

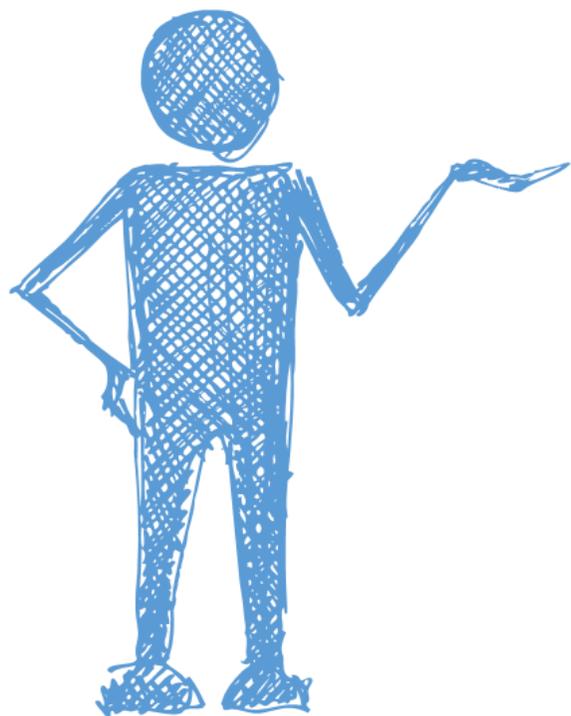
學力測驗命題與教學分享

培文國小 黃青芬

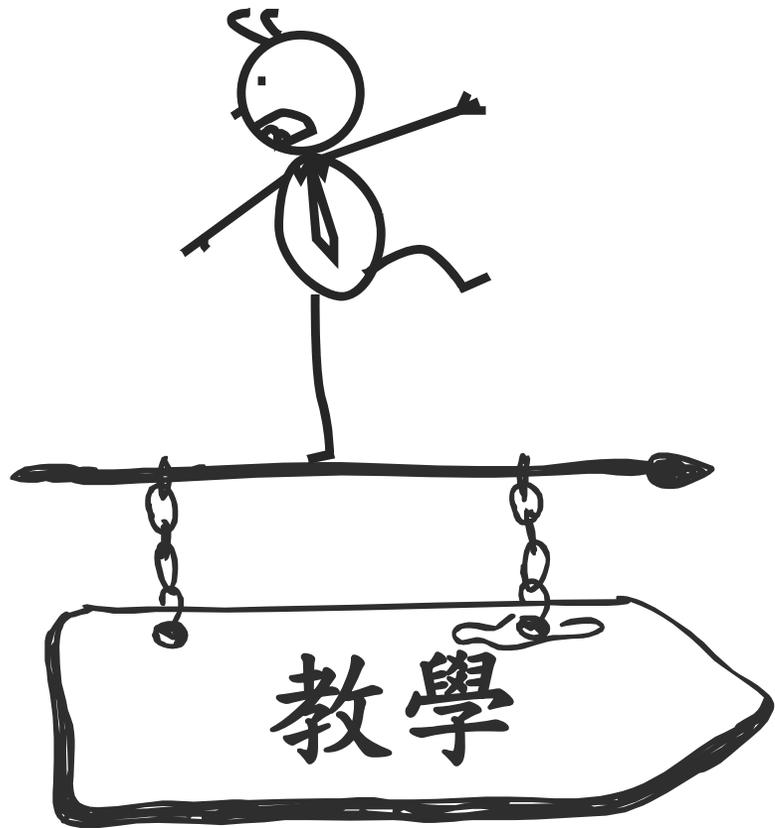
2021/05/12



個人簡介



- 屏東師院 資訊科學系94級
- 臺南大學 國語文研究所
- 臺南大學 作文師資班
- 任教14年 導師12年
(高年級11年)



1. 從學力檢測題目看如何評量



2. 課綱中閱讀指標的分段安排



3. 素養導向命題的觀點



4. 定期評量可以怎麼做？





課綱中國語的學習表現→看一份考題

- 國小階段的國語文的核心素養，其內容共分為六部分：
- 「聆聽」、「口語表達」→無法紙筆評量
- 「標音符號與運用」、「識字與寫字」→傳統的題型多
- 「閱讀」、「寫作」→較難評量，題目少，卻是近年評量的重點。
- **學習內容：**
 - 一、文字篇章：標音符號、字詞、句段及篇章四項。
 - 二、文本表述：記敘文、抒情文、說明文、議論文及應用文
 - 三、「文化內涵」(選文)：物質、社群及精神三項。

閱讀成分的教學比重

隨著年級的成長 ↗ ，
生字詞教學的比重降低 ↘ ，
閱讀理解教學的比重增加 ↗ 。



學習階段

學習表現

第一學習階段

- 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。
- 5-I-2 認識常用標點符號。
- ◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
- 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。
- 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
- 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。
- 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。
- 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。

學習階段

學習表現

第二學習階段

- 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。
- ◎5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
- 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
- 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
- 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
- 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。
- 5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。

學習階段	學習表現
<p>第三學習階段</p>	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。
	◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
	<u>5-III-5 認識議論文本的特徵。</u>
	5-III-6 <u>熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</u>
	5-III-7 <u>連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點</u> ，評述文本的內容。
	5-III-8 <u>運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</u>
	5-III-9 <u>因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</u>
	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

文字篇章——篇章

學習階段	學習內容
第一學習階段	Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。
第二學習階段	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
第三學習階段	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。

11.

操場左側的童軍團正在練習運動會會旗進場的步伐。操場中央的籃球隊上演雙龍搶珠的戲碼，「唰！」一聲，進籃得分。操場右側的手球隊像紅色小魚，在球場來回穿梭，游出一波波的進攻與防守。他們身上的汗水，在陽光下格外的閃耀。

下列哪一個選項是本段短文的組織方式？

- ①事情的原因→經過→結果
- ②時間一→時間二→時間三
- ③先總說→次分說→再總說
- ④地點一→地點二→地點三

五年級

11.

新學校的大門極為壯觀，兩旁的柱子使用碎石子作為裝飾的材料，上頭有幾隻栩栩如生的臺灣藍鵲，真是美麗極了！

走進校園，右側有一小塊田畦，花團錦簇，陣陣草香夾著淡淡的桂花香味撲鼻而來，似乎是在歡迎我的到來。

往前走幾步，有座圓形的噴水池，池裡幾隻小水鴨優游於水中。水中幾隻錦鯉喁喁而望，彷彿對我的蒞臨感到好奇，想躍出池面向我說聲：「歡迎光臨！」

第一天，我就愛上我的新學校！

本文的篇章結構，採用下列哪一種結構式寫成的？

- ①因果式
- ②時間式
- ③總分式
- ④方位式

六年級

九

大自然的美術館

野柳是新北市著名的觀光景

點，許多人特地前來參觀，我卻常常和那裡的石頭一起玩，因為我的家就在野柳。

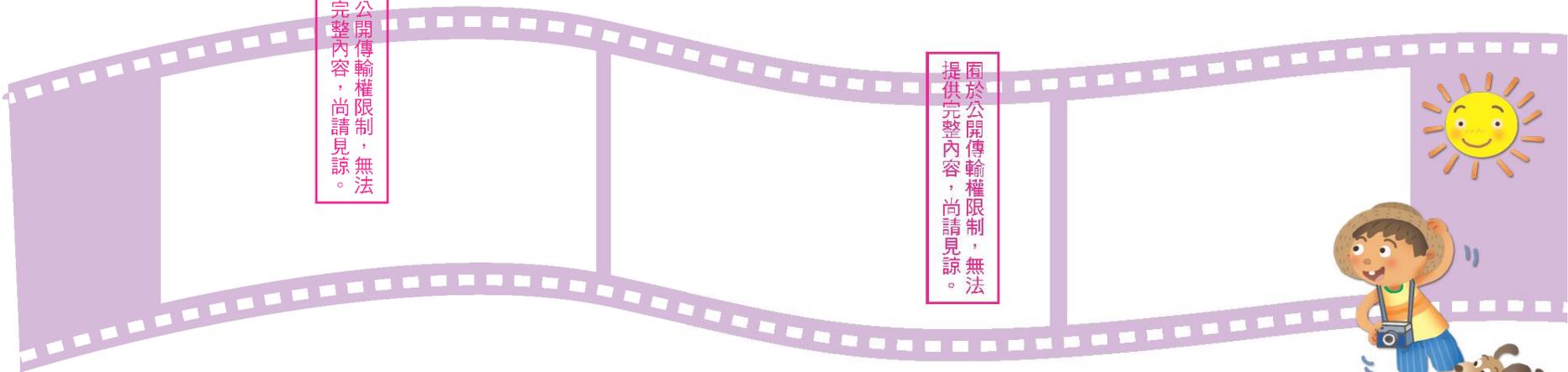
走進野柳地質公園，遠遠向前望去，野柳岬就像一隻烏龜，

靜靜的趴在海邊。小時候，我

最愛聽奶奶說仙女和野柳龜的故事，你看，那邊不正是仙女留下來的「仙女鞋」嗎？

再往前走，就是最著名的「女王頭」，她已經站在這裡

四千多年了。高貴的女王微微揚著頭，她是在聽著海風的輕唱，或是在看著天邊的飛鳥，還是在等待著遠方的船隻？

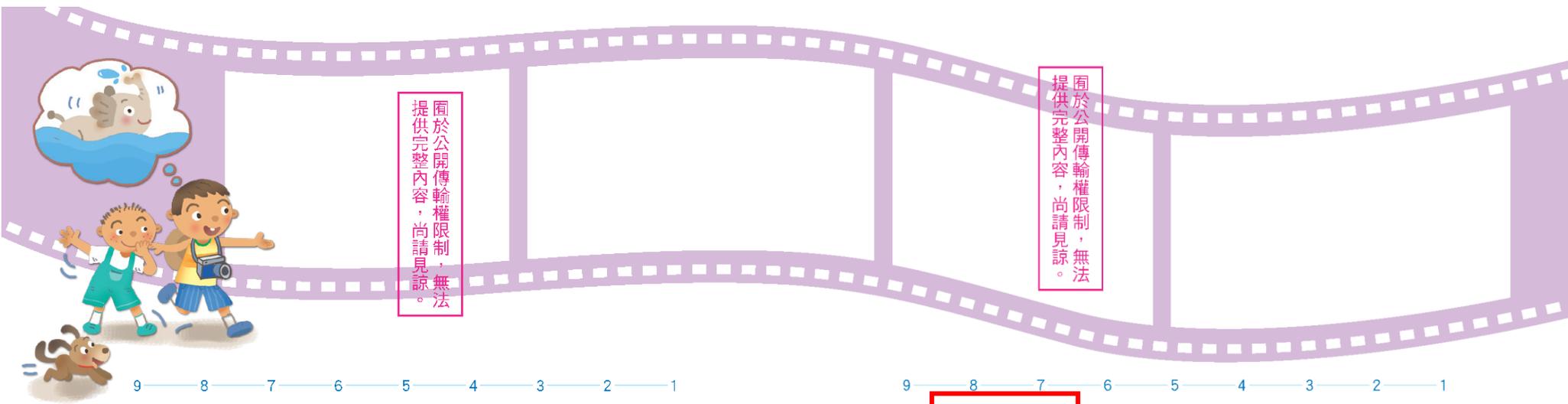


圖於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。

圖於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。

留 仙

龜 岬 質 柳 野



囿於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。

囿於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。

9 8 7 6 5 4 3 2 1

的岩石，長期受到風化和海水的作
用，每一個都有特別的造型：有的
像可愛的香菇，有的像戲水的小
象，還有的像剛切好的豆腐……
各有不同的趣味。

野柳的岩石，經過風先生和
海小姐日積月累的努力，變成一
件件鬼斧神工的創作。這裡真像
是一座大自然的美術館。

斧 努 累 積 腐 豆 菇 化

9 8 7 6 5 4 3 2 1

我特別喜歡到海邊，欣賞高
低排列的燭臺石。大浪撲打著燭
臺石，水花四濺，濺起了滿天細
白的水珠；那些水珠散落在石頭
四周，再慢慢的滴下來，好像一
顆顆雪白的珍珠，真是美麗！

