

再現



福安坑溪古河道環境

暨開放空間

工作坊

第一場次<沿革與目標>

2023 年 7 月 17 日 星期一

時間：14:00

地點：南美里活動中心大禮堂

臺南市中西區府前路一段258號

第二場次<教案專題討論>

2023 年 7 月 21 日 星期五

時間：14:30

地點：888無限創意空間五館

台南市中西區府前路一段283號六樓之1

第三場次<文史意象討論>

2023 年 7 月 31 日 星期一

時間：14:00

地點：888無限創意空間五館

台南市中西區府前路一段283號六樓之1

第四場次<回顧與綜整說明>

2023 年 8 月 19 日 星期六

時間：14:00

地點：南美里活動中心大禮堂

臺南市中西區府前路一段258號

指導單位： 經濟部水利署

主辦單位： 臺南市政府都市發展局

執行單位： 崇峻工程顧問有限公司



「再現福安坑溪古河道環境暨開放空間工作坊」

第一場次成果紀錄

一、工作坊時間：112 年 7 月 17 日(星期一)下午 2 時 0 分

二、工作坊地點：臺南市南美里活動中心大禮堂

三、引講人：溫健安經理

紀錄：黃昱喬

四、參與人員：(詳見簽名冊)

五、反饋意見：

(一) 財團法人美南浸信會臺北事務所董事長 楊守一

1. 入口改善的部分，該土地產權目前是屬於美南差會所有，站在利害關係人的立場上，希望主辦方能多與本會進行溝通、協調及討論。

(二) 李清山 (0926-135-328)

1. 建議未來古河道開蓋可延伸至假日花市、大南門城東側、南門路一帶時，建議可參照清水寺前的河道，才能展現福安坑溪是活水的特色。

(三) 小西門里里長 曾俊仁 (0927-612-288)

1. 建議現位於國立成功大學之小西門城要移回原處，符合歷史舊有樣貌。
2. 關於福安坑溪古河道開放空間一案建議於設計時將臺南歷史進程融入其中。

(四) 三生規劃設計有限公司 林士欽

1. 建議建興國中校方能藉由本案調整校園入口的環境。
2. 本案主要是提供在地居民休憩的場所，其次才是觀光功能。
3. 為避免本案成為「口袋公園」，故須對路徑以及解說導覽進行規劃。
4. 建議規劃設計單位盤點校內既有特色，以盡量不要動到為原則，如：大王椰子樹。

(五) 社團法人中華民國荒野保護協會臺南分會 洪淑玫 (0929-878-756)

1. 目前有部分住戶排水會影響福安坑溪的水質，目前本案計畫以過濾的方法處理之，惟此處理方式仍有影響福安坑溪水質的疑慮，建議顧問公司能提出更好的水質處理方法。

2. 盡可能保留古河道的歷史樣貌，保持其獨特性。
3. 在確保水質及古河道的歷史樣貌下，建議可開放給校內學生進行親水活動，對於校園教育來說有極大的教育意涵。

(六) 王明和 (0933-399-698)

1. 建議未來完工後，能做全貌及歷史介紹，讓參觀民眾能了解福安坑溪及臺南的歷史脈絡。
2. 建興國中內的大王椰子樹自日治時期便存在於校內，是校內歷史的一部分，建議本案在規劃上能保留校內的大王椰子樹。

(七) 耳邊風工作室 趙小姐 (0925-535-791)

1. 臺南是一個人本城市、而非觀光城市，故本案不應以觀光為導向，而應將福安坑溪打造為在地居民休憩的場所。

(八) 李嘉祥 (0921-209-265)

1. 建議在工作坊結束後，在建興國中舉行座談會，將工作坊討論的意見分享給校內教職員。
2. 建議未來導覽路線不一定從府前路前門進出，也應該規劃從後門進出並加上導覽路線。
3. 建議可藉由本案，將建興國中停車場規劃為地下停車場。

(九) 林新榮 (沒有手機及市話)

1. 建議建興國中校方在六日能開放，供一般民眾進入校園內參觀福安坑溪。

「再現福安坑溪古河道環境暨開放空間工作坊」

第二場次成果紀錄

一、工作坊時間：112 年 7 月 21 日(星期五)下午 2 時 30 分

二、工作坊地點：888 無限創意空間五館

(台南市中西區府前路一段 283 號六樓之 1)

三、引講人：溫健安經理

紀錄：黃昱喬

四、參與人員：(詳見簽名冊)

五、座談意見綜整：

(一) 議題一——水清魚現環境永續

本議題認為應以水體為本，有穩定的水體才有人文的發展，最後才有景觀的需求；故本議題可分為水體、人文及景觀三個子議題，綜整之意見如下：

1. 水體：須注意注入福安坑溪的水量是否充足、水質是否乾淨，以及解決建興國中積水的問題，以達永續之目的。
2. 人文：為吸引民眾願意主動前來參觀福安坑溪，須蒐集與福安坑溪相關之文史資料，以故事或圖畫的方式呈現在福安坑溪周邊的環境空間中。此外，為保持福安坑溪河道結構的一致性，應調查本案河道前後之河道結構並納入設計考量。
3. 景觀：福安坑溪在建興國中一側設計為緩坡，不僅可以恢復自然樣貌，亦可增加景觀的開闊度，同時增加環境及教育的友善度。

