

臺南市 106 年度推動本土教育-「小小解說員競賽」實施計畫

壹、依據：臺南市 106 年度本土教育整體推動方案。

貳、目的：

- 一、鼓勵學生了解在地的環境、歷史故事與特色，認同自己的家鄉，並具有介紹、行銷的能力。
- 二、讓各校小小解說員彼此互相觀摩、學習與成長，促進本土教育向下紮根及深化之成效。
- 三、透過競賽活動，增進學生對本市轄域各區的認識，進而帶動家鄉遊學風氣。
- 四、推動臺南市在地化與國際化雙軌教育並進之理念，延續本土精緻教育精神與實際之成效。

參、實施原則：

- 一、以本土教育為實施範疇，進行本市轄域內各歷史及文化園區（如：赤崁、孔廟、總爺、蕭壠…等）；國、市定古蹟（如：南鯤鯓代天府、原臺南水道…等）；國家風景區（如：雲嘉南、西拉雅…等）；文化活動（如：學甲上白礁謁祖、東山迎佛祖…等）；各遊學路線，以及各校校園、學區、行政區內具特色之自然環境或人文歷史景點導覽，適時運用特色語言解說，導入多元語言導覽服務觀念。
- 二、解說競賽活動以學生為主體，展現學習成果。
- 三、景點導覽教學過程以現場實地進行，讓學生達到細膩觀察、深入瞭解並解說熟練之效果。
- 四、競賽活動現場，以呈現教學成果方式介紹，務求細緻流暢，展現各景點之特色。

肆、辦理時間：

- 一、報名方式：請於 106 年 9 月 18 日至 106 年 9 月 29 日下午 4：00 止至 <https://apply.tn.edu.tw> 報名，並將圖片檔及解說腳本壓縮成一 zip 檔上傳（不接受簡報檔格式）。報名時請同步上傳檔案，逾時視同棄權。列印報名表核章後 連同授權書於 106 年 10 月 6 日下午 4：00 前寄送大新國小教務處（712 臺南市新化區協興里 14 鄰太平街 176 號）始完成報名手續。

- 二、競賽日期與地點：106 年 10 月 29 日（星期日），於大新國小辦理。

伍、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：臺南市政府教育局
- 三、承辦單位：臺南市新化區大新國小

陸、參賽對象：本市各公私立國民中小學在籍學生，每隊 1 至 3 名。報名參賽學生均須開口解說，圖片換頁亦由解說員自行操作，不另設操作員。

柒、實施方式：

- 一、分國中、國小兩組，國中組以台語、英語、客語等 3 種語言別；國小組以台語、英語、客語、越語等 4 種語言別分別競賽。各參賽隊伍於比賽全程中，限以使用該報名組別語言解說。
- 二、國中 24 班以下學校 3 種語言別各以報 2 隊為限，25 班以上學校各以報 4 隊為限。

國小每校各語言組以報 2 隊為限，即各校最多可報名 4 種語言組共 8 隊。

三、於報名截止後，承辦學校彙整各組資料，公告報名隊伍及抽籤日期，請各校屆時務必派老師或承辦人到場抽籤並聽取重要訊息。

四、每隊上場時間 4~5 分鐘，不足 4 分鐘或超過 5 分鐘者，扣總分 2 分(超過 30 秒強迫下台)。

五、競賽當天，各組上場得預先拍攝導覽地點之照片，以電腦圖片(jpg 格式並請先將圖檔依序編碼)播放模式(不配字幕、不加轉場特效)輔助解說。競賽現場統一以【Windows 相片檢視器】軟體放映，不接受簡報檔格式，統一使用承辦學校提供的簡報筆。

六、競賽評分項目：創意特色 20%、聲調 20%、正確性 30%、流暢度 30%(肢體語言、互動、引導)。禁用大型道具，可使用響板、竹板等小型道具，唯此部份不列入計分。

