

# 臺南市立崇明國民中學一百一十二學年度第二學期一年級國文科補考題庫

- (C)1. 當綜藝節目主持人說「請寫出同音字」，善葳馬上精確的列舉兩個，請問是下列何者？  
(A) 十惡不「赦」／羞「報」 (B) 不可抑「遏」／當頭棒「喝」  
(C) 瘦骨「嶙」峋／虎視鷹「瞞」 (D) 「挾」怨報復／汗流「浹」背
- (C)2. 下列「」內的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？  
(A) 鬆「ㄊ一ㄝˋ」／「ㄊ一ㄝˋ」迨 (B) 「ㄊㄩㄣˊ」洩／「ㄊㄩㄣˊ」囂  
(C) 年「ㄎㄨㄛˋ」／雄渾豪「ㄎㄨㄛˋ」 (D) 「ㄐㄩㄠˋ」傲／龍蟠虎「ㄐㄩㄠˋ」
- (D)3. 下列「」，何組意思前後相近？  
(A) 「締」造／取「締」 (B) 「載」浮載沉／千「載」難逢  
(C) 出言「頂」撞／「頂」著豔陽 (D) 手足無「措」／驚慌失「措」
- (B)4. 黑板上，老師請同學歸納與「隱居」有關的成語，茗哲率先找到正確答案，請問他的回答為何？  
(A) 喜出望外／一語中的 (B) 梅妻鶴子／煙波釣叟  
(C) 動如參商／白衣蒼狗 (D) 東山再起／煙波釣叟
- (C)5. 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？  
(A) 他從敵營逃回故鄉，一路「枕流漱石」費盡千辛萬苦  
(B) 阿勃勃沐浴在「春樹暮雲」的氛圍中，微風搖曳輕擺，彷彿少女的輕歌曼舞  
(C) 大雨滂沱，他一身竹杖芒鞋「煙蓑雨笠」，像極了生活優游自適的隱者  
(D) 他按著樂聲的節奏，巧翻綵袖，嬌折纖腰，輕如蝴蝶穿花，款款如「霧裡看花」
- (A)6. 關於山居秋暝這首詩的敘述，何者正確？  
(A) 「清泉石上流」中「流」字以動顯靜，以反襯法寫山中寧靜，意境同於「鳥鳴山更幽」  
(B) 「空山新雨後」一句點明時間、地點，勾勒沉悶恬靜的景象。「空」字實寫山野空曠，虛寫內心觀照萬物  
(C) 「竹喧歸浣女，蓮動下漁舟」皆為倒裝句，以夏季人物活動表現出活潑的氣氛  
(D) 以「山」字可知格律為平起式，領聯、頸聯對仗，韻腳是「後、秋、流、舟、留」
- (B)7. 〈傘〉一文的寫作手法，下列敘述何者正確？  
(A) 以黑傘譬喻沉鬱靜滯的「晚雲」，將傘開啟的過程用自然景物來相擬  
(B) 「而且能夠行走……」刪節號在形象上如同不斷延展的路，以轉化法增添動態美感  
(C) 「頂著單純兒歌的透明音符」將傘想像成通透明亮的音符，譜成簡單優美的旋律  
(D) 「自在自適的小小世界」有承上啟下的作用由敘述轉議論，指做人應識時務者為俊傑
- (A)8. 字訣抄寫元稹飲新酒時，不小心把四句順序搞混了。  
同學提醒他：平起式，每一聯偶數字平仄相對。首句不入韻，平聲又韻，值、菊、熟為入聲字。  
請幫他找到正確答案：甲、圖銷盡日愁／乙、聞君新酒熟／丙、況值菊花秋／丁、莫怪平生志  
(A) 乙丙丁甲 (B) 甲乙丁丙 (C) 乙甲丁丙 (D) 甲丙丁乙
- (D)9. 「一彎弧線，輕柔地／承載天地所有的重負／一條唱歌的溪流／把一粒一粒頑石／雕成剔透的水晶」(林廣)  
詩中主要的含意是？(A) 教育的神聖 (B) 音樂的重要 (C) 鋼索的功能 (D) 微笑的力量
- (B)10. 另一個春天一文中，以外表和言行舉止來「形塑東德老太太」，下列敘述何者錯誤？  
(A) 「我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這就是我的哲學！」此句指老太太了解自我並充滿熱情，有當機立斷不後悔的氣魄 (B) 「她不顧禁止標誌，興奮地來回撫摸著刻有塔列斯「人需要了解自我」那句名言的石刻」指老太太如願看到石刻，並且認為依自己目標而活著，即使失禮的舉動也應該被包容 (C) 「每當下雨下雪時，我會坐在老房子的窗邊，看著一張張春天旅行的照片，於是所有的回憶全都回來了」指老太太覺得旅程點滴能豐富生活，給人生帶來慰藉 (D) 「她那麼神采奕奕，似乎一點也不怕在年輕的世界裡賽跑」顯示老太太的勇敢和熱情並不被衰老的身體所限制
