

2021 影像教育創新實驗室

電影《爸爸的房間》教師研習暨教具包分享會

「喜歡看電影的你，正苦惱如何將影像融入教學？」

「使用電影教學除了講述議題，還可以講什麼？」

「不是影像教育專業，我真的可以教電影嗎？」

就讓「影像教育創新實驗室」團隊助你一臂之力，為你解惑上述疑問，一同打開教具包裡眾多富含感受力、思辨性的影像活動點子，幫助你與學生一同體驗影像的力量，嘗試並理解社會多元樣貌與開啟個人感知能力。

本《爸爸的房間》教具包由「影像教育創新實驗室」團隊製作，邀請 4 位影像教育專業工作者及 10 位高中職種子教師共同開發設計，於學期間由種子教師親自於課堂試教後，修正成適合於高中職不分科、不分領域皆能實際操作的影像教育資源。

分享會將由工作坊花絮影片揭開序幕，搭配影像專業課程與分析影片一同熟悉這部韓國自製動畫《爸爸的房間》，以及邀請參與開發設計的種子教師，親自分享如何將影像轉化成適合學校現場的教學活動，開啟有意義的對話空間，啟動視覺、聽覺、用心觀察的感受能力，進而培養學生對自我的思辨以及建立觀看社會多元樣貌的核心價值。

歡迎老師踴躍報名，全程參與分享會將傳送教具包免費申請連結與說明。

● 主辦單位

國立中央大學台灣電影研究中心、富邦文教基金會

● 分享會資訊

- 時間：2021年12月25日(六)13:30-16:30
- 地點：以線上模式進行，使用軟體為 Google Meet
- 對象：曾透過電影進行教學、對影像教育有興趣之國中、高中職教師皆可報名參加
- 報名連結：<https://forms.gle/yTmaoFTFvP7ZzFiU7>
- 報名截止：即日起至2021年12月19日(日)晚上12:00止

● 流程

時間	主題	參與人員
2021/12/25(六)		
1315-1330	報到	國立中央大學台灣電影研究中心團隊
1330-1340	計畫說明	國立中央大學台灣電影研究中心主任 - 史惟筑 富邦文教基金會總幹事 - 冷彬
1340-1350	播放花絮影片	陳怡樺
1350-1450	《爸爸的房間》 分析課程	講師：楊詠亘
1450-1500	《爸爸的房間》 分析影片	陳怡樺
1500-1515	休息	
1515-1530	教具包介紹	陳怡樺
1530-1610	《爸爸的房間》 教學分享	高雄市立高雄高中-李念潔教師 臺北市立中正高中-何昭慧教師 國立花蓮高級中學-王清平教師 臺北市立大同高中-黃品璇教師

1610-1625	QA 時間	國立中央大學台灣電影研究中心 富邦文教基金會 分享教師
1625-1630	教具包申請說明	陳怡樺

● 注意事項

1. 為達最佳操作與過程學習，建議參與線上課程使用桌上型電腦或筆電。
2. 錄取資格以高中職教師優先。
3. 報名截止後數日將寄「錄取通知」至聯絡信箱，並進行後續聯繫。分享會前再寄發「注意事項及線上軟體操作指南」給各與會老師。
4. 須全程參與，會後將公告教具包申請方法。
5. 聯絡人：國立中央大學-台灣電影研究中心 陳怡樺
 聯繫電話：(03) 422-7151 #33008
 電子郵件：ncutfsc@g.ncu.edu.tw

● 講師介紹

- 楊詠巨

為「影像教育創新實驗室」業師，國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所碩士。複合媒材動畫短片《關於他的故事》獲台北電影節、金穗獎、香港 ifva 獨立短片及影像媒體節及臺中國際動畫影展等動畫獎項。曾任高雄電影節與臺中國際動畫影展兒童評審團講師，平時從事動畫與插畫創作，地方文化、歷史與日常生活是主要靈感來源。

● 電影介紹

《爸爸的房間》是一部韓國本土自製的動畫，無對白，以簡單的線條、自由而寫意的構圖，精準描繪受虐兒童的心靈創傷。故事勾勒酗酒的父親每每在酒後回家時，吵得整棟公寓不得安寧，小女孩和母親則是他暴力相向的對象。透過公權力的介入，母親和她終於擺脫了父親，所有的苦痛也被漸漸埋葬。直到有一天，一場婚禮讓她回憶起父親，她開始面對她以為自己已經遺忘的一切……。