七、競賽錄取名額：各語言組分別評分。正式教師給予敘獎(請各校依競賽成績本予權責辦理獎勵)，非編制內教師予以獎狀乙紙(由本局核發獎狀)。

(一)指導教師

1. 第一名 1 隊，指導教師 1-2 人嘉獎 2 次。
2. 第二名 2 隊，指導教師 1-2 人嘉獎 1 次。
3. 第三名 3 隊，指導教師 1-2 人嘉獎 1 次。
4. 佳作若干名，指導教師 1-2 人獎狀 1 紙。

(二)參加學生

1. 第一名 1 隊—每位學生頒發禮券 1000 元及獎狀一張
2. 第二名 2 隊—每位學生頒發禮券 800 元及獎狀一張
3. 第三名 3 隊—每位學生頒發禮券 500 元及獎狀一張
4. 佳作—獎狀一張

八、報名隊伍表現未達水準者，獎項可以從缺處理，移作他組。

九、當年度進入前三名隊伍於成績公布後 1 個月內，需將比賽之詳細對話腳本內容以電子檔(例如 word)形式傳送至承辦學校。

(大新國小教務處林佳伶主任 e-mail: jyaling@tn.edu.tw)

捌、預期效益：

- 一、帶動全市本土遊學風氣，彰顯本市優質自然環境、人文歷史特色。
- 二、增加學生學習動機與對在地的了解，並擴展學習視野。
- 三、促進師生對本市各文化園區、遊學路線及學區特色景點之深刻理解，呈現本市文化資產、自然環境之豐富多元樣貌。
- 四、推動校際間師生互相觀摩學習成長，增進教育伙伴交流情感。
- 五、形塑臺南市小小解說員新典範，建構本土課程教學新風貌。

玖、獎勵：

- 一、辦理本活動有功人員，依本市高級中等以下學校及幼兒園教職員獎懲案件作業規定獎勵。
- 二、承辦學校工作人員(未敘獎者)，按照敘獎比例頒發獎狀乙紙以資鼓勵。

【附件 1】

臺南市 106 年度推動本土教育-「小小解說員競賽」報名表

學校名稱 (私立學校請寫 完整全名)	中:()區()國民 中 / 小學	
	英: (報名系統自動帶出)	
承辦人姓名		
承辦人電話	電話:	
	手機: (務必填寫)	
參賽學生姓名 (1-3 人)	中文姓名	英文姓名
指導教師姓名 (1-2 人)	中文姓名	英文姓名
	第 1 位指導教師身份別: <input type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 長期代理教師 <input type="checkbox"/> 非編制內教師(含節代、教學支援人員)	
	第 2 位指導教師身份別: <input type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 長期代理教師 <input type="checkbox"/> 非編制內教師(含節代、教學支援人員)	
題目(解說景點)		
報名組別	<input type="checkbox"/> 國中組 _____ 語(台、英、客) <input type="checkbox"/> 國小組 _____ 語(台、英、客、越)	

備註:

(一) 網路報名後,請下載報名表核章後連同影像版權聲明書及腳本版權聲明書,於 106 年 10 月 6 日下午 4:00 前寄至承辦學校大新國小教務處(06-5982953#701)。

(二) 台語組:競賽全程使用語言以台語為限。

英語組:競賽全程使用語言以英語為限。

客語組:競賽全程使用語言以客語為限。

越語組:競賽全程使用語言以越語為限。

(三) 說明:本報名表送出前請覆核確認,名單送出後不得再更改抽換或增減。

承辦人:

主任:

校長:

【附件 2】

臺南市 106 年度小小解說員競賽 腳本說明

校 名：_____

解說語別：_____

解說主題：_____

撰 稿 人：_____

以下內容請以標楷體 12 繕打，語言別不拘。300 字以內簡要說明。

【附件 3】

臺南市 106 年度推動本土教育-「小小解說員競賽」影像版權聲明書

本人同意將小小解說員比賽影片

授權臺南市政府教育局出版專輯及於本土教育成果發表時公開播放，
供所屬公、私立各級學校教師及學生基於教學與研究之目的無償使用。

特立此書為憑

此致

臺南市政府教育局

所屬學校：

參賽人： (簽名)