沿著觀景步道，一邊欣賞這些
奇石奇景，一邊為自己喜歡的石頭
取名字，這是最愛的遊戲。這裡

岩 濺 燭

14. 甲 卵 孵 化 後 ， 會 鑽 入 土 中 生 活 四 年 。

乙 剛 產 下 的 蟬 卵 是 長 條 形 的 ， 成 串 排 列 。

丙 牠 的 歌 唱 生 涯 只 有 五 個 星 期 ， 最 後 結 束 一 生 。

丁 四 年 後 終 於 出 土 的 成 蟲 ， 每 天 會 盡 情 的 歌 唱 。

按 照 事 件 發 生 的 順 序 描 述 「 蟬 的 一 生 」 ， 下 列 哪 一 個 排 序 正 確 ？

① 甲 乙 丙 丁

② 甲 乙 丁 丙

③ 乙 甲 丁 丙

④ 乙 丁 丙 甲

四年級

15. 甲 這 次 的 慶 生 會 ， 雖 然 在 快 樂 的 氣 氛 中 緩 緩 落 幕 了 ， 可 是 在 我 腦 海 裡 ， 留 下 了 永 恆 的 回 憶 。 → 感 想

乙 今 天 是 外 婆 的 生 日 ， 我 們 全 家 一 起 到 舅 舅 家 替 外 婆 慶 生 。

丙 午 飯 後 ， 我 們 一 起 替 外 婆 慶 生 。 桌 上 擺 著 生 日 蛋 糕 及 點 燃 的 蠟 燭 ， 大 家 先 一 起 唱 著 「 生 日 快 樂 」 歌 ， 然 後 ， 我 們 一 個 接 一 個 對 外 婆 說 些 祝 福 的 話 ， 外 婆 笑 得 合 不 攏 嘴 。

丁 才 剛 踏 進 舅 舅 家 ， 飢 腸 轆 轆 的 我 就 聞 到 陣 陣 的 飯 菜 香 ， 恨 不 得 能 馬 上 吃 到 可 口 的 美 食 佳 肴 。 好 不 容 易 等 到 全 員 到 齊 ， 終 於 可 以 開 動 了 。 每 道 美 食 都 十 分 美 味 ， 大 家 一 下 子 就 如 秋 風 掃 落 葉 般 將 飯 菜 掃 空 。

戊 接 著 ， 由 外 婆 將 生 日 蛋 糕 切 給 大 家 分 享 ， 大 家 聚 在 一 起 開 心 的 邊 吃 蛋 糕 邊 聊 著 天 ， 吃 在 嘴 裡 的 ， 不 只 是 香 甜 的 蛋 糕 ， 還 有 幸 福 的 感 覺 。

若 按 照 時 間 發 生 的 順 序 來 描 述 「 外 婆 的 慶 生 會 」 ， 下 列 哪 一 個 排 序 正 確 ？

① 甲 → 乙 → 丙 → 丁 → 戊

② 乙 → 丁 → 戊 → 丙 → 甲

③ 乙 → 丁 → 丙 → 戊 → 甲

④ 甲 → 乙 → 丁 → 丙 → 戊

事 由 → 經 過 → 結 果 → 感 想

14. 將事情依照發生的「先後次序」寫出來，叫做「順敘」。ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ 要怎麼排列，才是「順敘」？

ㄅ 媽媽收到卡片，很開心

ㄆ 到文具店買了漂亮的紙

ㄇ 弟弟想做卡片送給媽媽

ㄏ 回家用心的把卡片做好

① ㄆ ㄅ ㄇ ㄏ

② ㄏ ㄇ ㄆ ㄅ

③ ㄇ ㄏ ㄅ ㄆ

④ ㄇ ㄆ ㄏ ㄅ

◆為什麼要用小朋友沒有見過的文本？

一年級

閱讀：

5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。

Ba-I-1 順敘法。

15. 下列哪一個選項的排列順序，讀起來最通順？

甲：把所有的快樂

乙：分享給大家

丙：開心的時候

丁：我把自己變成一隻小鳥

① 丁 乙 甲 丙

② 甲 丙 乙 丁

③ 丙 丁 甲 乙

④ 乙 甲 丙 丁

二年級

20.

當水壩不再像冬天時湧出白嘩嘩的瀑布流進溪裡時，溪水就變淺了，顏色像天空一樣藍，看得見魚兒蝦兒在水裡游了。平時被叮嚀不可以近水的孩子們，現在有了大人的帶領，早已個個捲起衣袖和褲管，爭著做急先鋒，準備要出征了！

下列哪一個選項最能代表本段文字的主要涵義？

- ①魚兒在溪裡自由自在的游著
- ②孩子們迫不及待的想去玩水
- ③溪水的顏色就像天空一樣藍
- ④大人比小孩更想去溪邊玩水

四年級

21.

流螢的舞臺應該是在樹林、草叢、菜園、水圳旁，而此刻牠卻真真實實的停留在我家的陽臺，來到這個車水馬龍的城市高樓裡，這個奇遇可以說是前所未有的第一次。我難得能看見這美好的景緻，但我不想擁有牠們。我只願以欣賞的心情與牠們共同感受相逢的新鮮與喜悅。

下列選項何者是本段的主旨？

- ①與流螢相遇的經驗令人意外
- ②城市高樓中不應該出現流螢
- ③希望流螢留在陽臺每日欣賞
- ④欣賞流螢勝過獨自擁有牠們

四年級

21.

細_{ㄒㄩˋ}細_{ㄒㄩˋ}尖_{ㄒㄩˋ}尖_{ㄒㄩˋ}的_{ㄉㄜ}種_ㄓ子_ㄉ落_ㄌ在_ㄉ土_ㄊ裡_ㄌ，發_ㄘ了_ㄌ芽_ㄩ，生_ㄌ了_ㄌ根_ㄩ，就_ㄌ是_ㄉ一_ㄉ株_ㄓ堅_ㄒ韌_ㄉ的_ㄉ小_ㄒ草_ㄓ；黏_ㄓ在_ㄉ人_ㄌ畜_ㄌ身_ㄌ上_ㄌ，在_ㄉ哪_ㄩ裡_ㄌ掉_ㄌ落_ㄌ，就_ㄌ在_ㄉ哪_ㄩ裡_ㄌ繁_ㄘ衍_ㄉ。只_ㄓ要_ㄌ有_ㄌ陽_ㄌ光_ㄌ和_ㄌ雨_ㄌ露_ㄌ，再_ㄉ貧_ㄌ瘠_ㄌ的_ㄉ角_ㄌ落_ㄌ，也_ㄌ是_ㄉ咸_ㄒ豐_ㄌ草_ㄓ的_ㄉ樂_ㄌ園_ㄌ。

這_ㄓ一_ㄉ段_ㄌ主_ㄓ要_ㄌ表_ㄘ達_ㄌ的_ㄉ道_ㄌ理_ㄌ是_ㄉ什_ㄌ麼_ㄌ？

- ① 咸_ㄒ豐_ㄌ草_ㄓ很_ㄌ有_ㄌ黏_ㄓ性_ㄌ。
- ② 咸_ㄒ豐_ㄌ草_ㄓ在_ㄉ春_ㄌ天_ㄌ生_ㄌ長_ㄌ。
- ③ 咸_ㄒ豐_ㄌ草_ㄓ的_ㄉ生_ㄌ命_ㄌ力_ㄌ強_ㄌ。
- ④ 咸_ㄒ豐_ㄌ草_ㄓ適_ㄉ合_ㄌ貧_ㄌ瘠_ㄌ土_ㄌ地_ㄌ。

三年級

17.

一九八四年世界盃足球賽，巴西因一球之差，讓阿根廷捧走了冠軍獎盃。因為一球爭議球，巴西球員指責阿根廷冠軍奪得不光采，指責裁判有眼無珠。可是球王貝利卻潑了同伴一桶冷水，他說：「即使那球有爭議，也是我們後場防線疏漏所致，該被埋怨的不是別人，而是我們自己。」冷靜下來的巴西球員從頭來過。八年後，他們奪回了冠軍獎盃。

下列哪一個選項是本段內容的主旨？

- ① 阿根廷是一九八四年世界盃足球賽的冠軍。
- ② 一球爭議球導致巴西球員與裁判產生衝突。
- ③ 再微小的落差，也是決定比賽輸贏的關鍵。
- ④ 與其指責他人，不如檢討自己，增強實力。

五年級

幾個故事，共有幾個自然段？

美麗的天空

藍藍的天空好像一片大海。雲妹妹和風哥哥常在天空玩，無憂無慮。

早上，雲妹妹和風哥哥一起出遊玩耍。一路上，有人說雲妹妹像一團棉花糖，又說像一朵大白花，真是有趣。

突然，一陣雷聲轟隆響起，下起一場傾盆大雨。風哥哥和雲妹妹趕緊躲起來。

不久，雨停了，天空也放晴了。天邊出現了一道彩虹，就像一座七色的拱橋。

風哥哥和雲妹妹看著彩虹說：「有了彩虹，天空更美了！」

- ① 3 個
- ② 4 個
- ③ 5 個
- ④ 6 個

幾個自然段？

16. 大年初二，我們全家人一起去外婆家。外婆一看看到我妹妹，就笑咪咪的說：「你們都長高了。」外婆還給我們壓歲錢，我和妹妹都很高興。

這段描寫作者經驗和心情的內容，應該屬於下列哪一種類型的文本？

- ① 故事
- ② 詩歌
- ③ 記敘文
- ④ 應用文

文本類型？

16. 今天我和妈妈一起去參觀美麗的蝴蝶標本展覽。

走進大廳，五顏六色的蝴蝶標本使我眼花撩亂。我們一邊看一邊聽志工講解。

原來在臺灣有各種不同種類的蝴蝶，像是枯葉蝶、鳳蝶、紫斑蝶等等。

看完了蝴蝶展後，我得到許多收穫。

這篇文章總共分成幾個自然段？

- ① 1 個
- ② 2 個
- ③ 3 個
- ④ 4 個

18. 寶貝女兒：
爸爸今天會比較晚回家，你到家後先吃桌上的點心，再寫功課。
爸爸留

三月五日 早上八點

請問上述短文是下列哪一種文本？

- ① 詩歌
- ② 故事
- ③ 應用文
- ④ 記敘文

15.



這張宣導圖片屬於哪一種文。

- ① 詩歌
- ② 應用文
- ③ 記敘文
- ④ 說明文

三年級

14.

品名: TK 型
規格: 75x50x160cm

【組立說明】

圖示	數量
	11
	4
	4
	4
	6
	1
	1
	2

1 組裝底座

2 網布拉繩全部打開後，底部四圓孔，套入支架約12公分處。(請勿拉到底)

3 套上塑膠套管，組裝中隔層。

4 組裝上座

5 放置上隔板，再將網布小心從後往上拉，罩上整組鐵架。

6 將網布均勻的壓到底部，放置中隔板、下隔板，拉上拉鍊即可完成。

上面內容是屬於哪一種文本？

- ① 詩歌
- ② 記敘文
- ③ 說明文
- ④ 應用文

四年級

文本類型？

文本特徵

12.

1. 配送地點為臺北／新北／基隆／桃園地區，當日 00：00 - 10：00 前完成訂單，可能於 22：00 前到貨；10：01 - 23：59 間完成訂單，則可能於隔日 22：00 前到貨。
2. 其他地區可於 24 小時到貨，非營運時間 22：00 - 10：00 則不列入計算當中。
3. 如有其他特殊狀況，實際出貨時間將以您收到的出貨通知為準。

上述內容屬於哪一種文本？

- ① 記敘文
- ② 議論文
- ③ 說明文
- ④ 抒情文

Bc-III-4 說明文本的結構。

五年級

12.

