

「曉劇場」11/4（六）演出資訊：

本次演出改編日本國民文學作家宮部美幸（Miyabe Miyuki）的怪談故事。

《附身》描寫一場替換生者靈魂的禁忌之術，同時也是描寫社會框架如何形塑每個人的個性。本次演出也特別採用**擬音的形式**，像是電影配音一樣，現場製造像是腳步聲、關門聲、雨打聲等，透過文學作品的改編，希望讓學生認識不同的文學作品，也看到舞台表演的創意。

演出內容及資訊請參考如下：

節目名稱：宮部美幸怪談《附身》

演出團隊：曉劇場（2023Taiwan Top 年度獎助團隊）

時間：11/4(六)14:30、19:30(下午場有演後座談)

地點：台南文化中心原生劇場

票券登記：有意願者請於 10/31（二）前至活動組登記（場次請參閱登記表，每場上限 20 張）

*建議登記晚上場次座位上較容易安排，若有問題可聯繫 0953186507 葉小姐

演出介紹

《附身》描寫一場替換生者靈魂的禁忌之術，在長達五十年間，掩蓋了一場驚世駭俗的少女殺人事件。無論「怨靈附身」是一場咒術、自我催眠，還是騙人的把戲，把人的身體當作容器、替換不同的靈魂，這樣的妄想已然撩撥起走投無路之人內心的黑暗慾望。宮部美幸以細膩文字勾勒江戶百景，以充斥妖怪、奇譚的百物語映照出人性百態，讓人無所遁逃。

曉劇場繼 2016 年臺南以兩臺巴士、多個故事線，遊歷風神廟、五妃廟等景點的《夏日微涼夜話》後；今年帶著鬼怪系列作品重返臺南，將在劇場的闇影裡，捕捉人心中的鬼魅。鍾伯淵導演長年進行臺灣及日本文學作品改編，2023 年改編宮部美幸百物語怪談系列最新創作，將在臺南藝術節精彩登場。



<https://www.facebook.com/shinehousetheatre>