身分證字號：

戶籍地址：

(參賽人如未成年需加註以下資料)

監護人： (簽名)

身分證字號：

中 華 民 國 年 月 日

【附件 4】

臺南市 106 年度推動本土教育-「小小解說員競賽」腳本版權聲明書

本人同意將小小解說員解說內容

授權臺南市政府教育局出版專輯及於本土教育成果發表時公開播放，
供所屬公、私立各級學校教師及學生基於教學與研究之目的無償使用。

特立此書為憑

此致

臺南市政府教育局

所屬學校：

腳本撰稿人： (簽名)

身分證字號：

戶籍地址：

中 華 民 國 年 月 日

相關的活動照片



大家好,我是十博!



大家好,我是五博!



今天要來跟大家介紹東山三寶



東山三寶,頂港有名聲,下港有出名



請你聽我仔細道來三寶的特色



細數三寶特色

小小解說員劇本---東山三寶

兩人：各位長官、各位人客大家好。

士博：我是啥米攞知的博士博。

五博：啥？你才四博？我比你卡厲害。我是大漢以後麥作老師ㄟ博五博。（手勢）

士博：（哈哈）好啦～好啦～你卡爻啦。啊咱今但日麥來創啥？

五博：今但日麥為逐(大)家紹介咱青山尚厲害的 3 項寶貝『咖啡、龍眼佾椪柑』**1**

士博：齁～～這抑著佻講！即三樣寶貝常在咧吃，誰毋知影！

五博：啊無～你講看麥，咖啡、龍眼佾椪柑有佻濟種？

士博：這簡單，咖啡有 **typica** 踢比卡、**burbon** 波旁、**catura** 卡杜拉；龍眼有潤地仔、粉殼仔、紅殼仔、菱角種攞有十月龍眼；柑仔有青皮椪柑、帝王、茂谷、海梨、虎頭還有我尚愛食ㄟ燒仔柑。

五博：知影這呢濟，算你厲害。

士博：我佻你講，最近龍眼攞「到分」好挽阿，這幾工佻阮阿爸咧整理焙灶ㄟ時，我仔焙灶咧掃塗下，拾到 50 元耶！

五博：真耶？安捏咱等一下用即 50 塊來店仔買冰吃，好嚙？

士博：祿使啦！這一定是舊年阮阿爸焙龍眼ㄟ時，無注意落落去ㄟ！耐會使提去黑白買？

等勒！啊你干但一直問，攞我底講，即馬換我問你！你甘講ㄟ出來，焙龍眼有分幾段？

五博：齁～你當作我啥咪攞毋知喔！煞毋知就是：「落、烘、脫、翻、裝」。「落」是咧講佻龍眼採收後放仔焙灶頂；「烘」是用文文仔火烘，遮麥臭火乾；「脫」是佻乾果脫枝；「翻」是咧講仔烘ㄟ過程中要翻；「裝」著是佻焙焦ㄟ龍眼乾裝袋仔。

士博：祿麥祿麥！看麥出來你嘛有兩步七仔。啊你甘知影佻一種龍眼焙起來尚好吃？

五博：其實攞有特色，潤蒂仔大粒送禮卡適合；粉殼仔肉卡甜；紅殼尚好吃，但是產量尚少所以卡貴。

士博：食佻遮呢內行！莫怪身材遮～～～呢圓！（摸五博腹肚）

五博：嘿～～麥龜笑鰲無尾！你馬全款啊！！（畫圓比一下）

士博：阿龍眼食完攞來換食啥？？

五博：8 月吃龍眼，9 月當然嘛是換食【頂港有名聲，下港尚出名】，咱東山ㄟ青皮椪柑囉！

士博：兄弟啊～借問一下，好食ㄟ柑仔是要按怎撿？？

五博：38 兄弟啊，這阿使問，我佻絕招傳乎你。來來來～沒講你毋知，撿柑仔第一步：先掂一下～越重的越有湯。第二：青皮柑窩臍的所在，要有黃黃的，代表柑仔已經「到分」啊。第三：看柑仔皮越金滑表示柑仔越飽水。第四：提起來看，一稜一稜攞平均才祿乾粕。

士博：(拍手) 呵呵呵～真正厲害。昨昏背足久～齣？

五博：沒喔～哪有可能一工佢背起來？我背幾那工呢！安捏擱來換你來講加比啦。

士博：這捺有啥咪問題？聽我詳細講來.....

