**國立臺南藝術大學藝術教育扎根營**

**105年《六藝一夏：禮、樂、射、御、書、數》**

**簡章暨報名表**

1. **計畫緣起：**

國立臺南藝術大學（以下簡稱本校）建構南方藝術教育基地之同時，亦側重年國人藝術內涵之養成；並希冀促長國民教育以養成德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為宗旨，使全體國人能獲得身心之適當發展、國民道德之適當培養、及生活所必需之基本知識技能。

至聖先師－孔子所提倡的儒家文化之內涵，在著重教育與人格養成之際，即以「禮、樂、射、御、書、數」之「六藝」為必修科目，強化全能式多元學習及以全人發展為中心的教育理念。此般注重經世致用之學、重視積極入世的儒家文化理念，誠乃以人本為中心，綜合強調人們在藝術、教育、社會、體育、文化等面向的學習與應用之效能。

在面對國際化的浪潮，國人如何打破制式化、樣板化的箝制困境？如何在課程之外又有全新的思考模式？期許透過藝術教育扎根營105年《六藝一夏：禮、樂、射、御、書、數》，提供國人體驗之機會，透過精心的課程設計及專業師資的教學，引發興趣、激發潛能、培養美學素養、建構全人教育為主體目標，積極培養國人在社會觀察與應對能力的練就。

1. **辦理單位：**
2. 主辦單位：國立臺南藝術大學
3. 執行單位：國立臺南藝術大學音樂學院/音樂表演與產學合作中心/亞太音樂研究中心
4. **對象與參加人數：**
5. A組－國中生40名。
6. B組－高中生30名。
7. C組－教師及社會人士30名（歡迎A、B組家長報名）。
8. 說明：每組配置1至2名小隊輔。
9. **辦理時間－兩天一夜：**

105年7月2日（星期六）9:00-20:30（夜宿南藝）

105年7月3日（星期日）7:45-16:00

1. **課程時間表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **第一天：7/2（六）** | | | |
| **流程/組別** | | | |
| 時間 | A組 | B組 | C組 |
| 09:00-10:00 | 報到 | | |
| 10:00-10:50 | 始業式/分組及注意事項說明 | | |
| 10:50-11:00 | 休息 | | |
| 11:00-11:50 | 六藝之禮：「禮節」 | | |
| 11:50-13:00 | 中餐 | | |
| 13:00-14:00 | 把東西放至宿舍 | | |
| 14:00-14:30 | 熟悉校園/移動至操場 | | |
| 14:30-15:30 | 六藝之御：「騎馬」 | 六藝之射：「射箭」  B課程 | 六藝之射：「射箭」  A課程 |
| 15:30-16:30 | 六藝之射：「射箭」  A課程 | 六藝之御：「騎馬」 | 六藝之射：「射箭」  B課程 |
| 16:30-17:30 | 六藝之射：「射箭」  B課程 | 六藝之射：「射箭」  A課程 | 六藝之御：「騎馬 |
| 17:30-19:00 | 晚餐 | | |
| 19:00-20:30 | 夜間團康活動 | | |
| 20:30 | 回宿舍休息 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **第二天：7/3（日）** | | | |
| **流程/組別** | | | |
| 時間 | A組 | B組 | C組 |
| 07:45-08:15 | 起床號/整理行李/集合 | | |
| 08:15-09:00 | 早餐 | | |
| 09:00-10:30 | 六藝之書：「書法」 | | 六藝之數：「算數/邏輯」 |
| 10:30-10:50 | 休息 | | |
| 10:50-12:20 | 六藝之數：「算數/邏輯」 | | 六藝之書：「書法」 |
| 12:20-14:00 | 中餐 | | |
| 14:00-15:30 | 六藝之樂：「音樂」 | | |
| 15:30-16:00 | 結業式－頒發結業證書與大合照 | | |
| 16:00 | 賦歸 | | |

1. **師資：**
2. 六藝之禮：「禮節」－臺灣弓道協會團隊。
3. 六藝之樂：「音樂」－南臺灣音樂藝術教育專業樂團。
4. 六藝之射：「射箭」－臺南女中方芝蓁（射箭國手）教練團隊。
5. 六藝之御：「騎馬」－臺南市新化馬場教練團隊。
6. 六藝之書：「書法」－臺南市書法協會團隊。
7. 六藝之數：「算數/邏輯」－南臺灣優質教師團隊。
8. **學員獎勵方式：**
9. 全程參與體驗營活動之學員～頒發結業證書。
10. 各分項活動表現優異之學員～擇優頒發獎狀。
11. 具教師身分者，結束後二日共計給予16小時認證時數。
12. **報名日期：**

