

藝文體育類



黃潔緹

導師：劉玉雪老師

（畢業於民國92年，為第10屆校友）

現職：自由藝術笙演奏家

學歷：崇學國小第二屆國樂班、崇明國中第一屆國樂班
台南科技大學家政系副學士

中國文化大學中國音樂學系藝術學學士

經歷：香港中樂團笙樂師、香港中樂團笙助理首席
香港中樂團笙署理首席

傑出優良事蹟：★2008年於台南大學雅音樓舉辦個人笙獨奏會
【樂·Love】

★2009年遴選為中國文化大學國樂新星於國家演奏廳獨奏《秋夜》、《飛鶴驚泉》

★2010年與小巨人絲竹樂團於國家演奏廳協奏《鵝鸞鼻之春》

★2011年遴選為中國文化大學國樂新秀於國家音樂廳演奏笙協奏曲《虹》

★2012年於台北、台南舉辦個人笙獨奏會【觸·笙】，其融合笙樂與多媒體劇場，並首演個人作品，苗族蘆笙與馬頭琴《漓灘》、笙與手風琴《午後》。

★2014年由香港中樂團主辦【HKCO4U黃郁軒、陳子旭笙笛獨奏會】，為首次在香港專場音樂會。

★2015年由香港中樂團主辦笙重奏專場音樂會【群笙若響】首演多首笙重奏作品，擔任獨奏及重奏

★2015年為將現今逐漸消失的沙巴卡達山族蘆笙Sompton笙波動，其最原始的聲音走向舞台，親自赴沙巴采風與卡達山族原住民學習其製作與演奏。

★2016年由香港中樂團主辦的音樂探秘【性格一族】，擔任演奏沙巴卡達山族蘆笙Sompton(笙波動)，委約沙巴知名作曲家江賜良量身打造《笙波動之舞》世界首演。

★2016年由香港中樂團主辦的笙重奏專場音樂會【群笙再響】，首演多首笙重奏新作品，並由作曲家江賜良改編《笙波動之舞》世界首演。

★2016年受臺北市立國樂團邀請，演出品牌音樂會築夢系列【旅人I—原點】，成為第一批受邀回臺演出的旅外青年演奏家，演奏笙大型協奏曲《延平郡王》。

★2019年由蔡輝鵬笙動樂團主辦鵬必笙輝系列音樂會【鶴鳴笙動】擔任節目策劃及重奏。

★2020年廈門海娃民族樂團邀請，演出【2020海娃鬧春新年音樂會】與劉江濱指揮合作擔任笙協奏

★2021年受嘉義民族管絃樂團邀請，演出【時光隧道下的兩端IV】與劉江濱指揮合作擔任笙協奏，並委約台灣新銳青年作曲家鄭光智創作全新笙協奏曲《山林迴響》世界首演。

感言：

首先，恭賀崇明國中喜迎校慶三十週年！身為崇明國中國樂班第一屆校友，還記得國小時得知學校要創辦國樂班，自己沒有任何猶疑便決定就讀。然而，我不是個聰明的孩子，更沒有名列前茅，因此在滿是優秀學生的班級裡備感壓力。所以，這次媽媽聽到我獲選傑出校友也深感不可思議，因為對那時的媽媽來說，成績總是吊車尾的我，是相當讓他與老師頭大的孩子。

「一項專業之所以是專業，必須經過長久的淬煉」，那些學習路途中的酸甜苦辣，在堅持後所獲得的都是甜美的果實。過往成長的日子裡，我不斷告訴自己，不能忘記自己當初選擇的初衷。而能成為國際知名職業樂團的樂師，就是因為從小培養豐富合奏經驗，最初喜歡的感覺一直都記得。

所以這次當選傑出校友，我只有深深的感謝。感謝崇明國中用心辦學、感謝杜潔明老師認真帶領國樂班，讓我從小培養專業的合奏經驗。更想謝謝我中學三年來的導師，劉玉雪老師。謝謝劉老師跟爸媽沒有因為我不優秀而放棄我，甚至支持我追夢考音樂系，讓我知道自己可以勇敢堅持自己想做的事，並且被支持著。