美，無所不在

美在哪裡？美又是什麼？其實，美就存在於我們的生活周遭。它可能就轉角的街頭，也可能在不經意的一瞥裡。只要你靜下心來，用心體會，就能發現美的存在。

從題目及第一段的文字敘述，可以判斷本篇文章屬於哪一種文本？

- ① 議論文
- ② 說明文
- ③ 記敘文
- ④ 應用文

Bd-III-3 議論文本的結構。

六年級

文本類型？

5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。

(記敘文含人、事、物、景的背景、情節發展、結局等文章架構)

冒火的巨人

巨人全身發熱，好像有萬把火燒著他的身體。他拚命跑，想讓自己變涼快。

巨人跑進森林，鑽進瀑布，跳進小溪，身體的熱還是無法消除。他看到河邊有位老漁夫在嘆氣。巨人問漁夫：「您為什麼嘆氣？」老漁夫說：「我的身體冷得像冰塊，而且全身無力。」

「我可以替您暖暖身。」巨人抱起老漁夫，老漁夫的臉泛起紅光，高興的離開了。

巨人慢慢跑，又看到一位發愁的老農夫。巨人問農夫：「您為什麼發愁？」老農夫說：「我全身發冷，手僵腳也麻。」

「我可以替您暖暖身。」巨人抱起老農夫，老農夫胸變挺了，腰也直了，開心的離開了。

巨人輕輕走，看見路旁有一群小孩圍著土窯，臉上都灰灰，土窯裡卻沒火苗。

「太巧了！我來幫你們生火。」巨人坐下來，雙腳夾著土窯，土窯就冒出火了。巨人微笑著說：「慢慢吃，別燙到。我要到森林裡去散步。」

巨人往前走，腳步變得好輕鬆。

(本文改編自林世仁《魔洞歷險記》 林世仁童話》九歌出版)

22. 根據這個故事，下列哪一個選項是正確的？

- ① 老漁夫全身發冷，有力氣。
- ② 老農夫手僵腳麻，心情好。
- ③ 小孩子們爛地，不需要火。
- ④ 巨人拚命奔跑不能變涼快。

23. 下列哪一個選項不是巨人腳步變輕鬆的原因？

- ① 鑽進瀑布

推論：以文本的訊息為基礎，進一步去探究事情發生的因果關聯、思考現象背後的理由，比較文本內訊息之間的異同等。

24. 根據這個故事推論，巨人是個怎樣的巨人？

- ① 自私
- ② 粗魯
- ③ 善良
- ④ 健康

推論

25. 這篇文章主要想告訴我們什麼道理？

- ① 我們要發揮自己的專長。
- ② 我們應該熱心幫助別人。
- ③ 生火的時候要注意安全。
- ④ 做事之前要有完整計畫。

主旨

5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。

5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。

誰₁來₂當₃國₄王₅？

「愛₁心₂國₃」的國₄王₅想₆退₇休₈了₉。依₁₀照₁₁「愛₁₂心₁₃國₁₄」的傳₁₅統₁₆，只₁₇有₁₈最₁₉有₂₀愛₂₁心₂₂的₂₃人₂₄才₂₅能₂₆當₂₇國₂₈王₂₉，可₃₀是₃₁，誰₃₂才₃₃最₃₄有₃₅愛₃₆心₃₇呢₃₈？

全₁國₂人₃民₄知₅道₆要₇選₈新₉的₁₀國₁₁王₁₂，大₁₃家₁₄都₁₅煩₁₆惱₁₇得₁₈不₁₉得₂₀了₂₁。

原₁來₂，「愛₃心₄國₅」的國₆王₇必₈須₉是₁₀全₁₁國₁₂最₁₃有₁₄同₁₅情₁₆心₁₇、最₁₈不₁₉怕₂₀吃₂₁苦₂₂、最₂₃善₂₄良₂₅的₂₆人₂₇。大₂₈家₂₉都₃₀不₃₁想₃₂當₃₃國₃₄王₃₅，因₃₆此₃₇，一₃₈直₃₉忍₄₀耐₄₁著₄₂，不₄₃敢₄₄表₄₅現₄₆出₄₇愛₄₈心₄₉。

最₁有₂愛₃心₄的₅國₆王₇每₈天₉不₁₀睡₁₁覺₁₂，不₁₃停₁₄的₁₅到₁₆各₁₇地₁₈救₁₉小₂₀孩₂₁、救₂₂老₂₃人₂₄、救₂₅貓₂₆……到₂₇最₂₈後₂₉，他₃₀實₃₁在₃₂受₃₃不₃₄了₃₅了₃₆，他₃₇把₃₈頭₃₉頂₄₀上₄₁的₄₂王₄₃冠₄₄拿₄₅下₄₆來₄₇，用₄₈力₄₉扔₅₀到₅₁地₅₂上₅₃，大₅₄叫₅₅一₅₆聲₅₇：「我₅₈不₅₉幹₆₀啦₆₁！有₆₂愛₆₃心₆₄太₆₅辛₆₆苦₆₇了₆₈。」

他₁立₂刻₃回₄到₅王₆宮₇裡₈，向₉自₁₀己₁₁辭₁₂職₁₃，然₁₄後₁₅又₁₆立₁₇刻₁₈對₁₉自₂₀己₂₁批₂₂准₂₃。這₂₄下₂₅子₂₆，「愛₂₇心₂₈國₂₉」沒₃₀有₃₁國₃₂王₃₃了₃₄。

全₁國₂人₃民₄都₅嚇₆一₇跳₈，全₉部₁₀跑₁₁到₁₂王₁₃宮₁₄前₁₅抗₁₆議₁₇，「國₁₈王₁₉怎₂₀麼₂₁可₂₂以₂₃不₂₄管₂₅我₂₆們₂₇死₂₈活₂₉，這₃₀樣₃₁太₃₂沒₃₃有₃₄愛₃₅心₃₆了₃₇！」

但₁是₂，國₃王₄已₅經₆不₇見₈了₉。最₁₀後₁₁，大₁₂家₁₃只₁₄好₁₅解₁₆散₁₇，搬₁₈到₁₉別₂₀的₂₁國₂₂家₂₃去₂₄住₂₅。「愛₂₆心₂₇國₂₈」就₂₉這₃₀樣₃₁消₃₂失₃₃了₃₄。

（本₁文₂改₃寫₄自₅王₆淑₇芬₈《妙₉點₁₀子₁₁故₁₂事₁₃集₁₄·8》之₁₅〈誰₁₆來₁₇當₁₈國₁₉王₂₀？〉小₂₁魯₂₂文₂₃化₂₄出₂₅版₂₆）

28. 為₁什₂麼₃「愛₄心₅國₆」的₇國₈王₉最₁₀後₁₁要₁₂辭₁₃職₁₄？

- ① 國₁王₂不₃想₄帶₅兵₆打₇仗₈。
- ② 國₁王₂覺₃得₄有₅愛₆心₇太₈辛₉苦₁₀了₁₁。
- ③ 國₁王₂想₃完₄成₅環₆遊₇世₈界₉的₁₀夢₁₁想₁₂。
- ④ 國₁王₂生₃了₄重₅病₆，沒₇辦₈法₉繼₁₀續₁₁工₁₂作₁₃。

29. 為₁什₂麼₃「愛₄心₅國₆」最₇後₈消₉失₁₀了₁₁？

- ① 大₁家₂都₃怕₄成₅為₆有₇愛₈心₉的₁₀人₁₁。
- ② 人₁民₂全₃都₄搬₅到₆別₇的₈國₉家₁₀展₁₁現₁₂愛₁₃心₁₄了₁₅。
- ③ 國₁王₂把₃「愛₄心₅國₆」賣₇給₈別₉的₁₀國₁₁家₁₂了₁₃。
- ④ 地₁球₂暖₃化₄，「愛₅心₆國₇」被₈海₉水₁₀淹₁₁沒₁₂了₁₃。

推論

30. 曉₁華₂看₃完₄故₅事₆後₇，在₈筆₉記₁₀本₁₁上₁₂寫₁₃下₁₄自₁₅己₁₆的₁₇心₁₈得₁₉。下₂₀列₂₁哪₂₂一₂₃句₂₄心₂₅得₂₆最₂₇符₂₈合₂₉作₃₀者₃₁的₃₂意₃₃思₃₄？

- ① 不₁要₂當₃有₄愛₅心₆的₇人₈。
- ② 做₁善₂事₃要₄量₅力₆而₇不₈為₉。
- ③ 發₁揮₂愛₃心₄會₅讓₆自₇己₈變₉快₁₀樂₁₁。
- ④ 每₁個₂人₃都₄必₅須₆要₇有₈愛₉心₁₀，不₁₁可₁₂以₁₃拒₁₄絕₁₅別₁₆人₁₇。

主旨

5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

說明文

有趣的發明——麻醉劑

拔牙、切除腫瘤、更換器官……，如果缺了某一個東西，手術便無法完成，你猜猜是什麼？

麻醉劑！如果沒有先麻醉，病人會因無法忍受巨大疼痛，使手術無法進行。這麼重要的發明，得感謝一位牙痛的化學家……。

「笑」一下，不痛了

西元 1800 年的某一天，英國化學家戴維牙齒疼得很厲害，但他還是強忍痛苦，走進實驗室工作。在實驗過程中，一種稱為「一氧化二氮」的氣體不小心洩漏，半小時後，他突然覺得牙齒不痛了，感到輕鬆無比。但是當他離開實驗室後，牙齒又痛了起來，等他再度回到實驗室，卻又神奇的不再痛了。

於是，戴維推論，俗稱為「笑氣」的一氧化二氮可以使人失去知覺，感覺到不到痛，如果能運用在手術上，應該會有不錯的結果。不過，當時沒有人認為這是可行的。

直到四十五年後，美國牙醫威爾士正式嘗試笑氣的麻醉效果，他進行了麻醉拔牙的公開試驗。然而，病人似乎因為笑氣吸入不足，在拔牙時痛得哇哇大叫，在場人士直說威爾士是騙子，使他在醫學界的地位一落千丈。

成功改變外科世界

威爾士的實驗看來是失敗了，但是他的學生莫頓仍繼續做了許多研究和實驗，發現笑氣的確可以阻擋痛覺神經的訊息傳導，讓人感覺到不到痛，只是效果不夠穩定。1846 年，莫頓將笑氣改成了「乙醚」這種化學物質，成功的讓一名病人在不完全不痛的情況下，割除了頸部的腫瘤！

從此，在更多醫生投入研究之下，各式各樣更穩定更有效的麻醉劑陸續發明出來，造福了許多的病人。沒到，只是一次牙痛，竟可以促成如此重大的發明！

(本文明改寫自唐忻忻〈有趣的發明——麻醉劑〉／《未來少年》2014 年 6 月，頁 54)

28. 根據文章中的敘述，是誰成功研發出麻醉劑？

- ① 莫頓
- ② 戴維
- ③ 化學家
- ④ 威爾士

事實

29. 下列哪一種情況不會使用麻醉劑？

- ① 更換心臟
- ② 拔除齲齒
- ③ 跌倒擦傷
- ④ 手指縫合

推論

30. 下列哪一個選項是這篇文章的主要涵義？

- ① 麻醉劑在外科手術中是不可或缺的藥品。
- ② 麻醉劑能讓病人在手術中完全感受不到病痛。
- ③ 只要在實驗時發生意外，就能研究出新發明。
- ④ 生活中的事物，只要多加留意，可能會改變世界。

評論→找主旨

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

瑞穗的靜夜

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

那年，經過一場激烈的競爭，我們總算考上家鄉附近一所理想中的學校。少年單純，還不懂得掩飾喜悅，甚至連驕傲也壓不住。放榜之後，像一隻隻新添華美羽毛的小公雞，四處咯咯叫，四處去招搖。為了慶祝這場勝利，我們四個好友，結伴到瑞穗溫泉露營。

那天晚上，真不巧，山腰竟然下起了大雨。剛剛燃起的營火被打熄了，營地泥濘，連帳棚也滲水，只好草草收拾，退到松林深處的日式小旅館投宿。

情景是有點狼狽，但興致未減。洗過溫泉，換上乾爽衣服，我們依然說笑打鬧，在木板迴廊上追逐遊戲，整座小木屋被我們踩得碰碰響。

不知何時，旅館的老闆出現在門口，制止我們再玩下去。他面容和善，但我們明白，他是當真的。大夥只好很不是滋味的噤聲躡足，各自回房。但是我沒走，猶自留在迴廊發呆，好讓老闆知道我不甘心！

松林裡的雨夜，格外沉靜，溫泉水煙如潮波般，五里外的小鎮燈火，在松針稀疏處閃爍，我不曾見過這般靜美的景象，凝視中，彷彿隨手掀開落地帷幕，原以為舞臺上空無一物，誰知布景早已妥當，一時仍不相信，只有失措張望。我想離開，卻又被窸窣窸窣的一些聲音喚住。那些輕細的聲響來自松林的深處與近處，來自溫泉的水煙裡，來自懸空的地板和垂掛兩珠的屋簷。於是，我坐下來，靜靜聽、靜靜看。

在這之前，我從來不知道，我是可以不喧譁的，可以將耳目精敏到這個程度，讓心思澄明得像一面鏡子，清晰映照童年種種，也隱隱顯現未來的路。

我第一次嘗到沉靜的美味，在這個身心不安的少年時代，此後，我時時品嚐，從中成全了許多事。

(本文選自李潼《寫給兒童的好散文》小魯文化出版)

