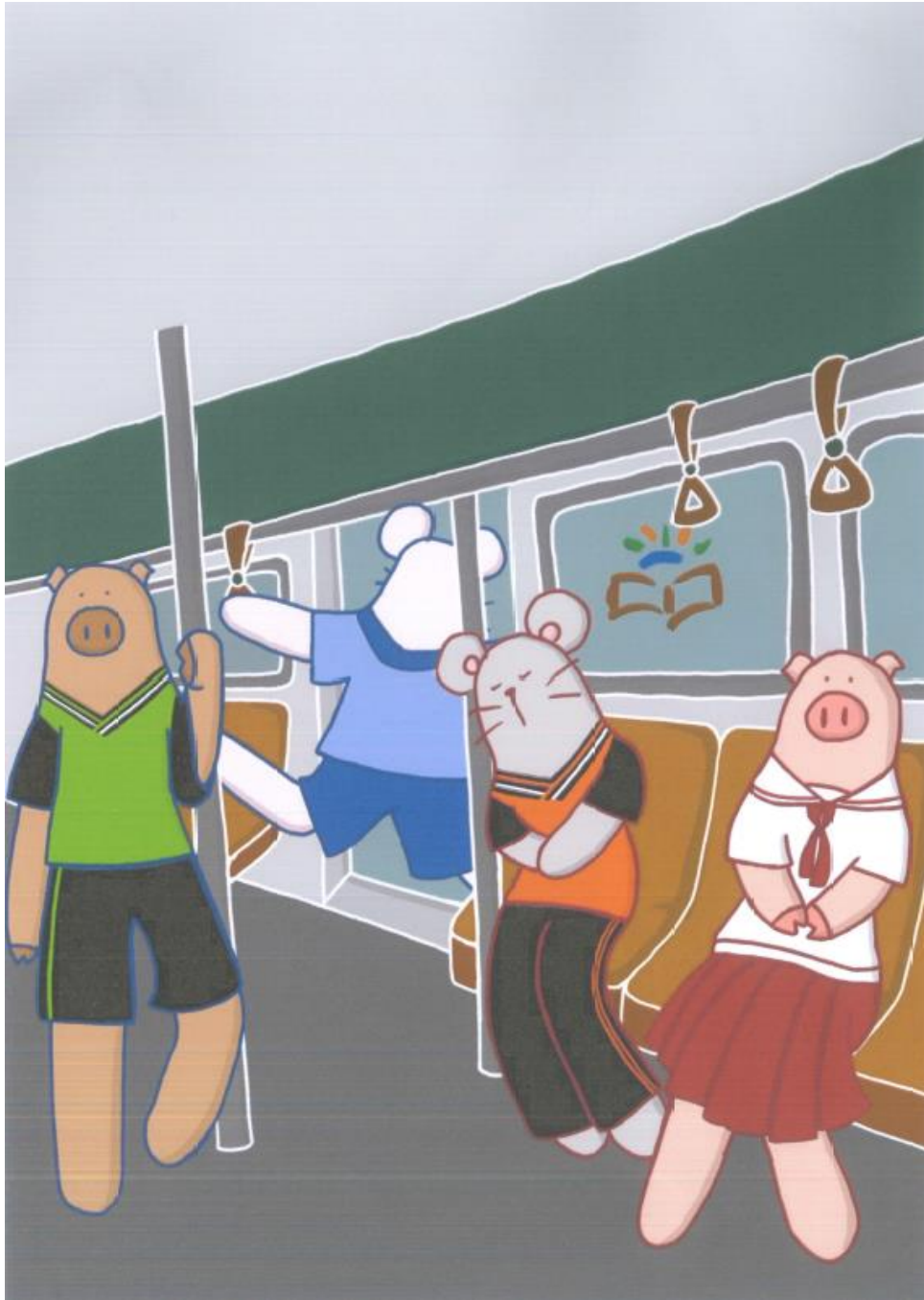


第53屆畢業冊封面設計主題/題目：

⑥ 回憶忠孝

設計理念：

在其實不算很寬闊的教室，卻承受了滿滿三年的回憶，也許有痛苦、難過、也可能是憤怒，但更多的一定會是快樂，終於，我們畢業啦～看到這張圖，多年後的某個夜晚，回想起以前和同學、老師的點滴，大概會很滿足吧。