自公告日起至105年6月24日（五）止（額滿為止，報名從速）。

1. **報名方式：**
2. 電子郵件：請將報名表寄至[mpiacc@tnnua.edu.tw](mailto:mpiacc@tnnua.edu.tw)
3. 傳真：請將報名表傳真至06-6930551，傳真後務必來電確認06-6930100\*2120。
4. **費用及繳費方式：**
5. 至郵局臨櫃劃撥繳款（務請於劃撥單通訊欄上註明學員姓名）。
6. 戶名：國立臺南藝術大學 ，帳號：31424941。
7. 費用說明：

|  |  |
| --- | --- |
| A、B組 | 每人費用計2,500元整（包含講師、課程、教材、膳食、保險、住宿及交通等所有費用）。   * 需自備盥洗用具（洗髮、沐浴、牙膏、牙刷、毛巾等） |
| C組 | 每人費用計3,200元整（包含講師、課程、教材、膳食、保險、住宿及交通等所有費用）。 |

1. **其他：**
2. 因故不克參加者之轉讓機制：報名後因個人因素無法參加者，可於活動前7天之前通知主辦單位，將已報名之名額相同場次轉讓其他人，受轉讓之對象由報名者提供。
3. 因天災停止上課之處理機制：如遇天災（如颱風、地震等）或其他不可抗力之情事，本活動將調整活動日期，若因課程異動而無法參與活動者，全額退費。
4. 因不當之個人行為影響活動進行之處理機制：如因不當之個人行為，故意不守紀律或妨礙講課人員及團體活動正常者、嚴重違反主辦單位相關規定者，主辦單位保有取消其參加資格之權利，未參與之活動費用均不退還。
5. **聯絡資訊：**
6. 國立臺南藝術大學音樂表演與產學合作中心－曹小姐
7. 電話：06-6930100分機2120
8. 傳真：06-6930551
9. E-mail：[mpiacc@tnnua.edu.tw](mailto:mpiacc@tnnua.edu.tw)
10. **注意事項：**
11. 為響應環保以及節能減碳，請攜帶個人餐具及環保水壺。
12. 相關訊息公告於本中心網站，為求最佳活動品質，主辦單位保留修改之權力。

**報名表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 身分別 | □A組國中生 □B組高中生 □C組教師及社會人士 | | | | |
| **◎學員資料** | | | | | |
| 姓名 |  | 性別 | □ 男　□ 女 | 血型 |  |
| 出生日期 | 民國 　年　 月　 日 | 身分證字號  （投保使用） |  | | |
| 就讀學校/  服務單位 |  | 年級/  職稱 |  | | |
| 通訊地址 | □□□ | | | | |
| E-mail |  | | | | |
| 餐飲 | □ 葷 □ 素 | | | | |
| **◎緊急聯絡人資料** | | | | | |
| 聯絡人姓名 |  | 與學員之關係 |  | | |
| 電話 | 市話：  手機： | E-mail |  | | |
| **◎費用（接送交通及住宿）** | | | | | |
| 報名費 | □A、B組每人2,500元（包含講師、課程、教材、膳食、保險、住宿及交通等所有費用）  □C組每人3,200元（包含講師、課程、教材、膳食、保險、住宿及交通等所有費用） | | | | |
| 接送交通 | □ 善化火車站至本校  □ 本校至善化火車站  □ 不需接送，自行抵達與離開 | | | | |
| 住宿 | □ A、B組安排於本校第五宿舍（需自備盥洗用具－洗髮、沐浴、牙膏、牙刷、毛巾等）  ＊指定與友人同住（男女分房/4人1房），同住者姓名：  □ C組安排於南藝會館  ＊指定與友人同住（男女分房，夫妻可同住/2人1房），同住者姓名：  □ 不需住宿 | | | | |
| **◎未滿20歲請家長（監護人）填寫同意書** | | | | | |
| 茲同意學員 （請填寫學員姓名）於105年7月2-3日參與國立臺南藝術大學105年藝術教育扎根營《六藝一夏：禮、樂、射、御、書、數》，並已充分了解及同意簡章與報名表所述之各項內容。在營期間如因突發疾病或狀況發生，須緊急醫療急救時，本人同意主辦單位採取適當之措施。  家長（監護人）簽名： （未簽名視同未完成報名）  105年 月 日 | | | | | |
| **◎匯款收據** | | | | | |
| 僅接受電子郵件或傳真報名，匯款後並請將繳費證明回覆本中心。 | | | | | |
| **◎洽詢電話** | | | | | |
| 1. 國立臺南藝術大學音樂表演與產學合作中心－曹小姐 2. 電話：06-6930100分機2120 3. 傳真：06-6930551 4. E-mail：[mpiacc@tnnua.edu.tw](mailto:mpiacc@tnnua.edu.tw) | | | | | |