22. 旅館的木地板為什麼會發出碰碰響的聲音？

- ① 小木屋正在施工，工人在敲敲打打。
- ② 小木屋太老舊，風一吹就發出聲響。
- ③ 一群老鼠在木板迴廊下面跑來跑去。
- ④ 作者和朋友在木板迴廊上追逐嬉戲。

事實

23. 作者為什麼形容自己「像一隻新添華美羽毛的小公雞」？

- ① 他穿上華麗的衣服，四處去炫耀。
- ② 他開心得四處炫耀，不懂得掩飾。
- ③ 他的年紀太輕，像剛長大的公雞。
- ④ 他的聲音就像公雞一樣清脆響亮。

推論

24. 這篇文章主要是告訴我們什麼道理？

- ① 我們要懂得尊重他人不喧鬧。
- ② 雨後的瑞穗如一幅美麗的畫。
- ③ 靜下心來才能讓心思更靈敏。
- ④ 要多珍惜與朋友相處的時間。

評論→找主旨

Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。

夏天的儀式

①我們過日子，如何感覺時間呢？日與夜、寒與暑，周而復始的循環，一年又過了一年。

②A（在臺南，有許多來自日常的訊息。怎麼來、如何去的事物，都提醒了我們生活在府城的時間節奏。）B（例如：家中附近的土地公廟搭起戲棚時，便可知是春季或秋季；市場中，許多攤商忙著剝皇帝豆時，那就是三、四月了；地上擺了一堆沾附泥土的綠竹筍，就是春天的訊息；烏魚上市，則是冬冷之時。）C（因此，依著這樣的作息生活，就算生活在都市，也能感覺土地呼吸的舒張。在外吃飯時，我特別會注意菜單外，隨意寫於紙上的季節料理，採用應時之物，通常格外美味。）

③臺南的夏天，通常由各式水果揭開序幕。四月之後，可以從水果店中擁擠的人群了解天氣的變化。我常去的榮興水果店，則是間透過水果將季節與時間感表現得特別細膩的店，讓人可以依次感覺從五月到九月、從春末到初秋的節氣變化。他們的芒果冰依照收成的順序，分別用凱特、愛文、金煌、烏香、土芒果、西施與九月芒等不同品種。七月，要吃格外甜膩軟爛的愛文，或許還能看見愛文、烏香與土芒果集於一盤之景。九月芒果季結束前，則到了最後的西施與九月芒，九月的西施已帶來秋意，口感微硬，甜度也被收斂了起來。榮興的老闆娘認為不同芒果各有特色，香氣、口感、甜味各自突顯，什麼時候，哪種芒果最好吃，就買來用。榮興的芒果冰，不僅能精準演繹出南國夏天的味道，更是認識芒果種類的小教室。

④榮興的水果櫃宛若水果的精品百貨，每一顆飽滿健康的水果，都充滿生命力。榮興的果汁，則又是另一門學問，只要寫著「○○原汁」，一滴水一滴糖都沒有加，無論甜度、酸度與香氣，老闆娘都靠各式水果調和，猶如高超的畫家，用顏色的調和創造出各種不同的細膩，而這般細膩來自於用料堅守傳統原則——新鮮。

⑤榮興芒果冰精準的刻畫出府城夏天五、六、七、八、九月的刻度。榮興芒果冰有著來自大地的訊息，告訴我們時間的來去。缺了芒果，就如同沒有經歷夏天。

（本文改寫自謝仕淵《府城一味：時間煮字，情感入味，一起來臺南吃飯》蔚藍文化出版）

◎Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

19. 下列何者不是提醒作者府城生活時間節奏的例子？

- ①沾附著泥土的綠竹筍
- ②搭起戲棚的土地公廟
- ③熱賣的燒仙草和湯圓
- ④剝著皇帝豆的小攤販

事實

20. 根據文章推論，作者常去榮興水果店的原因為何？

- ①當畫家的老闆娘能調配出色彩豐富的果汁。
- ②選料想法與作者的飲食想法相同都是應時。
- ③除了菜單以外，還有隨意寫在紙上的限量商品。
- ④店內有間芒果教室，能教導作者認識芒果的種類。

推論

21. 下列何者是本文的主旨？

- ①飲食重新鮮，要多選當季的食材。
- ②商家用料要原汁原味，講求誠信。
- ③吃芒果冰是府城迎接夏季的儀式。
- ④覺察生活訊息，感受時間的流動。

評論→找主旨

22. 下列哪一個選項是按照文中第②段A、B、C三個層次內容畫成的結構圖？

- ①
 - A 總說：有許多來自日常的訊息
 - B 分說：舉例說明
 - C 總說：結論和感受
- ②
 - A 起因：有許多來自日常的訊息
 - B 經過：舉例說明
 - C 結果：結論和感受

- ③
 - A 現在：有許多來自日常的訊息
 - B 過去：舉例說明
 - C 現在：結論和感受
- ④
 - A 事件一：有許多來自日常的訊息
 - B 事件二：舉例說明
 - C 事件三：結論和感受

評論→分析結構

請繼續作答。

南一五上第七課：服務人群



四

服務人群

說明文

國父 孫中山先生說：「人生以服務為目的。」在這個世界上，到處都有熱心的人，抱持這樣的精神，將服務人群當作一生的志業，在社會的每個角落，散發著人性光輝。

瑞士企業家亨利·杜南 (Henri Dunant)

先生，在某次旅行中，目睹戰爭的慘烈，傷兵無人救治；於是他組織一群善良、熱忱的民眾，提供受傷、生病的士兵相關



醫療照顧。後來，他更以悲天憫人的胸懷，將服務的範圍從原本的戰場救護，發展到所有急難救助，並邁向國際化，成立「紅十字國際委員會」。至今，紅十字會遍布全球一百八十九個國家，只要有人急需援手，就有「紅十字」的標記飄揚，影響無遠弗屆。

臺東中央市場的菜販陳樹菊阿嬤，早年生長在貧困的家庭；她曾接受過學校善款的幫助，因此許下心願，希望有朝一日，能回饋社會。工作後，她省吃儉用，將一點一滴的賣菜錢，用來幫

忱 兵 慘 爭 戰 輝

儉 饋 款 販 援 委 憫 療

南一五上第七課：服務人群→習作

二 完成課文內容要點



Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

我相信，所以我贏

每個人都知道，對自己要有信心、對完成目標要有信念是將事情做好的先決條件。只是大多數人的信念都不堅定，一遇到挑戰和挫折就開始動搖，經不起考驗，最後消失得無影無蹤；甚至認為自己當初懷抱的信念是不切實際、荒謬可笑的。

歷史上有很多偉大的發現者和發明家，在他們的夢想尚未實現之前，都被周遭的人認為那根本不可能，無異痴人說夢；有些還被認為精神有毛病，患有妄想症。但當他們以近乎瘋狂的毅力完成目標後，大家才知道那不是妄想，而是信念。

哥倫布就是這樣的一個人。哲學家桑他耶那說：「哥倫布發現新大陸，靠的不是航海圖，而是信念。」雖然當時歐洲人已慢慢接受「地球是圓的」觀點，但大家對「從歐洲往西行即可到印度」的說法還相當存疑，而哥倫布卻深信不疑，並積極的想將它付諸行動。當時航海知識和經驗勝過哥倫布的人多如過江之鯽，但卻都缺乏哥倫布那狂熱的信念。這種信念不僅讓他能在將近二十年的一再遊說失敗後，仍繼續熱情兜售他的計畫；還能讓他在出海後，以無比的信心化解船員的焦慮不安，消弭可能的叛變；最後終於發現新大陸，改變了他的人生，更改變了世界輿圖和歷史。

聖·奧古斯丁說：「信念是相信你尚未看到的東西，其報酬是你將看到你相信的東西。」哥倫布就是一個最好的例子。要完成尋常的目標，你要有尋常的信念；但若完成非凡的目標，你就要有近乎瘋狂的信念。但這裡所說的「瘋狂」，並非意味著「盲目」。手無寸鐵的甘地領導印度人對抗英國的殖民統治，想將船堅炮利的英國人趕出去，建立屬於自己的國家。他的夢想在當時被認為近乎「瘋狂」，但在他無比堅定的信念下，最後還是讓美夢成真。甘地說：「信念必須靠理智來強化，當信念變得盲目時，它就會死亡。」

對必然會發生的事情，我們不需要信念，因為那是事實，不是你相不相信的問題。只有對不知道結果會如何，或者無法證明的事情，才需要信念。它其實是一種賭注，就像玩牌時你不知道下一張會出現什麼牌一樣。信念，就是我們為人生所下的賭注，而它的口訣是：「我相信，所以我贏。」

(本文改寫自王溢嘉〈我相信，所以我贏〉／野鵝出版《少年夢工場》)

28. 從文章中可以知道哥倫布主要是靠什麼而發現新大陸？

- ① 船員
- ② 信念
- ③ 航海圖
- ④ 船堅炮利

事實

29. 下列何者的敘述最接近本文作者所說的「瘋狂」舉動？

- ① 玩牌時，豪邁撒下龐大的賭注
- ② 假日時，一口氣背完三百首唐詩
- ③ 超跑選手全力完成極地馬拉松賽事
- ④ 神射手挑戰矇眼射穿小孩頭上的蘋果

推論

30. 下列哪一句話最符合本文的主旨？

- ① 讀萬卷書不如行萬里路。
- ② 多一點信任，少一點懷疑。
- ③ 如果要別人誠信，首先自己要誠信。
- ④ 一個人如果有足夠的信念，他就能創造奇蹟。

評論→找主旨



王慧君

1

論點

要達目標，
明智選擇。

人生不只要有目標，有時可能還不止一個目標。人生有很多面向，我們也有各種潛能，多重目標雖可以揮灑我們的各種才藝，讓生活變得多彩多姿；但目標若沒輕重緩急之分，可能什麼都得不到。因此，要達到目標，就必須做出明智的抉擇。

明智的抉擇

習作

結論	做法	事例二	事例一	論點
<p>有限時間，輕重緩急，明智選擇。</p>	<p>衡量自己的 時間能力，重質。</p>	<p>留好花苞 可獲得較大的花朵。</p>	<p>少年燒開水，發現 水多柴少燒 不開。</p>	<p>要達到目標， 做明智選擇。</p>

學習階段	學習表現
第一學習階段	6-I-5 修改文句的錯誤。
第二學習階段	6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。
第三學習階段	6-III-7 修改、潤飾作品內容。

13. 下列哪一句話最通順、正確？

① 哥哥不但會打排球，只會跳舞。

② 我聽說到外面傳來滴答的聲音。

③ 我會把功課完成，不必老師提醒。

④ 妹妹本來要出門逛街，只要下雨只好取消。

二年級

6-II-7 找出作品的錯誤，含字、詞、句、段、篇的錯誤，並加以修改。

10. 最近風浪較大，一望無際的沙灘上插滿了五顏六色的紅旗，提醒遊客注意自身安全。

上面的句子中，哪一個詞語使用不合理，應該刪除？

- ① 風浪較大
- ② 一望無際
- ③ 五顏六色
- ④ 自身安全

三年級

10. 氣象局預估明天降雨機率很高，請你務必一定要帶傘。

刪除句子中哪個詞語會讓句子更通順？

- ① 務必
- ② 機率
- ③ 預估
- ④ 明天

四年級

9. 你的幫助固然一定是片好意，但那會讓他無法獨立面對問題。

上面的句子刪除哪一個詞語後，可以讓句子變得合理、通順？

- ①幫助
- ②一定
- ③一片
- ④無法

五年級

9. 下列哪一句話最通順，沒有「贅字、冗詞」？

- ①養成閱讀的習慣，等於擁有一筆珍貴的資產。
- ②每次風災後，多數人大都對環保議題都非常重視。
- ③只要遵守交通規則，大概幾乎就不會發生交通事故。
- ④那隻小狗強忍飢餓，眼巴巴的渴望看著盤中的美食。