第 53 屆畢冊封面設計主題/題目：

⑦ 啟程

設計理念：

國中三年的時光，有的人覺得十分漫長，也有人覺得一眨眼就過了，就像火車車程一樣，但不論感受異同，到站了就得下車。忠孝是一列火車，沿途風光就是我們三年級的點點滴滴，現在終點站到了，我們也該下車了。豬和老鼠最能代表我們，因為是我們屬的十二生肖，而車廂就是我們最熟悉的教室。



第 53 屆畢冊封面設計主題/題目：

⑧ 永抱忠孝

設計理念：

在忠孝待了三年，最令人印象深刻的就是別具特色的建築物、牆上的藤蔓以及在各個地方都會出沒的松鼠，這些東西都替我們留下深刻的回憶。



第 53 屆畢業冊封面設計主題/題目：

⑨ 畢業, 啟程!

設計理念：

整幅作品以鮮豔的色彩展現出國中畢業生的活力，加上學校的標誌「蝴蝶」顯現出畢業後準備展翅高飛，再以每天都來教室報到的松鼠代表學生勤奮認真向上的學習態度，女學生手上拿著畢業證書、胸花、戴著畢業帽，期望未來能與蝴蝶一樣翱翔天際，最後以大樹作為背景，暗喻老師們期盼我們努力向上成長，再以橘紅色代表火熱的青春，期許 53 屆畢業生充滿著熱情，不畏困難，找到未來的目標與志向!



第 53 屆畢業冊封面設計主題/題目：

⑩ 忠孝記憶

設計理念：

校園中的建築、操場，以及那象徵著堅忍的雨豆樹都終將成為回憶，從最初的相遇，到過程中的陪伴，如今我們就像蝴蝶破蛹般各自前往更高、更遠的未來。



第 53 屆畢冊封面設計主題/題目：

⑪ 眺望未來

設計理念：

從最初進入忠孝後，我們一起經歷了喜怒哀樂、迷茫與徬徨，最終一起眺望未來。我們都將離開忠孝，希望將這回憶永存。



第 53 屆畢業冊封面設計主題/題目：

⑫ 夢想高飛

設計理念：

女同學和松鼠皆抬起頭，表示期望未來能像老鷹一樣步步高升、展翅高飛。



第 53 屆畢業冊封面設計主題/題目：

⑬ class 2023

設計理念：

在學校的一天當中，我們待最久的地方就是教室，希望藉由這幅畫能讓畢業後的自己回想起當初在教室裡的所有青春故事。



第 53 屆畢冊封面設計主題/題目：

⑭ future and hope !

設計理念：

在這浩瀚星空下，一個緣份的結束，也是一個嶄新的開始，每個人都有自己的未來和希望之星，它就像塊寶小心翼翼，被我們呵護在手中，它就像一顆小太陽一樣，照亮了我們的人生道路，也相信它會永恆不滅。



