

「非常好社16」徵稿計畫

壹、計畫目的

- 一、鼓勵教師進行教學探究，強化有效教學策略之應用，以提升學生學習成效。
- 二、透過教師經驗交流與資源分享機制，提升教師教學專業知能。
- 三、彙集教學成果與發行專刊，建構中央與地方輔導團之交流平台。

貳、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部國民及學前教育署國民中小學課程推動工作課程與教學輔導組社會領域輔導群
- 二、執行單位：國立臺灣師範大學地理學系

參、發刊時間：預計112年4月中發行。

肆、徵稿日期：自111年8月1日至112年3月3日(星期五)止。

伍、徵稿對象：從事社會領域研究與教學之專家學者、各縣(市)國民教育輔導團團員及國中小教師為主。

陸、徵稿主題

一、社會領域主題研究

- (一)有關教學及教材之主題研究成果。
- (二)有關「素養導向」教學與評量之設計。
- (三)有關社會領域教材、教法之新知。
- (四)有關社會領域補救教學的策略。
- (五)有關線上教學、混成學習等主題。
- (六)有關社會領域探究課程的設計與實例。

二、社會領域提升學習成效之教學與評量

- (一)學習困難或迷思概念之有效教學策略探究。
- (二)閱讀理解策略在社會領域的應用與評量設計。
- (三)有效教學案例(含差異化教學、課堂即時補救教學與多元評量)。
- (四)其他：跨領域統整性主題/專題/議題探究課程。例如國民法官法、勞動教育、開放政府、線上教學、性平融入課程、原住民族議題融入教育、素養導向教學與評量、媒體素養、在地文史走讀及踏查、智慧財產權、公民投票教育、國際教育、多元文化、金融教育的教學與實踐

等議題融入社會領域課程教學之實踐案例。

三、社會領域學習評量設計與研究

(一)素養導向命題設計之規劃歷程分享。

(二)有關多元評量之設計與實施案例。

(三)進行學生之教育會考常見學習困難或迷思分析，並研議具體改善策略。

四、縣(市)輔導團的運作與發展

(一)有關縣(市)輔導團的教學輔導策略(具績效)。

(二)輔導團夥伴的經驗分享與傳承(心路歷程)。

(三)如何建構三級輔導體系之夥伴關係(以縣(市)團輔導員角度提出看法)。

(四)教師專業學習社群之運作與實踐分享(以縣(市)團輔導員經營社群之經驗提出看法)。

(五)有關縣(市)輔導團發展並推廣素養導向教學設計與評量示例之運用或歷程分享。

柒、稿件格式

一、稿件皆以電子檔為主，包含文字或圖片，文字稿請以 word 檔存成副檔名 doc 方式呈現；圖片除於文中呈現外，請另附個別原始圖檔，以利專刊編輯。

二、稿件內容：內頁文字以12點標楷體、標點符號以全形字、行距1.5倍行高、邊界(上下2cm，左右2cm)，以 A4版面不超過10頁為原則。本文、參考文獻及圖表等，請依照本手冊附件、稿件的版面設計、邊界與字體大小之格式撰寫(請參閱附件一範例)。

捌、投稿辦法

一、來稿請註明：姓名、服務單位、職稱、聯絡電話及通訊地址(務必註明以提供稿酬)。

二、投稿時請將電子檔以 e-mail 傳送至 mina83.c@gmail.com (註明：非常好社16)。若無收到投稿收取確認信者，務必聯絡輔導群助理陳宥誼小姐，以確認收到稿件。(聯絡電話：02-7749-1630)

三、收錄之稿件經審查修訂後，將正式集結成冊並出版叢書。

四、若有任何關於「非常好社16」徵稿的問題，請來信或來電詢問輔導群助理陳宥誼小姐。

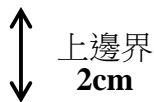
玖、投稿注意事項

- 一、本刊對來稿保留刪改權，不願刪改者請另予註明。稿件投遞後恕不退件，請自行保留原稿。
- 二、凡經審查通過文稿或作品之著作財產權屬教育部國民及學前教育署國民中小學課程推動工作課程與教學輔導組社會領域輔導群與撰文作者共同所有，主辦單位對於該作品之著作財產權擁有專屬無償使用權，得公開展示、重製、編輯、推廣、公佈、發行和以其他合作方式利用作品內容及行使其他法定著作財產權所包括之權利。
- 三、投稿作品以未曾公開發表者為限，請勿一稿多投。
- 四、「CIRN 輔導群業務專區」內「社會領域專區」之「資源分享區」—95、96、98—110學年度，彙整《非常好社1》至《非常好社15》專刊內容可供參考，歡迎各縣市教師下載使用！
- 五、投稿作品所引用之圖片、文字以及相關工具及軟體不拘，但須合乎著作權規範，稿件之文責由作者自負。

拾、獎勵方式：稿件一經採用酌予稿費。

拾壹、預期效益

- 一、此計畫以徵邀稿件方式蒐集各縣市社會領域教師的教學創新教案與教學經驗彙集編制為成果冊，以紙本成書方式提供給各縣市社會領域輔導團參考運用。
- 二、「非常好社」系列期刊之著作財產權屬教育部國民及學前教育署國民中小學課程推動工作課程與教學輔導組社會領域輔導群與撰文作者共同所有，因此主辦單位將各期非常好社之電子檔建置於「CIRN」社會領域專區提供各縣市教師瀏覽及下載使用，以促進各縣市教學交流分享。



上邊界
2cm

置中戲劇與公民教學的相遇：策略、實例與反思

2.姓名：粗體(14pt)置中 → 董秀蘭、胡淑華

← 1.標題：粗體(16pt)

社會領域課程與教學輔導群副召集人、彰化縣立二水國民中學教師

壹、前言

3.任職機構與職稱：粗體(14pt)置中 ↑

有效的教學應該連結學生的生活經驗，刺激學生主動參與學習活動，同時藉由其主體經驗的啟發，自我建構有意義的知識（潘文福，2010）；公民科的教學攸關未來公民的養成，更應重視上述主動建構知識與連結生活經驗的學習歷程。可惜的是，面對考試主導的升學制度與有限的授課時數，公民科教學容易演變為「以教師為中心」的型態，關注於「老師教完教科書內容」，而非學生自主學習和問題解決能力的培養。此外，教科書內容組織龐雜，偏重理論層次，充斥過多艱澀專有名詞，使得連結生活經驗、主動建構知識的學習，更難以實現。

行距1.5行

版面設定之邊界：上2cm，下2cm，左2cm，右2cm，裝訂邊

右邊界
2cm



左邊界
2cm



↓
下邊界
2cm