六年級

靠寫作來增加經驗值

標點符號

5- I -2 標點符號的認識與運用

6- I -1 根據表達需要，使用常用標點符號。

13. 下列哪一個句子的標點符號最正確？

- ① 你笑，我笑。我們一起笑，
- ② 你笑，我笑，我們一起笑。
- ③ 你笑、我笑，我們一起笑，
- ④ 你笑·我笑。我們一起笑。

一年級

14. 蘋果、香蕉和蓮霧是我喜歡吃的水果。□
□中填入下列哪一組標點符號最正確？

- ① 、 ， 。
- ② ， ， ！
- ③ 。 。 。
- ④ ， ， ？

二年級

標點符號

5-II-2 理解各種標點符號的用法。

6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。

11. 這個週末，如果^ㄉ是晴天^ㄉ，我們^ㄉ就會^ㄉ去^ㄉ露營^ㄉ。□如果^ㄉ是雨天^ㄉ，那就^ㄉ只能^ㄉ待^ㄉ在家^ㄉ裡^ㄉ了^ㄉ。

□內應^ㄉ該^ㄉ使^ㄉ用^ㄉ哪^ㄉ一^ㄉ種^ㄉ標^ㄉ點^ㄉ符^ㄉ號^ㄉ最^ㄉ合^ㄉ適^ㄉ？

- ① ；
- ② ，
- ③ 、
- ④ 。

三年級

11. 《小王子》是世界上最譯為最多語言版本的小說，由法國作家安東尼□聖修伯里所作。

□中最適合填入下列哪一個標點符號？

- ① ；
- ② .
- ③ ，
- ④ ——

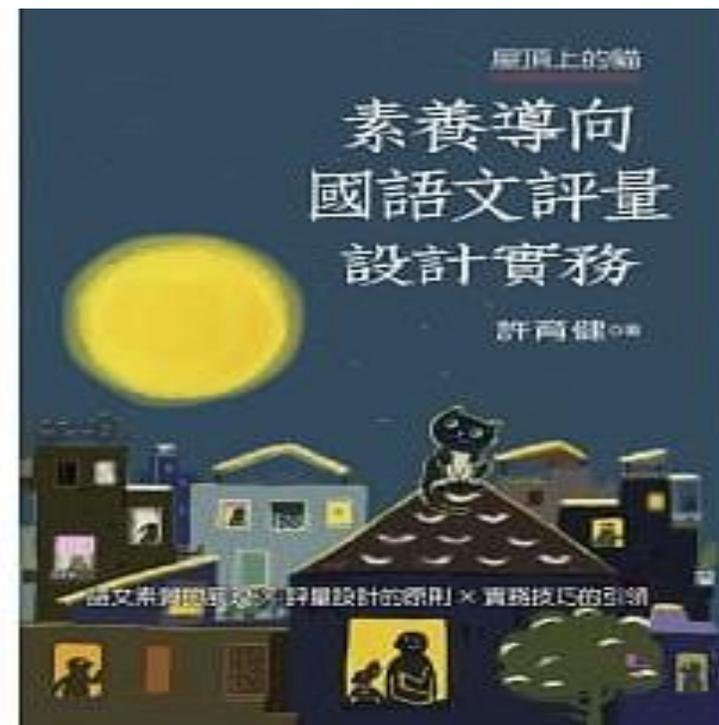
四年級

標點符號的認識與運用：

第一學習階段著重在常用標點符號的認識，如逗號、句號、問號、驚嘆號、頓號、冒號、引號等；
第二學習階段要進一步認識其它標點符號，同時要了解標點符號在文意和情意表達上的作用。

素養導向命題的觀點

- 意義與目的：為學習而設計的評量
- 素養導向語文定期評量設計五大原則：**明確的評點、完整的語境、多元的題型、問題的解決和創意的展現**。根據許育健(2018)-「屋頂上的貓-素養導向語文評量設計實務」
- 題目中加上「**語境**」，更有助於學生學習。
- 明確的「**評點**」：評量孩子「何種能力」。



提供語境的重要

- 語境：語言的情境。評量設計時，應提供完整的語境，以利學生表現個人的理解。得以檢視自己學習的成果，同時也學習新的知識，增進語文能力。

• 許育健(2018)。素養導向國語文評量設計實務。幼獅。頁93。

- 題幹提供「完整語境」，著重評量學生應用閱讀理解策略的「能力」而非對課本的「記憶力」。
- 提供完整的語境，以評量學生「推論」、「辨析」的能力，有助於更精準評量孩子的學習狀況。

例如：



◆比較好的考法：

- 一、他是個色盲，在辨色上有困難。
- 二、天色漸漸暗了下來，不一會兒，風雲變色，下起大雨。

要填：變色？辨色？

◆比較好的考法：

以文章段落為情境

不好處理的食材，他總能遊
刃 リ、 有餘的變化成美味的料理。近日，阿海師

官司纏身，因為研發的調味
佐 サ、 料被驗出內含重金屬

不推 **託** ト、 責任，坦然接受法律處分，勇於承擔過錯的精神令人
佩 ペ、 服。

從何處可以看出阿海師是個負責的人？

一 寫國字或注音
 名廚阿海師是許多家庭主婦心中的偶像，不論是
蔬 ソ、 菜、豆腐，還是

二

讀書報告——佐賀的超級阿嬤

一 寫國字或注音

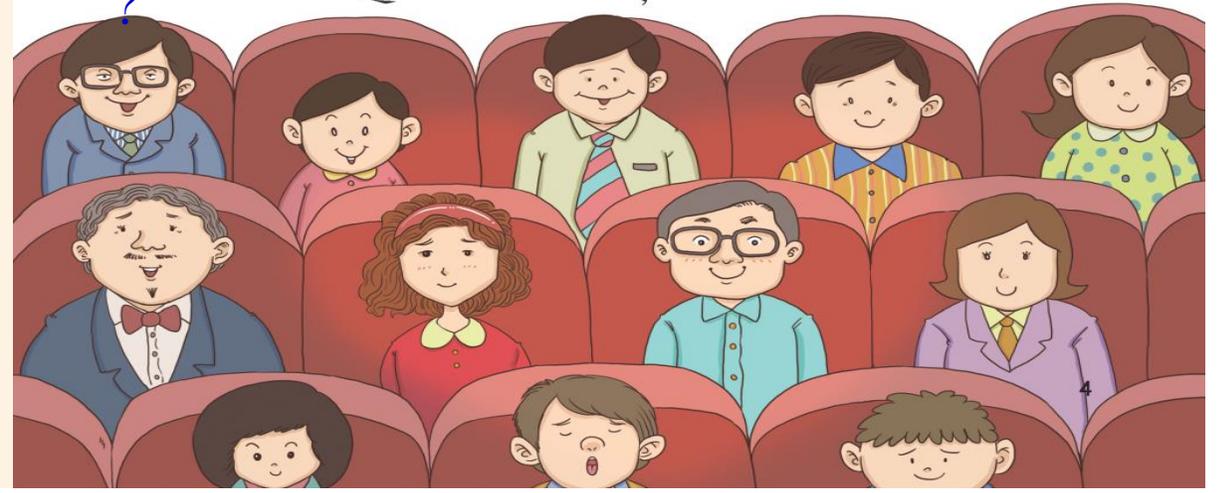
為何父母一提到音樂廳會流出懷念之情？
 他們懷念的可能是什麼？

以段落或句子為情境

一 寫國字或注音
 為一本書留一種味道

1. 爸爸和媽媽談 **戀** カ、 愛時，第一次約會的地點是
 音樂 **廳** ト、 ；直到現在，他們一提到音樂 **廳** ト、 ，
 眼 **眸** メ、 裡仍會流露出懷念之情。

2. 婚紗攝影公司裡，一對對即將結婚的新人，一邊
 喝著紅 **酒** リ、 ，一邊 **瀏** カ、 **覽** カ、 著禮服目錄。



◆題庫內的題目，稍加變化，可以結合閱讀測驗

在天氣晴朗的黃昏，你可以在河濱公園看到一位身材「矮」小，穿著滾邊裙「カズ」的女子，抱著可愛的天竺「鼠」散步。你也可以看到一位老先生「カズ」腿坐在草地上，自得其樂的彈奏「カズ」樂器。

據說那名女子是研究珊瑚「礁」的專家，有十餘本著作。而老人則是馳名歐美的指揮家，在國外常有數萬人現場「聆」聽他指揮的樂團演奏。

想不到在這個河濱公園，竟有如此才華洋溢卻深藏不「カズ」的人物。

較不好的問法：請問「生氣」是什麼意思？(1)發脾氣 (2)生機 (3)活力

20. 下列句子中的「生氣」，哪一句有「發脾氣」的意思？

① 請不要「生氣」，我不是故意的。

② 春天來了，大地恢復「生氣」！

③ 妹妹發燒了，一點「生氣」也沒有。

④ 這座公園百花盛開，小鳥飛舞，到處充滿了「生氣」。

亮點：同一個詞語的比較與辨別

10. 下列哪一個「棒」字的意思，跟其他三個選項不一樣？

① 老師說我的表現真「棒」！

② 哥哥竟然加入了「棒」球隊！

③ 妹妹今天的表現真是「棒」極了！

④ 希望我長大能跟姊姊一樣「棒」。

亮點：同一個字所形成的語詞比較與辨別

較好的問法：提供語境

中
低
年
級

1. 如果你有機會來到劍橋大學，一定要去康河體驗一下撐「篙」遊船的樂趣。

句子中的「篙」字與下列哪一個選項的字讀音相同？

- ①高
- ②稿
- ③蒿
- ④犒

1. 給語境，而不是問「篙」的讀音和哪個相同。

7. 這位新來的老師個性「正經」，上課氣氛非常嚴肅。

句子中的「正經」和下列哪一個語詞的意思相近？

- ①不苟言笑
- ②因循苟且
- ③捨本逐末
- ④引經據典

給語境，而不是問：
請問「正經」的意思和下列哪一個語詞意思接近。

14. 看著他「從容」的走進門，我們都深信他應該找到解決問題的辦法，頓時放下心中的大石頭。

句中「從容」的意思，是下列哪一個選項？

- ①神色緊張
- ②不慌不忙
- ③一臉正經
- ④時間緊迫

提供語境

2. 從內容推論出秦家女兒長得很美，而不是直接問「花容月貌」是什麼意思。

提供語境

1. 取代直接問「從容」是什麼意思，評量孩子是否根據上下文，類比、推論判斷。

16. 秦家有個女兒名字叫羅敷，挑夫見了她，會不自禁的放下擔子，忘神凝視；年輕男子見了她，會脫下帽子，綁上頭巾，去吸引她注意；農夫見了她，則忘記要犁田，甚至把鋤頭拋在了地上。

請根據文章的描述推論，羅敷的「容貌」如何？

- ①花容月貌
- ②怵目驚心
- ③姿色平庸
- ④其貌不揚

2. 下列哪一個句子中「率」字的讀音與其他三者不同？

①明倫辦事有效「率」，因此深獲長官的信賴。

②雅雲「率」領士兵突擊，成功贏得這場戰役。

③翊恩性格直「率」開朗，因此大家都很喜欢他。

④育慈做事謹慎小心，從來不敢草「率」行事。

哪一種方式，孩子可以學比較多？

有給語境

評量「一字多音」的判斷，在不同情境下的用法。

沒有語境：

請問下列句子中「率」字的讀音與其他三者不同？

(1)效「率」

(2)「率」領

(3)直「率」

(4)草「率」

國旗「 」揚十分壯觀。
 落葉「 」浮在水面上。
 樹葉隨風「 」落下來。

「 」中依序要填入哪一個字？

- ① 飄 / 漂 / 飄
- ② 飄 / 飄 / 漂
- ③ 漂 / 漂 / 飄
- ④ 漂 / 飄 / 漂

剛「 」工不久的雲端吊橋坐落於險「 」的山谷之間，吸引許多「 」男美女前來拍照留念。

句子中的「 」依序應填入下列哪些字？

- ① 峻 / 竣 / 俊
- ② 竣 / 俊 / 峻
- ③ 俊 / 峻 / 竣
- ④ 竣 / 峻 / 俊

2. 付

+	+	+	+
艹	口	卩	广
↓	↓	↓	↓
符	咐	附	府

扒手，豈不樂極生悲？

我們要特別注意 附 近的人群，否則遇到

讓我們有個歡樂的夜晚，媽媽吩 咐

媽媽帶我們到市 府 廣場參加跨年晚會。為了

1. 召

+	+	+	+
走	シ	日	才
↓	↓	↓	↓
超	沼	昭	招

地盤所有權，不讓敵人入侵。

物之一。牠們會揮動大大的蟹螯，

在紅樹林的 沼 澤區，

招 潮蟹是常見的

生 昭 告

二形近字練習：先寫出合成的字，再將字填入句中適當的位置。

二形近字練習：先寫出合成的字，再將字填入句中適當的位置。

1.
召

+	+	+	+
走	辶	日	扌
↓	↓	↓	↓
超	沼	昭	招

地盤所有權，不讓敵人入侵。

在紅樹林的 沼 澤區，招 潮蟹是常見的生物之一。牠們會揮動大大的蟹螯，昭 告



2.
付

+	+	+	+
艹	口	冫	广
↓	↓	↓	↓
符	咐	附	府

扒手，豈不樂極生悲？

我們要特別注意 附 近的人群，否則遇到

媽媽帶我們到市 府 廣場參加跨年晚會。為了

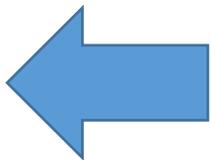
讓我們有個歡樂的夜晚，媽媽吩 咐



招	昭	超	沼
↓	↓	↓	↓
招	惡	超	沼
搖	名	跑	澤
過	昭		
市	彰		



惡	招	超	沼
名	搖	速	澤
昭	過	駕	區
彰	市	駛	
通	醉	被	
緝	上	警	
犯	道	追	
，	，	，	。
，	，	，	。
，	，	，	。
，	，	，	。



6.