士博：這咖啡的品種頭柱仔已經講過，擱來我要講咖啡～處理方法，咖啡～處理有分水洗、日曝佷半水洗，水洗法要先佷咖啡果實挽落來以後，用機器脫皮，繼落來發酵去肉、曝到水分剩 12% 以下後放佇倉庫三個月。

日曝豆著是咖啡果實挽落來以後，直接放佇籃仔曝，逐天捧出捧入，用日頭曝 21 工，遮會使收起來。

阿哪半水洗著要佷脫皮以後～咖啡果實放佇籃仔曬，全款逐天捧出捧入，大日頭曝 14 工遮會使收起來。

毋管是水洗、日曝還是半水洗，佇烘以前愛脫殼、撿豆仔、分級、才用專業烘豆機烘，就變成咱看到咖啡色～咖啡豆啦。

五博：全款攏是咖啡豆，卡憨嘛知影用日曝～比較卡省事呀！你頂擺有佷我講，日曝豆～實果芳卡明顯，有一寡啊擱有花芳是你尚愛的，毋是嗎？

士博：這你就毋知影囉～每一種處理都有無全款的特色，水洗法～氣味卡清，酸味卡明顯；半水洗這款就佇日曝和水洗法中央，兼有兩種特色。所以，攏有人恰意。

五博：聽你按呢講，干那真好欸，咱等～來去欸咖啡，好嚙？

士博：賀啊！

兩人：各位好朋友，歡迎逐家有閒著愛來阮東山行行繞繞咧～享受阮山裡人的熱情佷欣賞優美～風景喔！！士博：對啦～對啦～順繼來阮阿姨的咖啡店捧場啦！我會佷恁拍折喔～～～

五博：(搗住五博～嘴，揪走) 遮袂使打廣告啦！！！！歹勢歹勢～～～

臺南市 107 學年度藝術與美感深耕計畫－學校藝術深耕教學計畫
-輔導訪視學校自評表-

學校名稱	臺南市東山區青山國民小學	實施年級	1-6
計畫名稱		自評分數	學校執行敘述
訪視項目	訪視指標		
課程優先	能依本市或所在區域之特色及學校重點需求，發展或深化學校本位之藝術與人文課程與教學。(15%)	14	結合在地資源(咖啡、橘子、龍眼)和配合當地特色(寺廟及多元文化)設計貼近孩童在地特色的課程。
	訂定課程設計與授課時數並落實教學。並運用多元的創新教學方法、學習活動與評量方式，注重學生的基本素養育成。(15%)	13	
專業成長	能借重藝術家或藝文專業團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣。(10%)	10	聘請藝術家黃為立、林文凱及廖螺汾校長到校指導學生，並安排與校內的教師進行協同教學，課業之餘也排定了相關的教師增能研習。
	能有效協助校內藝文師資專業成長，辦理相關研習或鼓勵參加相關研習。(10%)	9	
資源整合	成立工作小組並擬訂完善可行計畫。(10%)	10	工作小組定期開會，審查檢視課程進行的狀況，並結合社區資源辦理相關的成果展。
	能結合社區、家長會等人力、物力資源深耕學校本位藝術與人文課程的普及。(5%)	5	
普遍務實	結合課程與教學務實推展，達到多數學生普遍受惠的原則。(5%)	5	除了鼓勵學生參加教育局辦理的活動、美展、小黑琵、世界畫展等，今年度更是積極的參與台南市舞蹈比賽和全國賽。
	運用藝拍即合網站媒合藝術家並完成 107 年度成果上傳。(5%)	4	
	配合教育局或校內自行辦理動靜態成果發表會。(5%)	5	
教育專業	外聘教師與校內教師共同協同教學，以期未來校內教師能夠進行銜接教學。(5%)	5	聘請外面的藝術老師與校內老師進行協同教學，除了讓孩子們有多元學習的機會，亦提供老師們增能的機會。