- (A)11. 下列句子，何者沒有語病？  
(A) 完成這幅畫作可能需要三天以上的時間 (B) 防疫期間請注意避免不要到人群聚集處  
(C) 同學一定要務必克服並發現自己的長處 (D) 臺灣的便利商店是世界上最密集的地方
- (B)12. 「有覆於上者如天，載於下者如地，而百姓不之知。有恩信及一物，教化及一夫，民則歸之。其猶豐年與旱歲也：豐年之民，不知甘雨柔風之力，不知生育長養之仁，而曰：『我耕作以時，倉廩以實』。旱歲之民，則野枯苗縮，然後決川以灌之。然則一川之仁豈深於四時也哉？」下列何者最能與這段文字的意旨相呼應？  
(A) 平日砥礪心志，災禍發生時才能處變不驚 (B) 對外人的一時之助充滿感謝，卻忽略父母深恩  
(C) 對感情的得失順其自然，不執著強求 (D) 購買生產過剩的農產品，幫助農民度過難關
- (C)13. 閱讀下文，判斷文中所書寫的對象為何？(A)眉 (B)眼 (C)髮 (D)鼻  
陳黎〈臉的風景〉：「如果說額是懸崖，仰望是天空，那無聲無濤從天而降的瀑布——黑色的，便是了」。
- (B)14. 朱自清晚年在書桌的玻璃墊下壓有紙條，寫著：「但得夕陽無限好，何須惆悵近黃昏。」下列文句說明，何者最接近朱自清的胸懷？(A) 蠟淚殘燭，無限悵悵 (B) 良辰美景，活在當下 (C) 來日方長，何必言愁 (D) 人生苦短，難以周全
- (D)15. 關於〈背影〉一文的理解，何者正確？(A) 全文多次提到「愛」字，顯示濃濃的父愛 (B) 「紫毛大衣、深青布棉袍、朱紅橘子」在文中皆象徵父愛的溫暖 (C) 文中細膩描寫父子互動，真摯呈現了父子關係良好 (D) 「我那時真是聰明過分」是作者自責的話語，表示他對當時的自以為是感到愧疚
- (A)16. 關於〈聲音鐘〉一文的文章解讀，何者有誤？(A) 昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫「冷豆花哦」——可以看出小販販賣商品是隨心情而定 (B) 這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾跳躍——可感受到聲音鐘增添了人們的生活色彩 (C) 那些小販們總是在這個小空間最需要他們時適時地出現——小販出現的時機很恰當，能夠符合居民的需求 (D) 碰到颶風下雨，這些鐘自然也有停擺、慢擺或亂擺的時候——說明聲音鐘會隨氣候而變化
- (A)17. 有關〈今夜看螢去〉一文的解讀，下列何者正確？(A) 從現今時空談起，並穿梭於兒時回憶與古典意境間，寓情於景 (B)

- 透過今昔對比，說明流螢日稀的主要原因 (C)從科學角度記錄螢火蟲短暫的生命歷程，呼籲人類重視復育 (D)採用順敘法，由古代敘述到作者兒時，再講現今的螢火蟲現況
- (D)18. 柯南穿越到古代，不小心又捲入一樁命案。他得謹慎使用古人用詞，才不至於被當成疑犯抓走，請你幫他找出何者用詞**有誤**，助他洗脫嫌疑：(A)死者身上「盤纏」仍在，可見「刺客」並非見財起意 (B)據說他是受邀演出的「優伶」，身上有「胭脂水粉」 (C)他嘴角有黑紅色血跡，疑似中毒，可盤問「客棧」裡的「庖丁」，確認昨天食材 (D)宜盡早讓「細作」前來驗屍，以查清真正死因，協助「捕快」盡速破案
- (D)19. 古代推定死亡時間的口訣為「子午卯酉掐中指(在子午卯酉去世的人，會掐住自己中指)，辰戌丑未手掌舒，寅申巳亥拳著手，亡人死去不差時。」死者屍體於今早卯時被發現，身上已出現死亡三個時辰以上才會有的大片屍斑，手握成拳。據目擊者的證詞，死者前一日酉時有下樓用膳。請協助柯南推理，死者死亡時間最可能為？(A)今早 3-5 點 (B)前一天 13-15 點 (C)前一天 17-19 點 (D)前一天 21-23 點
- (B)20. <背影>、<聲音鐘>、<今夜看螢去>三篇文章的共通點，下列何者**有誤**？(A)皆為第一人稱的記敘兼抒情文(B)皆有描摹人與人之間的互動，溫暖動人 (C)開頭皆為開門見山法，結尾都有再次點題 (D)皆取材自真實生活經驗