「底」字有器物的最下面的一部分、根源、盡頭、草稿等意思。

下列哪一個選項中的「底」字，是「盡頭」的意思？

- ① 他成功揭開「底」。
- ② 我預計「底」回家。
- ③ 我吃得碗「底」朝天。
- ④ 這份「底」稿要保留。

三年級

1. 告訴孩子，一個字有很多意思，透過語境，判斷出正確答案。
2. 部分、根源、盡頭三個意思，提供孩子線索判斷其他選項，評量出孩子的「能力」，而不是「背景知識」。

5.

「暢」有盡情的、舒適的、沒有阻礙等意思。下列哪一個選項中的「暢」是「沒有阻礙」的意思？

- ① 內心舒「暢」
- ② 開懷「暢」飲
- ③ 「暢」行無阻
- ④ 「暢」所欲言

四年級

六、字詞義測驗：

選出「」中的字義（填代號）：	① 碾壓成細末狀	② 拖延
③ 消滅、泯滅	④ 阻礙	

可從題庫題目變化：

5. 「開」的本義有開、啟的意思。下列哪一個選項「開」字的解釋是「開、啟」？

①「開」始

②「開」窗

③「開」車

④「開」學

五年級

◆題目直接給了字義，要評量的是什麼？

→一字多義的判斷

5. 「道」有路途、方法、談論等不同的意思。下列哪一個選項的「道」是「路途」的意思？

①「道」德標準

②得「道」成仙

③任重「道」遠

④能言善「道」

六年級

9. 手^手是^人人^體體^的的^上上^肢肢[，]，指^指指^我我^們們^的的^左左^手手^和和^右右^手手[。]。
下^下下^列列^哪哪^一一^個個^選選^項項^的的^意意^思思^是是^左左^手手^和和^右右^手手^的的^意意^思思[？]？

① 拍^拍「手^手」叫^叫好^好

② 心^心臟^臟「手^手」術^術

③ 旅^旅遊^遊「手^手」冊^冊

④ 游^游泳^泳高^高「手^手」

一年級

7 「他」字^他的^的組^組合^合是^是左^左窄^窄右^右寬^寬結^結構^構，下^下列^列哪^哪一^一個^個選^選項^項的^的結^結構^構與^與「他」字^他相^相同^同？

① 抱^抱

② 都^都

③ 到^到

④ 敬^敬

二年級

明確的評點：評量孩子能不能理解詞語的意思，判斷出正確答案

提供更多學習：從判斷出正確的選項，也要去判斷其他選項為何不是？

修辭

給情境判斷，而不是直接問：這是什麼修辭？考理解而不是考記憶

12. 人生就像一盒巧克力，你永遠不知道下一顆吃到的是什麼口味。

這個句子運用了「譬喻法」。下列哪一個句子也運用了相同的寫作手法？

①童年時的記憶至今依然鮮明，彷彿就在昨日。

②今日的晚霞紅得似火，把整片天空都染紅了。

③天空好像也讀懂我的心事，正在為我掉眼淚。

④這間超市有許多商品缺貨，比如罐頭和泡麵。

可以分析比較，一題可以提供多樣學習。

13. 考試的時候，教室安靜得連一根針掉在地上都聽得見。

這個句子運用了「誇飾法」。下列哪一個選項也運用了相同的寫作手法？

①風起時，你是否聽見一種流動的聲音？

②下雨時，路面開出一朵朵漂亮的傘花。

③老師就像天使一般，細心的呵護我們。

④他生氣時，嗓門大到能震破幾扇窗戶。

13. 老師講的笑話，差一點讓我笑破肚皮。

這句話使用了「誇張」的描寫方式。下列哪一個選項也是運用這種方式寫成的？

- ① 她水汪汪的眼睛，就像海洋般清澈純淨。
- ② 教室裡靜得連一根針掉在地上都聽得見。
- ③ 漫步花園中，迎面撲來陣陣濃郁的花香。
- ④ 蝴蝶隨著微風輕舞，帶來了春天的訊息。

三年級

命題的層次有何不同？

都是好題目，但是對象不同，要評量的能力不同(評點)，給的鷹架就不同。

13. 考試的時候，教室安靜得連一根針掉在地上都聽得見。

這個句子運用了「誇飾法」。下列哪一個選項也運用了相同的寫作手法？

- ① 風起時，你是否聽見一種流動的聲音？
- ② 下雨時，路面開出一朵朵漂亮的傘花。
- ③ 老師就像天使一般，細心的呵護我們。
- ④ 他生氣時，嗓門大到能震破幾扇窗戶。

四年級

10. 下列的廣告詞中，哪一個使用的修辭與其他三者不同？

- ① 醬油廣告：一家烤肉萬家香。
- ② 礦泉水廣告：來自阿爾卑斯山底的好水。
- ③ 奶粉廣告：我以後也要長得像大樹一樣高！
- ④ 洗面乳廣告：我的臉好油，已經可以煎蛋了！

六年級



可以怎麼做

01

挑好的題目練習

1. 從命題光碟挑選，難題可以納入課堂討論
2. 練習考古題

02

命題的題型改變

1. 類似學力測驗，讓孩子熟悉。
2. 閱讀可結合生字，也可以獨立考。

03

調整教學重點

1. 結構、寫作、提問、主旨
2. 善用習作

一、寫國字或注音：

- 1 那個人「ㄉㄤ」著鋤頭，用毛巾「擦」掉汗水，走到田裡工作。
↓ () () ()
- 2 王先生選擇開燒酒「カキ」專賣店，不失為一項「穩」定的收入。
↓ () () ()
- 3 偉安草「率」的做事態度，與客戶談判時，總是碰「カニ」子。
↓ () () ()
- 4 爸爸剛買的車子，行駛在顛簸的路面不僅平「穩」，且瞬間加速的「トコ」能極佳。↓ () () ()
- 5 那位水電工的裝修技術頗有口「ウレ」，工作確實且「トコ」「率」好，待人處事又真「イロ」，所以業「リ」長紅。
↓ () () ()
- 6 裝「カキ」工人正在計「ムコ」房子整修的費用。↓ () () ()
- 7 即使是拴「螺」絲、刷油漆、「扛」水泥袋等工作，他都力求盡善盡美。
↓ () () ()
- 8 老師「カ」給我們一支有著美麗花紋的海「カキ」。↓ () () ()
- 9 媽媽「カ」給我一塊乾淨的毛巾，讓我「チ」乾溼答答的頭髮。
↓ () () ()
- 10 妹妹拿者「掃」把把地板「掃」乾淨。
↓ () () ()
- 11 有了良好的口「ウレ」作為招牌，這家店的業「リ」蒸蒸日上。
↓ () () ()
- 12 這臺機器提高了我們工作的「トコ」「率」。↓ () () ()

二、改錯字：

1 那位工匠的個性沉憶內斂，做事認真有校綠，口杯好，要請他到家裡裝簧

還要排隊預約呢！

- 2 爸爸缸著梯子，打算換掉客廳裡的吊扇。當爸爸剛拆掉一個羅絲時，突然一道撞擊的力量讓他差點掉下來。原來是頑皮的小狗也想來幫忙，真令人哭笑不得。↓ () () ()
- 3 我們應該尊重並且用真成的心幫助肢體殘障者，讓愛傳諦到每個人心中。
↓ () () ()

三、圈圈看：

- 1 趕快拿 (螺 / 螺) 絲起子把鬆掉的 (螺 / 螺) 絲栓緊。
- 2 這批進口的測量儀器，因故障率 (戶 / 分) / (カ) 太高而遭全數退回。
- 3 母鴨率 (戶 / 分) / (カ) 領一群小鴨走向池塘。
- 4 難得的假日，卻遇上大雨而無法露營，真是掃 (ム) / (ム) 興！
- 5 他把兩根鐵釘 (カ) / (カ) 釘 (カ) / (カ) 在牆上，用來掛衣服。
- 6 那位選手三分線投籃的 (準時 / 準確) 率非常高。
- 7 日本新幹線運輸系統坐起來非常 (平穩 / 平常) 舒適。
- 8 這部連續劇故事好，布景考究，播出以來 (口碑 / 石碑) 頗佳。
- 9 保管箱密碼的設定，是為了 (保障 / 保護) 使用者的安全。
- 10 今年公司的 (業績 / 業障) 比去年成長許多。