	計畫執行後能評估藝術家協助教學成效作為後續合作參考(5%)	4	
永續發展	能有效結合藝術家或專業藝文團體之專長及學校藝文師資教學優勢，共同提升藝文教學品質。(5%)	4	利用環保素材結合在地資源，創作不管是課堂上的作品甚至是戲劇課會用到的道具，皆是屬於青山孩子們獨一無二的創作。
	校園營造或藝術創作的進行，能考量校園永續發展原則，不應對環境造成負面影響。(5%)	4	
總分	92		
應附成果	<input type="checkbox"/> 自評表(附件一)、書面成果(附件二，限 10 頁以內，含活動照片)、輔導訪視表(附件三)、相片檔(6 張原始檔，照片檔名請註明照片圖說) <input type="checkbox"/> 請將 1.自評表 2.書面成果 3.輔導訪視表紙本各乙份核章後，正本掃描成 PDF 檔再上傳雲端空間。 <input type="checkbox"/> 電子檔部分(1.自評表 2.書面成果 3.輔導訪視表 4.相片原始檔)請各校依編號上傳至東原國小雲端空間： https://drive.google.com/drive/folders/1Qccl7QCf7XeKADvaxErXrrRq_Rqk3s0-?usp=sharing		

承辦人：

主任：

校長：

臺南市東山區青山國民小(中)學 107 學年度學校藝術深耕教學計畫執行成果

方案名稱		青山綠水,咖啡飄香							
補助金額		新臺幣 41000 元				經費執行率		100%	
實用金額		新臺幣 41000 元							
課程所屬類別 (<input type="checkbox"/> 請√選,後有畫線請填內容)	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術類		<input checked="" type="checkbox"/> 音樂類			<input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術類		<input type="checkbox"/> 其他類	
	<input checked="" type="checkbox"/> 繪畫 <input type="checkbox"/> 雕塑 <input checked="" type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 工藝 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 攝影 <input type="checkbox"/> 建築 <input type="checkbox"/> 電腦繪圖 <input type="checkbox"/> 陶土 <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____		<input type="checkbox"/> 合唱 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏樂 <input type="checkbox"/> 弦樂_____ <input type="checkbox"/> 管樂_____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____			<input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈_____ <input checked="" type="checkbox"/> 戲劇_____ <input type="checkbox"/> 戲曲_____ <input checked="" type="checkbox"/> 民俗雜技_____ <input type="checkbox"/> _____		<input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	
實施對象	年 級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合 計	
	班級數	1	1	1	1	1	1	6	
	學生數	12	16	12	16	13	19	88	
藝術家 協同 教學 情形	方式 (請√選)	邀請藝術家駐校		邀請藝術團隊駐校		聘請藝術家擔任藝術教學		邀請藝術團隊到校表演與教學	
		有	無	有	無	有	無	有	無
			✓		✓	✓		✓	
	人(次)數					2		2	
	總節數					120		2	
	藝術家姓名或團隊名稱					黃為立、林文凱 廖螺汾		唯你婚禮樂團	
	專長類別					繪畫、武術、舞蹈		音樂	
	授課項目內容概略	指導學生彩繪校園環境、裝置藝術；指導學生舞術、砌磚、撥拉棒							
備 註	(有,請填人(次)數、擔任課程全年的總節數,並詳列藝術家或藝術團隊名稱及專長類別;無,請打√)								