第 53 屆畢業冊封面設計主題/題目：

⑮ 展翅高飛

設計理念：

在一個值得慶祝的日子，薰風許許。乘風而起，飛向成功。



第 53 屆畢業冊封面設計主題/題目：

①6 黃昏之下

設計理念：

伴隨綿綿細雨，與夕陽的照映，

即將要畢業的「我」，心情猶如雨水般不停湧現，

對未來的迷茫，不知道該如何去面對。



第 53 屆畢業冊封面設計主題/題目：

①7 啟程

設計理念：

現在的努力會成為未來的驕傲，像鳥飛向明亮的天空。



第 53 屆畢業冊封面設計主題/題目：

⑱ 校園生活

設計理念：

這三年經歷了很多，感觸極深，因此我畫下了我心中的校園生活，也期待著未來有更多成長。

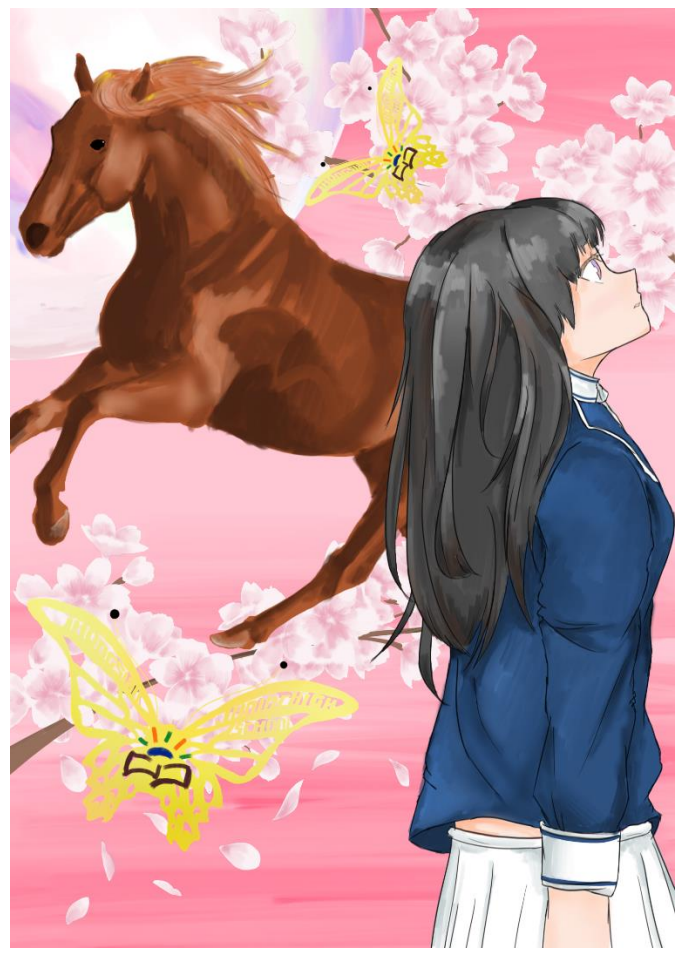


第 53 屆畢冊封面設計主題/題目：

①9 仰望未來

設計理念：

手中的書早已翻閱多次，造就了有成就的未來，
已經努力了，是時候該小休息一下，若躺在草地上，
吹著涼風，太陽耀眼的照映到身上，思考著未來
去向也是一種享受的



第 53 屆畢冊封面設計主題/題目：

②0 畢業中希望的氣息

設計理念：

畢業生們大多有一樣的心情，因為這時候是人生第一次站在十字路口做一個天大的選擇，害怕自己做錯決定而擔心，這時只要記得您的背後有一隻自由的馬匹，帶您從逆境飛回遼闊的大天！

虎鯨

您希望自己可以跳多高、多遠？大家都在深海中，我卻希望跳穿海平面！人生是自己的，道路是自己選擇的，不要因為別人的眼光而放棄了自己的期待，就算自己是個怪人，你還是堅持下去了。

櫻花

三年級的時光飛箭似的快，一眨眼到了新校園的國小生，變成了國中升高中的畢業生，這種飛快的時光就如櫻花季，開得再漂亮，卻在短時間消失。畢業後我們將離開大家，就像櫻花季終的花瓣慢慢掉落，當時有歡喜，也有悲傷。雖然經歷的一切將要離開我們，但依然精彩難忘。

月亮

兩張圖片合併起來，他們倆的月亮對稱了，在同一個環境下，在同一個月光下，他們倆在思考著同一件事。看見別人對未來有十隻手指還算不完的計畫，自己就擔心自己好像跟不上腳步，但其實事實上，你一點也不孤單啊！