四、多音字：

- 1 () (1) 小小的鐵「釘」
- 2 () (2) 將紙條「釘」在木板上
- 3 () (1) 「扛」鋤頭
- 4 () (2) 力能「扛」鼎

3 () (1)「率」先抵達終點

() (2)棒球投手的防禦「率」

五、選詞填寫：

1 費力 後路 耳目一新 井然有序

(1)只有一個人搬運這箱貨品，相當

() ()。

(2)這個旅遊節目介紹了世界各地的風土人情和刺激的探險過程，令人

() ()。

(3)書豪做事小心謹慎，事事留有

() ()。

(4)超市貨架上的物品琳琅滿目，被工作人員擺放得 () ()。

2 ①預見 ②保障 ③平穩 ④口碑

(1)小樂一向勤勉用功，我們可以 () () 他的成功。

(2)這齣武俠劇的陣容堅強、場面浩大、題材新穎，播出以來 () () 不錯，收視率節節上升。

(3)時時注意居家安全，才能 () () 生命財產不受損失。

(4)爸爸開車很注重安全，不但不搶快，而且很 () ()。

3 ①散漫 ②散布 ③散心

(1)他做事的非常態度 () ()，令老闆十分頭痛。

(2)無憑無據亂 () () 消息，一不小心就惹上麻煩。

六、字詞義測驗：

1 選出「」中的字義(填代號)：

①安定、沉著 ②一定

③控制、使安定

() (1)演講比賽時，班長在臺上的表現非常「穩」健。

() (2)這次的比賽，我們「穩」拿第一。

() (3)這場意外的目擊者在「穩」定情緒後，向警方說明事件經過。

2 選出「」中的詞義(填代號)：

①衝擊碰撞 ②冒犯頂撞

() (1)哥哥在言語上「衝撞」媽媽，讓他現在感到很後悔。

() (2)這輛大卡車因為失速，「衝撞」了路邊的電線桿。

() (4)內涵：①容器的內含量 ②意見的好壞 ③內在的涵養 ④內心的情緒

() (5)敬業：①對神鬼感到恐懼 ②尊敬順從長輩 ③對應做的事情，認真負責 ④子女孝順父母的態度

() (6)耳目一新：①錯誤的觀念被改正 ②所見所聞和過去不同而覺得新奇 ③訊息更新更快速 ④鼓勵透過閱讀來獲得新知

() (7)「神情」猶豫：①神職人員 ②表情、態度 ③天主的旨意 ④精神好

() (8)效率：①奉獻時間和勞力的比率 ②整體數量的統計數字 ③付出的心力與獲得的成果的比率 ④事情成功的機率大小

() (9)口碑：①眾人口頭的稱讚 ②在石頭上刻字 ③說話的口氣不好 ④說話沒有依據事實

() (10)周全：①方向、位置 ②完備、齊全 ③保持完美的形象 ④整個、全體

() (11)井然有序：①條理分明而有秩序 ②在地上挖出一口水井 ③依照長幼輩分排隊 ④雜亂沒有次序

七、選擇題：

() (1)「他□□完成這件困難的工作，讓大家非常意外。」□中應填入哪一個語詞？

①獨力 ②獨門 ③獨到 ④獨家

() (2)「小光一向勤勉奮發，出人頭地

(17) 下列「」中的注音寫成國字後，哪一組用字不同？

- ①平「ㄇㄨˊ」／「ㄇㄨˊ」定 ②石「ㄅㄛˋ」／「ㄅㄛˋ」
礙／保「ㄅㄠ」 ③「ㄅㄠ」
／堆「ㄩ」如山 ④豐功偉「ㄩ」

(18) 下列單量詞的用法，何者不正確？

- ①一次機會 ②一塊腰帶
③一臺冷氣機 ④一杯冰開水

(19) 下列選項中，哪一組語詞的意思相似？

- ①平穩／穩固 ②保障／障礙
③殘留／挽留 ④熟練／生疏

(20) 下列選項中，哪一組語詞的意思相反？

- ①保持／維持 ②真誠／真心
③豐富／缺乏 ④驚喜／訝異

(21) 「工人先將架子訂在牆面上，再掃起殘留在地上的碎屑，並將地板擦拭乾淨。」這個句子裡有幾個錯字？

- ①2個 ②3個 ③4個 ④5個

(22) 在做人做事做長久一文中，下列哪一種行為，是作者強調的敬業態度？

- ①技高人散漫的工作態度 ②做事只做一次，做人只見一面的收工場地
③做事負責、真誠 ④不關我事

(23) 下列哪個人的做事態度不是做人做事做長久的作者所認同的？

- ①大雄隨便應付值日生的工作
②靜香做完每件事後，會再三確認細節
③胖虎對每份工作有強烈的責任感
④小丸子不怕花時間完成任務

(24) 做人做事做長久一文中，哪一個

不是小師傅安裝冷氣機時做的事？

- ①安裝流程井然有序
②動作準確無誤 ③打掃乾淨收拾善後
④將安裝完的垃圾隨意亂丟

(25) 依據做人做事做長久內容，下列哪一句話最適合合作為這個故事的註腳？

- ①做事追求完善，交往付出真誠
②小心駛得萬年船 ③忍得一時之氣，免得百日之災
④讀萬卷書，行萬里路

(26) 做人做事做長久一文中，小師傅的年紀看起來多大？

- ①十六、七歲 ②十八、九歲
③二、三十歲 ④四、五十歲

(27) 做人做事做長久一文中，哪一項是作者欣賞的工作態度？

- ①技高人散漫 ②收工場地不關我事
③頭尾都顧到 ④只求快速而不確實

(28) 做人做事做長久一文中，作者反思了什麼？

- ①資深的工作人員還是比較好
②一般人只求效率高，做事反而不夠完善
③電器用品對生活的便利性
④利用好的工具能增進工作效能

(29) 哪個行為跟做人做事做長久描述的主旨一樣？

- ①小華從旅行中印證地理課本的知識
②拖完地板，把髒的拖把留給下一位使用者
③賣車給客人後，時常關心顧客的用車狀況
④店員有效率的修理壞掉的手機

(30) 「費力費工夫」、「工作這麼多，顧客這麼多」這兩者都運用了哪一種修辭法？

一、寫國字或注音：(每字 1 分，共 25 分)

兄長大鑒：

④上次一別，已五年有餘，不知¹⁴近來可好？愚弟到這偏²²的地方當官，已有三個多月。我喜歡這裡，不只是因為這裡民風純樸，更是這兒的風景，像極了我們的老家。

⑤小時候，我們倆形影不離。在³²旁玩耍，在⁵⁴流水中抓魚撈蝦，更多時候是從日出開始讀書，一直到日⁶。草⁷門的日子雖然饒⁹不繼，但父母對我們兄弟的栽培，卻從不吝嗇。

當年，我們倆結伴赴京趕考。在山林歇息時，¹⁰一坐下，一隻¹¹氣的¹²熊以迅雷不及掩耳的速度搶了我們的果子。那小¹³一邊大快朵頤，一邊吐出果¹⁵，囂張的樣子就像□□□□，讓你氣奮胸¹⁶，渾身¹⁷抖。後來，我們幸運的金榜題名，在不同地方任職，有過幾個響亮的頭¹⁸。然後成家立業，¹⁹了幾個娃兒，也一一送走年邁的父母。白駒過²⁰，一晃眼便過了大半輩子。

③今日我作東，找幾個好友相聚。一桌子的美饌佳²¹、玉²²佳²³，大夥兒舉²⁴對明月，把酒問青天。一切看似美好，卻無法彌補我心中失落的那一塊。本是該闔家團圓的中秋佳節，我們卻天各一方。曲終人散，望著天上一輪明月，流²⁵的思念之情在心中氾濫。

唉~人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，但願人長久，千里共嬋娟。願我們再次聚首的日子不遠。敬請 大安

愚弟頓首

★答案欄	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	

二、閱讀理解：根據上文，選出最正確的答案。(每題 2 分，共 18 分)

- 根據上文，作者與哥哥已經多久沒見面？(①五年 ②超過五年 ③四年多 ④剩下五年)
- 「囂張的樣子就像□□□□」，□應填入？(①角落生物 ②地痞流氓 ③變形金剛 ④跳樑小丑)
- 這篇文章的寫作手法，下列何者錯誤？(①是一封書信 ②是一篇應用文 ③時序是：現在→過去→現在 ④時序是：過去→現在)
- 關於這篇文章，下列敘述何者正確？(①作者感到難過是因為官位不夠大 ②作者因為要把父母送到別的地方去而感到愧疚 ③作者感覺失落，是因為無法與家人團聚 ④因為朋友喝得爛醉讓他感到失望)
- 根據文章，「作東」的意思是？(①當主人，請客 ②當客人，送禮 ③當主廚，掌廚 ④當總務，收費)
- 「迅雷不及掩耳」的速度與下列何者的寫作手法相同？(①炫耀著新綠的小草 ②爸爸已經怒氣衝天 ③指甲狀的小葉，如同碧玉 ④紅嘴紅腳，灰藍色的毛)
- 意義段④⑤⑥的段意，下列何者正確？(①回憶往事→分享近況→表達思念 ②分享近況→表達思念→回憶往事 ③分享近況→回憶往事→表達思念 ④表達思念→回憶往事→分享近況)
- 「我喜歡這裡，不只是因為這裡民風純樸，更是這兒的風景，像極了我們的老家。」這句話的意思是？(①作者喜歡這裡的人，也喜歡景物帶他的感覺 ②作者喜歡這裡，僅僅是因為讓他覺得很熟悉 ③作者覺得這裡就是他的老家 ④作者不喜歡這裡的民風，但喜歡這裡的風景)

9. 非選擇題：根據文章，作者「小時候」家境如何？你如何判斷，請寫下理由

◆我認為，作者小時候家境_____，因為_____

五 客至

一寫國字或注音

劉兄大鑒：

白居易的「問劉十九」

許久不見，近來可好？愚弟已客居此處三個月，想邀兄來寒舍敘舊。



白居易的「問劉十九」



白居易的「問劉十九」



白居易的「問劉十九」



白居易的「問劉十九」



白居易的「問劉十九」

臺南市培文國小 108 學年度第一學期 六上國語科(4-5) 平時考 ___年___班 座號_____姓名：_____

一、 寫國字或注音：(每字 1 分，共 25 分)

兄長大鑒：

①上次一別，已五年有餘，不知¹近來可好？愚弟到這偏²的地方當官，已有三個多月。我喜歡這裡，不只是因為這裡民風純樸，更是這兒的風景，像極了我們的老家。

②小時候，我們倆形影不離。在³旁玩耍、在⁴流水中抓魚撈蝦，更多時候是從日出開始讀書，一直到日⁵。草⁶門的日子雖然饜⁷不繼，但父母對我們兄弟的栽培，卻從不吝嗇。

當年，我們倆結伴赴京趕考。在山林歇息時，⁸一坐下，一隻⁹氣的¹⁰熊以迅雷不及掩耳的速度搶了我們的果子。那小¹¹一邊大快朵頤、一邊吐出果¹²，囂張的樣子就像□□□□，讓你氣夯胸¹³，渾身¹⁴抖。後來，我們幸運的金榜題名、在不同地方任職，有過幾個響亮的頭¹⁵。然後成家立業、¹⁶了幾個娃兒、也一一送走年邁的父母。白駒過¹⁷，一晃眼便過了大半輩子。

③今日我作東，找幾個好友相聚。一桌子的美饌佳¹⁸、玉¹⁹佳²⁰，大夥兒舉²¹對明月，把酒問青天。一切看似美好，卻無法彌補我心中失落的那一塊。本是該闔家團圓的中秋佳節，我們卻天各一方。曲終人散，望著天上一輪明月，流²²的思念之情在心中氾濫。

唉~人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，但願人長久，千里共嬋娟。願我們再次聚首的日子不遠。

敬請 大安

愚弟頓首

二、閱讀理解：根據上文，選出最正確的答案。(每題2分，共18分)

提取)1. 根據上文，作者與哥哥已經多久沒見面？(①五年 ②超過五年 ③四年多 ④剩下五年)

詞語)2. 「囂張的樣子就像□□□□」，□應填入？(①角落生物 ②地痞流氓 ③變形金剛 ④跳樑小丑)

寫作手法)3. 這篇文章的寫作手法，下列何者**錯誤**？(①是一封書信 ②是一篇應用文 ③時序是：現在→過去→現在 ④時序是：過去→現在)

詮釋)4. 關於這篇文章，下列敘述何者正確？(①作者感到難過是因為官位不夠大 ②作者因為要把父母送到別的地方去而感到愧疚 ③作者感覺失落，是因為無法與家人團聚 ④因為朋友喝得爛醉讓他感到失望)

由文推意)5. 根據文章，「作東」的意思是？(①當主人，請客 ②當客人，送禮 ③當主廚，掌廚 ④當總務，收費)

修辭)6. 「迅雷不及掩耳」的速度與下列何者的寫作手法相同？(①炫耀著新綠的小草 ②爸爸已經怒氣衝天 ③指甲狀的小葉，如同碧玉 ④紅嘴紅腳，灰藍色的毛)

結構)7. 意義段A、B、C的段意，下列何者正確？(①回憶往事→分享近況→表達思念 ②分享近況→表達思念→回憶往事 ③分享近況→回憶往事→表達思念 ④表達思念→回憶往事→分享近況)

句意)8. 「我喜歡這裡，不只是因為這裡民風純樸，更是這兒的風景，像極了我們的老家。」這句話的意思是？(①作者喜歡這裡的人，也喜歡景物帶他的感覺 ②作者喜歡這裡，僅僅是因為讓他覺得很熟悉 ③作者覺得這裡就是他的老家 ④作者不喜歡這裡的民風，但喜歡這裡的風景)

9. 非選擇題：根據文章，作者**小時候**家境如何？你如何判斷，請寫下理由

◆我認為，作者小時候家境_____，

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

因為_____

文本表述-記敘文本

學習階段	學習內容
第一學習階段	Ba-I-1 順敘法。
第二學習階段	Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。
第三學習階段	◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。(南一：努力愛春華、紀念照)

文本表述-說明文本

學習階段	學習內容
第二學習階段	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
第三學習階段	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。

臺南市立培文國民小學 107 學年度第一學期 五年級國語科複習考(第五、六、七課)

____年__班__號 姓名_____

一、國字與注音：30 分(按照號碼填寫到下方答案格)

「_____」
國(1. ㄅ) 10 月 10 日 星期三 天氣晴
今日放假，閒(2. ㄣ)之餘，我決定參觀位於臺南市安南區的臺灣歷史博物館，來一趟知性之旅。
展覽室牆上一首〈渡台悲歌〉寫著：「唐山過臺灣，臺灣恰似鬼門關，千個人去無人還，知生之
死都是難」。說起臺灣的歷史，(3. 堪)稱是一部與驚(4. 濤)(5. 風)浪(6. 急)(7. 多)的移民史。

【_____】(8. 膽)子夠大的人，【_____】不顧「十去、六死、三留、一回頭」的(9. 警)告，
進入魔鬼一般的海(10. 域)，試圖越過「黑水(11. 窟)」，渡海來臺。為何這道海峽令人聞風(12. 喪)膽？
因為這裡平日水流湍急就(13. 算)了。冬天時，東北季風，激起滔天巨浪；夏天，颱風肆虐，興起狂
風暴雨。在那個難以(14. 測)海象的年代，危機一波又一波來(15. 臨)，生離死別的悲(16. 劇)一齣又
一齣的上演。

