



網路小說



「網路小說」是指透過網路（如部落格、BBS、社群討論區等）連載發表的小說，發表方式通常是分次定期或不定期，而非一次性的完整呈現作品內容，且作者一定是最先在網路上發表其小說，才能稱為網路小說。網路小說的體裁是自由、較不受限定的，種類繁多，故事內容豐富多元，讀者的回饋通常在作者的創作過程中能直接或間接地影響作者的思路。

引自 <http://society.nhu.edu.tw/e-j/95/A12.htm>



芎風 (東燁)

他，生長在台灣唯一不靠海的地方——南投縣埔里鎮，於是只好把學游泳的時間拿來跟文字遊戲，念中文系也成為這輩子最自豪的依次選擇。

他，總認為人還活著，故事就不會結束；總想嘗試挑戰自己的寫作極限與範圍，總努力地想為自己與朋友的人生多做點紀錄；總覺得小說應該可以不只是小說，最後他認為活著的本身就是件值得開心的事情，所以要努力揮灑生命。

寫風時期作品：

《大度山之戀》
——實事改編，為東燁本人的愛情故事。
《告別的年代》（左掌心的思念）、《雨停了就不哭》、《7點47分，天台上》——青春光年三部曲。
《下個春天來臨前》、《約定》、《紀念》、《寂寞的一日而足》、《木犀的心》、《日光旋轉》、《寂寞金魚的1976》、《思想》、《微光角落》、《狗骨頭女孩》、《暖夏》、《後初戀的道別》等。

東燁時期作品 (2013年改名)：

《小情敵》、《獨白》、《記得愛》、《神曲》、《在幸福的盡頭還有》、《寫一封信給你》。



蔡智恆，1969年出生在嘉義縣，是台灣網路小說作家，同時也是最早成名的網路小說作家之一，「痞子蔡」是他在網路上的暱稱，而BBS的ID則是「jht」。蔡智恆在1998年於BBS發表第一部小說《第一次的親密接觸》，這部小說在全球華文地區掀起一股「痞子蔡」熱潮。

痞子蔡所寫的網路小說有許多已被出版社出版，主要出版的作品有《7-ELEVEN之戀》、《亦恕珂雪》、《暖暖》、《愛爾蘭咖啡》、《第一次的親密接觸》、《孔雀森林》、《夜玫瑰》、《懶寄生》等。



橘子

1979年生，台灣台中人，日文系肄業，現為專欄作家，也是各大暢銷排行榜的常客，作品廣為台灣、香港、新加坡、馬來西亞、中國等地的讀者收藏，作品集至今已累積突破百萬冊銷售量。

橘子的用字造詣，字裡行間卻散瀟灑的勇氣，以乾淨、細膩、低調、不黏膩的文字緊捉住讀者的心靈柔軟，也最寂寞的孤獨。



愛和幸福是兩碼子事，唯有寂寞的人，才會明白。

——橘子系列，2015必修的戀愛學分！

「我希望能每個不同系列的創作，帶給讀者不同的感覺。」

像「幸福與愛系列」，要呈現的是對愛情的勇敢，幫助讀者跨出猶豫的那一步；比較悲傷的「寂寞美學系列」，是憂鬱時期的陪伴之書；「對不起系列」其實偏向於橘子自己的紀錄，而「都會愛情系列」則是寫給三十歲左右的人們。



純愛作家 藤井樹



作品：至2014年止共有21本著作，其代表作為：《8樓11樓》、《我們不結婚，好嗎》、《六弄咖啡館》、《貓空愛情故事》、《聽笨金魚唱歌》、《十年的你》等。



▲本名：吳子雲
▲生日：1976/9/10
▲筆名由來：因喜愛日本電影《情書》，便以戲中男主角之名為筆名。
▲作品風格：以校園言情小說為主。



隨著科技文明高速度發展，現代人快速取得資訊的來源不外乎電視、電腦、紙章雜誌，其中又以電腦為甚，我們不僅可以利用電腦搜尋資料，也能用來讀書、看文章，因此網路小說就這樣誕生了。
藤井樹可謂是網路小說的牽絲，他用細膩的筆觸寫出愛情的酸甜和真摯的情感，相信讓讀了他的作品後，也會勾起你點點的回憶，感觸於心。

活動方式

1. 展示期間：104年3月2日~3月31日
2. 地點：圖書館 ~圖書館歡迎您~
3. 展示區的書籍暫不得外借(3月31日後即可借)，但開放展示區中書籍可借閱。
4. 繳交學習單：可至圖書館領學習單，或由學校網頁下載，完成後投至圖書館「投稿箱」，截止日為104年4月15日(三)，將擇優秀作品敘嘉獎1支，並於參加同學中抽出幸運兒，獲心情手札1本。