



# 推理小說



推理小說是一種以「推理方式」解開故事謎題的小說類型。推理小說的故事謎題，大多指的是充滿懸疑氛圍的兇殺案，亦有部分是以其他事件為主要走向，例如：尋找遺失物或是解開奇異事件的真相等，在小說中有一不可或缺的角色——也就是偵探，這些名偵探們在小說中，將以聰穎敏銳的觀察與理性的分析，層層推敲，揪出兇手，揭開事件的真相。

## 偵探大對決 福爾摩斯 v.s. 亞森羅蘋

夏洛克·福爾摩斯 (Sherlock Holmes)

作者·英國偵探小說家亞瑟·柯南·道爾

人物形象·福爾摩斯擅長觀察與演繹法推理，並結合科學知識來解決疑難案件。他能察覺他人不會留意的細節，從中推斷出大量的信息，抽絲剝繭，條分縷析，最終破解案件謎團，他的司法科學及演繹法推理，在現代犯罪偵查中有廣泛應用。



福爾摩斯

華生(福爾摩斯的摯友兼得力助手)



- + 用歷史的追尋之心讀它：由此建構出自己的推理歷史。
- + 用考古學者之心讀它：你會發現幾乎所有現存的推理小說在這裡皆能找到出處。
- + 用後代推理小說家之心讀它：就像百年來的推理小說家一樣，學習技藝並偷點東西。



亞森·羅蘋 (Arsène Lupin) 小檔案

- \* 作家法國作家莫里斯·盧布朗筆下的俠盜。
- \* 個性：聰慧、心思縝密、風流倜儻、劫富濟貧。
- \* 身分：俠盜、偵探、冒險家、軍醫、慈善家、愛國者、浪漫英雄...等多重身分。
- \* 別名稱號：俠盜、怪盜及怪盜紳士。



羅蘋的名言

- \* 《回瀟瀟》：我是一無所知，但我無所不通。
- \* 《神秘住宅》：有的人的面孔會欺騙人，有的人的作風會引誘你犯罪。
- \* 《雙面夾佳人》：人一輩人愛河，愛得過頭，聽任激情驅使，就難免碎懷事。
- \* 《雙衣偵探堆克托》：真正的亞森·羅蘋是從不承認失敗的。越是受挫，他越是挺直腰杆。

## 預告狀

「建興的小偵探們」  
撲朔迷離的命案詭譎的氛圍  
像迷霧般籠罩在一系列藏書之中  
西元貳零壹肆年  
建興圖書館  
真相，由你來解開。

## 線索一：舊照片



## 線索二：零碎資料

謀殺天后——阿嘉莎·克莉絲蒂

為英國偵探小說作家，根據金氏世界紀錄統計，她也是人類史上最暢銷的著書作家，若將所有形式的著作都算在內，僅有聖經及莎士比亞的作品總銷售量在她之上。她的著作非常多從 1920 年代至 1990 年代，她發行了超過 80 本的小說和劇本。  
在她的小說之中，主要是以密室推理法、Whodunit (尋找兇兇) 的方式來寫作，故事情節圍繞著兩個主要角色，分別是赫丘勒·白羅和珍·瑪波小姐這兩個大人物，她也善於用斬新的手法來寫作，讀者從她書中錯陳的論述搜索並且充分掌握資料，解開謎團。



**東川篤哉** 是目前日本推理小說界最炙手可熱的作家，他的作品多為日常生活推理，故事情節常發生在校園、家庭或市井小民之中。東川篤哉的小說風格幽默詼諧，其中最受歡迎的作品為「鯉之窪學園偵探」系列中的《放學後再推理》。



東川篤哉的多部作品被改編成影視劇及漫畫，且深受觀眾和讀者的喜愛。他的作品系列感多，有「鳥賊川市」系列、「推理要在晚餐後」系列、「魔法使瑪莉伊」系列和「蠻趣女偵探事件簿」系列。



**東野圭吾** 是日本的人氣推理小說作家，他的作品風格非常廣泛，早期的小說多鎖定在精巧的謎團及細密的劇情佈局上，後期則跳脫傳統推理小說的框架，多關注人的內心，並在懸疑、科幻、社會等多個領域皆有所涉略。

東野圭吾的作品數量繁多，且頗受影視界的青睞，許多作品都被改編成電影或電視劇，像是電影《徬徨之刃》、《黎明破曉的街道》、《手紙》，以及電視劇《破案天才伽利略》、《白夜行》、《名偵探的守則》。



## 活動方式

1. 展示期間：103 年 12 月 1 日~12 月 31 日
2. 地點：圖書館 ~圖書館歡迎您~
3. 展示區的書籍暫不得外借(12 月 31 日後即可借)，但相關書籍可借閱。
4. 繳交學習單：可至圖書館領取學習單，或由學校網頁下載，完成後投至圖書館「投稿箱」，截止日為 1 月 15 日(四)，將擇優秀作品敘嘉獎 1 支，並於參加同學中抽出幸運兒，獲「柯南文具」1 份。