- (C)21. <記承天夜遊>：「念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。」下列哪句話可以印證這段話的含義？(A)友直、友諒、友多聞，益矣 (B)生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊 (C)獨樂樂，不若與人樂樂 (D)獨學而無友，則孤陋而寡聞。
- (C)22. 「願意比別人花更多的心血去練習，使它成為一種良好的習慣，那麼有一天物換星移，情況變得對自己有利時，這種良好的習慣就更能使你脫穎而出。」這段文字所要強調的道理是什麼？(A)不以規矩，不成方圓 (B)見賢思齊焉，見不賢而內自省也 (C)人一能之，己百之；人十能之，己千之 (D)學而不思則罔，思而不學則殆。
- (D)23. 下列文句，何者用字完全正確？(A)我剛到美國時，常鬧得尷尬，往往主人還未擣告，自己就先開動 (B)她雪白的頭髮，顫抖的聲音，在搖曳的燭光下，使我想起兒時的祖母 (C)剛上小學的我，正在念打倒偶象及破除迷信等為內容的課文 (D)我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺。
- (D)24. 「念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。」關於這段文字的分析，下列何者正確？(A)作者準時到承天寺赴約，和張懷民一起散步談心 (B)作者遊興大發，叫醒張懷民陪他遊覽承天寺 (C)張懷民與作者散步到承天寺的中庭欣賞水景 (D)作者邀請張懷民一同遊賞美景
- (B)25. 「但少聞人如吾兩人」句中的「但」字的解釋與下列何者不同？(A)他不「但」個性好，能力也強 (B)他雖然熱衷籃球，「但」有個致命的缺點 (C)「但」願人長久，千里共嬋娟 (D)箭其發矢十中八九，「但」微領之。
- (B)26. 「英雄的劇本比凡人的劇本更吸引人，不只因為英雄有著多彩多姿、波瀾壯闊的人生；更因為它告訴我們，生命是柳暗花明、不可預期的，而讓我們能對人生充滿憧憬。」(王溢嘉)關於這段話所表達的主旨，下列何者是作者認為英雄劇本比凡人劇本更吸引人的主要原因？(A)只要有不同凡響的經驗，就可以創造吸引人的生命故事 (B)人生最有趣的地方在於你不曉得下一個轉彎在哪裡 (C)挫折與困難的磨鍊，才能造就精彩的人生 (D)臨淵羨魚不如退而結網，羨慕他人不如自己創造人生。
- (B)27. 「如果打倒了林志玲、隋棠這些明星偶像之後，試想我們的生活將顯得多麼乏味，即使人類登上月球後，卻絲毫不會減損我們對嫦娥奔月的傳說美感。周倉也罷，關平也罷。他們一直都在啊！」上文的涵義，與下列何者的意思最接近？(A)寧可迷信，不可不崇拜偶像 (B)人間自有真情在，人間自有勝境在 (C)洞燭機先、鑑往知來 (D)滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。
- (D)28. 下列「」中的成語，何者**不是**指第一？(A)楊過：我融合各派而練就的黯然銷魂掌「當世無雙」 (B)唐伯虎：唐家霸王槍在兵器排行榜可是「獨占鰲頭」 (C)阿星：這次大學指考，我「名列榜首」 (D)張三丰：武當太極拳剛柔並濟，放眼武林「鳳毛麟角」。
- (A)29. 「我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練。」下列選項中的人物，何人的事蹟可作為上面這句話的例證？(A)若沒有花費大量時間研讀目標投資公司的財務報表，巴菲特就不可能成就他著名的投資法則 (B)三十歲以前的金庸從沒想過要寫武俠小說，但在報刊總編輯的勸誘下動筆寫《書劍恩仇錄》，沒想到一炮而紅 (C)杏林子罹患類風溼關節炎，卻殘而不廢地創立伊甸基金會，並創作一本又一本的勵志文集 (D)為了家庭而沒有繼續升學，在市場賣菜的陳樹菊阿嬤長年 刻苦度日，卻一本初衷地捐助公益，從不止息。
- (A)30. 下列文句「」中的詞語，何者經後者替換後，文意改變？(A)犯人被「押解」到警察局後皆低頭不語／抵押 (B)今天是好友的結婚喜宴，我「欣然」到場祝賀／陶然 (C)弟弟在操場上和朋友們互相「追逐」，玩得不亦樂乎／追趕 (D)難得有「空閒」時間，不如去看電影吧／餘暇。