

檔 號：

保存年限：

社團法人台灣綠色公民行動聯盟協會 函

地址：10084台北市中正區羅斯福路二段70
號8樓之3

承辦人：沈宜臻

電話：02-2393-0500

Email：Jen23522@gcaa.org.tw

受文者：臺南市立建興國民中學

發文日期：中華民國113年2月23日

發文字號：綠盟字第1130223001號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：本會檢送「第一屆《氣候臨界影展》放映串聯校園及公益免費方案」簡章1份，請鼓勵貴校教師踴躍申請，請查照。

說明：

- 一、本會長期致力於倡議環境永續議題，並舉辦第一屆「氣候臨界影展」（Climate Tipping Point Film Festival）的校園巡迴活動，影展電影主題包含氣候行動、能源爭議、暖化危機等題材，記錄了世界各地人們在氣候變遷下，他們的行動、傷痛以及盼望。
- 二、青年、學生及其他脆弱族群在氣候議題中，是不能被忽略的利害關係人，為推廣至上述的族群，本會特公告「第一屆《氣候臨界影展》放映串聯校園及公益免費方案」給全國中、小學老師及公益組織選擇。
- 三、公益免費放映片單介紹：

(一)狼女孩的氣候日記

1、Kathy Drayton | 2020 | 澳洲 | 91 min

2、《狼女孩的氣候日記》是兩段歷史的交會：一段是氣候變遷的災難性影響與雪梨周圍森林生態系統滅絕的



危機，另一段則是導演德雷頓（Kathy Drayton）的女兒瓊斯（Imogen Jones）從孩童邁向成年的旅程。

- 3、本部紀錄片生動描繪出青年世代的氣候焦慮和反省，乃至於中年世代抵抗氣候絕望時的奮進。本片反省氣候問題時，不僅兼顧論述與音樂美學的表現，並在樂觀與悲觀、恐懼與希望、抑鬱與光明間取得巧妙的平衡。

(二)翻轉社區 - 人民發電廠

- 1、David Byars | 2021 | 美國 | 39 min
- 2、《翻轉社區 - 人民發電廠》記錄從德國黑森林、英國倫敦到西班牙赫羅納，民眾所主導的社區能源行動如何顛覆傳統能源系統？如何從大型能源公司手中奪回權力，交到當地人手中？透過社區能源合作社的運作，不但提高環境意識，甚至有效降低電費支出，強化社區凝聚力，提供當地就業機會。
- 3、本部紀錄片帶領觀眾體驗再生能源在不同國家發展時的進程、思考與阻礙。目前已有100萬歐洲民眾參與社區能源。依據估計，到2050年歐洲將有45%的電力來自於再生能源，並且會有2.6億民眾參與社區能源發展。

(三)原子能世紀事件簿

- 1、Ken'ichi Watanabe | 2020 | 法國 | 57 min
- 2、日籍導演渡邊謙一於福島核災10週年前完成這部探索輻射影響的德法公共電視（ARTE）紀錄片《原子能世紀事件簿》。
- 3、本部紀錄片內容跨越一世紀，先上溯發現放射性物質的重大科學進展，再一路探問造成嚴重輻射曝露的當代實況，由於日本政府計劃2023年開始將福島核電廠的放射性污水傾倒在太平洋，這部紀錄片也呈現了福島核災的全球影響。



(四)美國荒野之役

1、David Garrett Byars, Jeremy Hunter Rubingh, Yvon Chouinard & Robert Redford | 2020 | 美國 | 98 min

2、《美國荒野之役》英文片名為《Public Trust：The Fight for America's Public Land》。其中「Public Trust」意為公共托管，指的是屬於美國全體民眾的公共財產，也就是由聯邦政府所管理的公有地，雖然絕大多數美國民眾都支持政府應永久保護公有地，但美國現有廣達6.4億英畝的公有地卻遭遇化石燃料業、礦業和政客前所未有的掠奪和破壞。

3、本部記錄片描述猶他州境內、邊界水域礦山和北極國家野生動物保護區的鑽探、開採，探索，可能造成的破壞與影響，指出財團如何假借「活化」公有「閒置」土地之名，行掠奪之實，並呼籲保護美國最後的荒野之地。

四、影展申請資訊：即日起至2024年6月30日為止，請至以下網址報名：<https://neti.cc/kvnzMkg>，申請成功會以電子郵件通知。

五、相關申請規範請詳閱「第一屆《氣候臨界影展》放映串聯校園及公益免費方案」計劃書（請於上方報名網址中瀏覽），若有更動請以綠盟官網最新公告為主。

六、聯絡資訊：申請相關問題請洽綠色公民行動聯盟沈小姐，電話02-2393-0500，或Email：Jen23522@gcaa.org.tw

正本：全國國中

副本：