學生參觀展演情形	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術類		<input checked="" type="checkbox"/> 音樂類		<input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術類		<input type="checkbox"/> 其他類	
	校內外	校 內	校 外	校 內	校 外	校 內	校 外	校 內	校 外
	次 數			1					
	人 數			116					
	參觀展演名稱、日期和地點	2018.12.22 彩虹劇團 2019.1.24 秋也茫劇團		2018.12.18 唯你樂團		2018.10.15-市長盃武術比賽 2018.11.13-台南市區舞導比賽 2018.11.19 南瀛堂武術表演 2019.1.3-全中運開幕表演 2019.3.9-全國舞蹈比賽 2019.3.19-市長盃武術比賽			
教材研發數量	類 別	<input type="checkbox"/> 視覺藝術類		<input type="checkbox"/> 音樂類		<input type="checkbox"/> 表演藝術類		<input type="checkbox"/> 其他類	
	書 面	件		件		件		件	
	ppt	件		件		件		件	
	影音媒體	件		件		件		件	

執行成果質性描述 (請以條列式分點敘明)

優點部份(含學校特色)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合東山孚佑宮仙公廟在地特色及在地產業-東山三寶,並結合小小解說員比賽,發展仙公廟傳奇、我家…等戲劇。 2. 配合在地多元文化家庭,結合孝親推廣活動,發展 不一樣的媽媽、我家…等孝親劇場。 3. 彩繪校園圍牆、視聽教室、司令台並營造在地特色的學習場域,讓青山處處充滿學生創意的表現。 4. 發展傳統藝術:武術、砌磚、撥拉棒等,並多次獲邀外出演出,如 108 年全中運開幕表演及 107 年南瀛堂-大手拉小手等,讓學生有多方展能的機會。 5. 傳統藝術:舞蹈比賽,不只參加台南市區的賽程,更參與了全國性的舞蹈比賽,榮獲甲等,鄉的孩子有展能的舞台,更大大的開展孩子的視野。 6. 藝術結合戶外教育,並辦了文學走讀等活動,除了積極營造在地文化外,更希望藉此活動讓外地人能對本地的特色多些瞭解的機會,及行銷本地特色。 7. 107 年度 2 月 8 日獲教育部邱署長邀約到台北教育部表演「孝親繪本-我家」獲得與會貴賓和記者大力的讚賞。 8. 連續兩年(107 年及 108 年)辦理文學走讀,介紹學校及社區的藝術特色及美術館,深耕親子社區及藝術文化陶冶。 9. 連續多年開設樂齡及藝術課程,,從學校到社區文化,形塑美好的優雅藝術。
改善部份(含學校特色)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對於去年度對於藝術老師的師資部分和學生比較缺乏固定的練習時段及舞蹈和武術時段衝突之問題,今年度有做了調整,讓舞術及舞蹈的時段錯開且每週都有固定的練習時段,讓有興趣的孩子們都能依自己的興趣和專長,多元的選擇自己想要參與的社團。
檢討與建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本學年度新增了舞蹈班練習,然目前師資上面僅一位退休校長擔任授課,又因退休校長外務繁忙,當指導老師請假之餘,即無師資可以接替,因此建議下學年度可以再招聘多一位舞蹈師資,以利於舞蹈班的運作能更為順暢。
未來期許及展望	<ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇的演出,待學生技巧更臻熟練及劇本內容更豐富多元後,可以結合音樂及舞蹈等元素,再搭配在地資源,創造更精緻、更貼近在地特色的戲劇。 2. 希望藉助藝術家的專業,結合在地資源,配合在地文化特色,帶領青山的孩們發展成一位能認同自己在地特色,並培養以此為傲的在地認同感。 3. 除了認同和堅守自己的文化特色外,並藉由傳統武術和舞蹈的陶冶,希望培養孩子們都有一技之長及展能的舞台。



主題說明：107年度市長盃武術比賽,表現優異,參加108年傳統藝術比賽榮獲優等(連續兩年)



主題說明：107學年台南市舞蹈比賽,榮獲甲等。



主題說明：saxon演奏



主題說明：秋野茫劇團演出



主題說明：107年度全國舞蹈比賽,榮獲甲等



主題說明：108年全中運開幕表演

*請於此處插入照片檔並說明內容；相關照片請附至多6張。

承辦人：

主任：

校長：