(二) 議題二——水能載舟亦能覆舟

本議題針對教案設計，綜整下列四點意見：

1. 洪氾比對與量化：如何以實際量測數據做為設計依據。
2. 都市防洪韌性的拓展困難：應考慮利害關係人的地上及地下使用權，以及不影響鄰近地質及結構物的前提下進行施工。
3. 增加滯洪量體改善的具體效益：直觀的數據較能讓大眾了解本案改善的

具體效益。

4. 連接水利署逕流分攤與在地滯洪的國策方向：藉由本案的實質成果，提升鄰近公部門參與本案後續計畫的意願。

（三） 議題三——水善利萬物而不爭

本議題針對教案可納入的項目，可分為文史、工程、地理與生態四個面向，綜整之意見如下：

1. 針對文史的部分，教案中可納入福安坑溪鄰近區域的都市變遷、對府城發展的重要性、相關人物及文學作品、硧砧石的歷史意義。
2. 針對工程的部分，教案中可納入水治理的工程知識，如：菱殼炭的應用、滯洪池、雨水積磚、溪流監測。
3. 針對地理的部分，教案中可納入福安坑溪的古河道位置及河道變遷，以及福安坑溪與孔廟泮池的關聯性。
4. 針對生態的部分，可將環境生態的觀察納入教案之中。
5. 在教案的設計及方式上，建議以觀察與體驗取代靜態的解說牌，對參訪民眾會有更深的意象。

「再現福安坑溪古河道環境暨開放空間工作坊」

第三場次成果紀錄

一、工作坊時間：112 年 7 月 31 日(星期一)下午 2 時 00 分

二、工作坊地點：888 無限創意空間五館

(台南市中西區府前路一段 283 號六樓之 1)

三、引講人：溫健安經理

紀錄：黃昱喬

四、參與人員：(詳見簽名冊)

五、座談意見綜整：

(一) 議題一——古河道既有樣貌與意象重塑

本議題的重點有二：一是場域主動展示及延續被動解說，二是河道重現後的印象展現。經過與會成員討論，綜整之意見如下：

1. 參與人員一致性的表達對於古河道的陌生，且從影片及現地勘查後在視覺上無法與河道有直覺連繫，因此在入口重現後，應藉由部份河道型態改變或調整雙岸高度差來克服既有的視覺障礙。
2. 目前計畫發展方向為重現後以浸信會為福安坑溪接觸主體的情境，在整個計畫中若公部門與公有地參與不足，則對於計畫整體成效較為失色，因此在不影響校地既有使用、顧全校園安全的前提下，期許在開放空間中能納入有條件開放校園的方式參與。
3. 若有條件開放校園尚有校安疑慮，則建議可在建興國中側設計主動式沉浸體驗，其中以河道意象最直觀，而主動式沉浸體驗也會帶給場域使用者優於圖畫、解說牌或解說員的導覽方式。
4. 設計方案中有提到建興國中側的河道緩坡化，若成為最終方案並通過文資審議允許小範圍硧砧石的拆除後的現地再利用，則應以同時可以保存城市發展記憶的內容為主，避免過度現代化迭失歷史構築痕跡。
5. 若通過文資審議允許小範圍硧砧石的拆除現地再利用，則可將拆除之硧砧石半埋入緩坡之基腳，亦或是作為入口意象的浮貼，延伸入口至古河道的代入印象。

6. 意象重塑及文化的重視應同時考慮到與市民商業活動的連結，因此建議本案應渲染至鄰近商業活動。

(二) 議題二——水域與周邊環境的共融性

本議題可分為歷史、景觀、環境教育及休閒觀光四個子議題，綜整之意見如下：

1. 歷史：本案應以歷史時代統整的方式進行規劃，讓福安坑溪成為一個融合不同時代的空間。
2. 景觀：硓硓石的獨特性可在景觀上形成多面向的景觀，惟目前國內已不再開採硓硓石，因此被調整或拆除的硓硓石如何再利用，景觀規劃中仍特別重視其說明與代表性。
3. 環境教育：應多元化納入既有古河道、硓硓石的歷史、景觀、生態價值。
4. 休閒觀光：可導入環境教育、生態觀光、歷史人文觀光，讓參與民眾了解福安坑溪的價值，並且打造福安坑溪成為都市小水岸的慢生活空間。

(三) 議題三——古河道重現後的永續價值

本議題的重點有二：一是藉由多樣的方式，讓更多人認識並了解福安坑溪；二是重建福安坑溪的生態環境，達成可低度維護管理的永續發展目標。經與會人員的討論，綜整之意見如下：

1. 建議除了設計內容外，可以結合其他的活動或解說展覽，將民眾對福安坑溪的瞭解從水溝正名為河流尾。
2. 計畫完成後，後續可利用現代多元的展示手法（如：線上網站、虛擬實境、擴增實境等），讓前來的國內外觀光客能夠更加了解福安坑溪。
3. 建議以福安坑溪為意象與附近商圈合作並結合福安坑溪周遭的歷史文化、當地特產進行宣傳及推銷；藉由經濟活動的方式，吸引民眾前來的同時，亦能讓民眾認識並了解福安坑溪。
4. 福安坑溪的棲地環境需要復育，而在復育的物種方面應選擇適合棲地環境的臺灣原生種，同時考慮低度維管的需求。

5. 渲染至商業活動的方式，建議可考慮先以周邊商圈為主，這樣較能透過硬體的裝置藝術、地磚或投影設備快速的渲染並延續在本案的空間設計語彙中，不僅能增添環境的美感，亦能明示福安坑溪露明段的歷史空間，同時暗示未露明段的後續推動尚待努力。