

# 111 學年度全國學生音樂比賽團體項目南區決賽行進管樂項目 領隊會議會議紀錄

壹、時間：112 年 2 月 14 日（星期二）上午 10 時

貳、地點：高雄市立社會教育館演藝廳

紀錄：李宜庭辦事員

參、主辦單位：國立臺灣藝術教育館

肆、承辦單位：高雄市政府教育局

伍、主持人：國立臺灣藝術教館李館長泊言

陸、出席人員：

一、國立臺灣藝術教館：李順霖主任、陳盈蓀小姐、林慧雯副研究員。

二、高雄市政府教育局：李科長靖葦、施股長毓庭。

三、承辦學校：本市信義國小、楠梓國小。

四、各參賽單位：(略)

柒、主席致詞：(略)

捌、來賓致詞：(略)

玖、比賽注意事項及場地簡介：如簡報資料，請各參賽隊伍務必逐條瀏覽，以維護自身的權益。

拾、Q&A 時間(含網路及現場)：

序號	會議提案 (提案學校)	回覆單位	回覆內容
1	行進管樂防疫規定 (嘉義縣義竹鄉義竹國民小學)	教育局	請參考簡報防疫規定(已修正為 2 月 17 日教育部最新公告規定)，防疫措施將持續依教育部規範滾動修正並公告於音樂比賽官網。
2	行進管樂比賽是否開放觀眾入場？(屏東縣私立南榮國民中學)	教育局	不開放觀賽。
3	行進管樂大型道具進場及退場(嘉義縣義竹鄉義竹國民小學)	教育局	請參考場地動線資料。
4	關於第 152 場行進管樂的比賽時程是否可以延後？(嘉義縣立大林國民中學)	藝教館	賽程已排定，無法延後比賽時程(會影響各區整體賽務)。

5	建議行進管樂賽程應按往年上午彩排下午比賽進行，若今年賽是較難更動，則建議上午比賽時間應延遲至上午1無時後按原定順序進行。（嘉義縣立竹崎高級中學）	藝教館	考量防疫，避免人流聚集，分為上午及下午舉行，以利各隊伍比賽後盡速離場。
6	攝影區位置太低，無法拍攝全景，是否可以提高位置？或架高評審位置下方開放攝影？或由主辦單位統一拍攝影片提供各隊伍？（現場提問）	教育局	開放於看台白漆區域高處可以攝影，惟綠漆區域為評審區域請各隊伍禁止進入（將鼓勵評審在綠漆區域上下行走挑選不同觀看高度以利評審，須避免產生攝影者於綠漆區域高處拍攝到評審分數之爭議）。
7	彩排時間是否能短於10分鐘？（現場提問）	教育局	彩排時間可以短於10分鐘，但請於報到時向報到人員說明。
8	彩排時是否可以發聲？（現場提問）	教育局	彩排時可以擺放道具、走位及演奏，彩排後可以自由選擇撤場再重新進場比賽，或人員及道具就定位直接開始比賽，亦可部份撤場、部份就定位之後開始比賽（視隊伍需求決定），但開始方式請於報到時向報到人員說明，以利計時人員作業。
9	彩排如何計時？（現場提問）	教育局	彩排時間為10分鐘，彩排結束前30秒會廣播提醒，長按鈴一聲代表彩排結束；彩排結束後依實施要點規定比賽計時方式開始（發音或踏線開始）。
10	比賽場地是否可以清理樂器？（現場提問）	藝教館	比賽場地請勿甩出口水，可以擦拭口水或自備口水承接容器。

拾壹、場地勘查：由楠梓國小團隊進行場地配置及動線說明。

拾貳、臨時動議：無。

拾參、散會：上午 12 時。

附件 1

已由主辦單位（藝教館）正式公告排定

日期	時間	高雄市立社會教育館演藝廳	高雄市文化中心至德堂	高雄市文化中心至善廳	中正高級工業職業學校體育場
3/4 (六)	8:30	第 115 場 ◎ 管樂合奏 大專 B(1-8)			第 152 場 ◎行進管樂 國小 71 人以上(1) 國中 71 人以上(2) 高中職 71 人以上(2)
3/4 (六)	13:30	第 116 場 ◎ 管樂合奏 大專 B(9-16) 大專 A(2)			第 153 場 ◎行進管樂 國小 70 人以下(4) 國中 70 人以下(4) 高中職 70 人以下(1)