翻覆的船隻沉入海底，散落的船(17. 錨)已經(18. 全)蝕，如今都成為(19. 螃)(20. 蟹)魚兒的(21.
身)之處。葬身海底的人們啊！早已屍骨無存，帶著(22. 憾)(23. 憾)，消(24. 逝)得無影無蹤。然而，
那些順利上岸的人，篳路藍縷，披荊斬(25. 棘)，展開另一趟艱辛的旅程。他們開(26. 墾)荒地，從漁
(27. 獵)到農耕，一步一步在臺灣建立新家園。

行筆至此，抬頭望向窗外，上(28. 弦)月如一抹微笑高掛天空。黑夜中，五彩繽紛的煙火在空中
「砰！砰！砰！」的(29. 綻)放著，絢麗如萬花(30. 綻)，令人目眩神迷。在這個普天同慶的日子，紀
錄這趟知性之旅，願先民的精神，常在我心。

二、閱讀測驗：18分

- () 1. 這篇文章是一篇？(①日記 ②演講稿 ③公文 ④書信)
- () 2. 「臺灣恰似鬼門關」中的「鬼門關」是什麼的意思？(①比喻民間敬拜鬼神的寺廟 ②比喻極為凶險的地方 ③比喻極難解開的益智題目 ④比喻空無一人的密室)
- () 3. 文章中的「黑水溝」指的是什麼地方？(①巴士海峽 ②英吉利海峽 ③臺灣海峽 ④麻六甲海峽)
- () 4. 何者不適合當作這篇文章的題目？(①遊歷史博物館 ②先民奮鬥史 ③海峽的勇士 ④如何渡過黑水溝)
- () 5. 根據文章，此處的「先民精神」指的是什麼？(①服務人群 ②冒險犯難 ③忠肝義膽 ④樂於分享)
- () 6. 請從文章內容推論，作者是何時去參觀博物館？(①元旦 ②國慶日 ③中秋節 ④教師節)
- () 7. 下列何者和「一步一步在臺灣建立新家園」用的修辭相同？(①我們是一對友愛的孔雀 ②來來回回四處爬行 ③這個不要命的人究竟是誰？ ④在亮藍的高速公路上)
- () 8. 「上弦月如一抹微笑高掛天空」所用到的修辭法和哪一句相同？(①「我為人人，人人為我」 ②翩翩下降是一頂跳傘 ③夜裡來了一頭大狼 ④今天是吹哪門子的風啊？)
- () 9. 依據上下文，文章中的【 】的地方，應該填入哪個句型才通順？(①如果…不就是… ②或是…或是… ③只有…才能… ④因為…所以…)

五下段考的綜合測驗

()1. 下列「」的讀音何者相同？

- ①老闆把地瓜拿到天「秤」上「秤」重量。
- ②叔叔拍胸「脯」保證，這家肉「脯」一定好吃。
- ③吳董對於公司營運是「否」能「否」極泰來，持保留的態度。
- ④水彩在畫紙上「暈」開，像一圈圈日「暈」。

()2. 『可惡的「」力討債集團，以「」裂物恐嚇被害人，消息一「」光，隨即遭警方逮捕。』
請問「」的國字，依序為何？ (①暴→暴→曝②爆→瀑→暴③暴→爆→曝④爆→曝→瀑)

()3. 下列「」中的字，何者解釋正確？

- ①畢而舉之，「猶」空桶—如同
- ②不曾「緣」客掃—因為
- ③白米滿「升」-指公升，測量的單位
- ④「肯」與臨翁相對飲—肯定

()4. 『現在人的生活與手機緊密相連，自「不在話下」。聚餐時，手機滑不停的情況，已是「嘖嘖稱奇」。就連回覆訊息，不須打字，只要利用語音功能，就能「不言而喻」。但千萬別一邊開車，一邊滑手機，一旦「壯烈成仁」，可就得不償失。』以上「」裡的成語，哪一個使用正確？
(①不在話下 ②嘖嘖稱奇 ③不言而喻 ④壯烈成仁)

一、國字與注音：30 分(按照號碼填寫到下方答案格)

「_____」國(1. ㄍㄨㄛˋ) 10 月 10 日 星期三 天氣晴
今日放假、閒(2. ㄇㄨㄢˊ)之餘，我決定參觀位於臺南市 安南區的臺灣歷史博物館，來一趟知性之旅。
展覽室牆上一首〈渡台悲歌〉寫著：「唐山過臺灣，臺灣恰似鬼門關，千個人去無人還，知生之
死都是難」。說起臺灣的歷史，(3. 堪)稱是一部與驚(4. 濤)(5. 風)浪(6. 驟)(7. 急)的移民史。

【_____】(8. 膽)子夠大的人，【_____】不願「十去、六死、三留、一回頭」的(9. 警)告，
進入魔鬼一般的海(10. 域)，試圖越過「黑水(11. 溝)」，渡海來臺。為何這道海峽令人聞風(12. 喪)膽？
因為這裡平日水流湍急就(13. 算)了。冬天時，東北季風，激起滔天巨浪；夏天，颱風肆虐，興起狂
風暴雨。在那個難以(14. 測)海象的年代，危機一波又一波來(15. 臨)，生離死別的悲(16. 劇)一齣又
一齣的上演。

翻覆的船隻沉入海底、散落的船(17. 錨)已經(18. 沉)入，如今都成為(19. 蚌)(20. 殼)魚兒的(21. 屍)身之處。葬身海底的人們啊！早已屍骨無存，帶著(22. 恨)(23. 憾)，消(24. 逝)得無影無蹤。然而，
那些順利上岸的人，筆路藍縷、披荊斬(25. 棘)，展開另一趟艱辛的旅程。他們開(26. 闢)荒地，從漁
(27. 民)到農耕，一步一步在臺灣建立新家園。

行筆至此，抬頭望向窗外，上(28. 弦)月如一抹微笑高掛天空。黑夜中，五彩繽紛的煙火在空中
「砰！砰！砰！」的(29. 綻)放著，絢麗如萬花(30. 燦)，令人目眩神迷。在這個普天同慶的日子，紀
錄這趟知性之旅，願先民的精神，常在我心。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

二、閱讀測驗：18 分

- () 1. 這篇文章是一篇？(①日記 ②演講稿 ③公文 ④書信)
() 2. 「臺灣恰似鬼門關」中的「鬼門關」是什麼的意思？(①比喻民間敬拜鬼神的寺廟 ②比喻
極為凶險的地方 ③比喻極難解開的益智題目 ④比喻空無一人的密室)
() 3. 文章中的「黑水溝」指的是什麼地方？(①巴士海峽 ②英吉利海峽 ③臺灣海峽 ④麻六甲
海峽)
() 4. 何者不適合當作這篇文章的題目？(①遊歷史博物館 ②先民奮鬥史 ③海峽的勇士 ④如何渡過
黑水溝)
() 5. 根據文章，此處的「先民精神」指的是什麼？(①服務人群 ②冒險犯難 ③忠肝義膽 ④樂於
分享)
() 6. 請從文章內容推論，作者是何時去參觀博物館？(①元旦 ②國慶日 ③中秋節 ④教師節)
() 7. 下列何者和「一步一步在臺灣建立新家園」用的修辭相同？(①我們是一對友愛的孔雀 ②
來來回回四處爬行 ③這個不要命的人究竟是誰？ ④在亮藍的高速公路上)
() 8. 「上弦月如一抹微笑高掛天空」所用到的修辭法和哪一句相同？(①「我為人人，人人為我」
②「解解下降是一頂跳傘」 ③「夜裡來了一頭大狼」 ④「今天是吹哪門子的風啊？」)
() 9. 依據上下文，文章中的【_____】的地方，應該填入哪個句型才通順？(①如果…不就是…
②或…或是… ③只有…才能… ④因為…所以…)

一、寫國字或注音：(每字 1 分，共 20 分)

人生是一道菜，這道菜的滋味如何，全憑¹調者的技藝，而我們就是自己人生這道大菜的廚師。
近來頻頻在電視上²光的阿明師，不只廚藝好，而且待人誠懇、生活樸實，受到很多人喜愛。
無論是³魚頭、⁴葉味增燒、還是⁵米雞，經由他的示範講解，彷彿在電視機前就能聞到料理的
香味。

阿明師的父親也是廚師，他從小在⁶旁⁷，特別喜歡做菜，小小年紀，就經常利用父
親午休的時間，炒菜給上門的⁸客品嚐。好味道讓客人齒⁹留香，笑得合不¹⁰嘴。當廚師是他的
志業，為了學得好手藝，經常打¹¹膊在滿是油¹²、魚腥味的廚房¹³夜練習，一個晚上吃下十幾
顆煎壞的蛋。一不¹⁴，手指就被切的鮮血淋淋，更是家常便飯，這是他生命中的苦與辣。總算，
皇天不負苦心人，他後來成了飯店大廚，結婚後自己開餐廳也賺了不少錢，這是他生命中的甜。

孰料原本風光的他，因為母親¹⁵入債務糾紛，積欠龐大的債務。為了還債，他賣掉房子，一天
打四份工，從凌晨忙到深夜，這是他生命中的酸與鹹。是太太的不離不棄，願意與他¹⁶手共度難關，
才有如今的苦盡甘來。雖然阿明師近來名利雙收，但他還是跟從前一樣省吃儉用，待人和氣，騎摩托
車趕通告。他說：「做人要行不由¹⁷，不要被名利迷得¹⁸頭轉向。」

他說他的人生就好比一道「¹⁹」酸甜苦辣鹹²⁰在裡面。我們要向阿明師學習的，【_____】如
何將生命中的酸甜苦辣鹹，調和成滋²⁰生命的養分，【_____】要懂得行行出狀元。你要熱愛自己的工
作、看重自己的工作，賦予工作意義和尊嚴。

【本文改寫自少年夢工廠】

★ 答 案 欄	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

二、閱讀理解：根據上文，選出答案。(每題 2 分，共 18 分)

- () 1. 「人生是一道菜，…我們就是人生這道大菜的廚師。」的修辭法與下列何者相同？(①地瓜湯
是番薯壯烈成仁的美味 ②炫耀著新綠的小草 ③甜蜜如漿的滋味 ④人生總存在莫非定律)
() 2. 下列何者不是阿明師受歡迎的原因？(①年輕帥氣 ②誠懇樸實 ③廚藝精湛 ④認真敬業)
() 3. 「阿明師的父親也是廚師，他從小……旁□□□□，」□中適合填入哪一個語詞？(①耳聰目
明 ②耳濡目染 ③亦步亦趨 ④目不轉睛)
() 4. 「他的人生好比一道□□□□」，□中適合填入？(①麻辣鍋 ②東坡肉 ③酸辣湯 ④糖醋魚)
() 5. 根據上文【_____】適合填入那個句型？(①固然…但 ②如果…就 ③除了…更 ④即便…也)
() 6. 根據上文，下列何者正確？(①阿明師賣掉房子，是因為餐廳經營不善 ②是妻子的陪伴，讓
阿明師渡過難關 ③他天資驚鈍，所以必須花更多時間學習 ④因為父親身體不佳，阿明師小小
年紀不得不做菜給客人吃)
() 7. 為何名利雙收的阿明師要省吃儉用？(①債務尚未還清 ②因為老婆給的零用錢不多 ③東山
再起不容易，要珍惜眼前的幸福 ④開餐廳開銷很大，必須量入為出)
() 8. 下列哪一項沒有在文章中提及？(①主角不怕挫折的追夢過程 ②不被困境打倒的韌性 ③創
業的秘訣與料理的巧思 ④秉持初心，始終如一的好品行)
() 9. 下列何者適合當作此篇文章的題目？(①啊！我這一生 ②端出人生美食 ③廚師的明星夢 ④
工作的價值)

一、**形音測驗**：請用清楚的字體填入適當的國字、注音。每字 1 分，共 34 分。



③2019 年 11 月，一支全新的冠狀病毒自中國武漢橫空出世，以¹ 見的疾速往世界擴散。這支名為「COVID-19」的病毒來勢²，令人³ 手不及。不斷⁴ 升的確診人數，⁵ 疾各國醫療體系；居高不下的死亡率，使人⁶ 入地⁷ 般的深⁸。全世界不得已進行「鎖國防疫」【⁹】對內禁止人民外出，對外限制旅客入境。疫情¹⁰ 局不僅使各國築起高牆，也順勢¹¹ 斷全球供應鏈，造成災難性的經濟衰退。

④然而，根據臺灣衛福部統計數據：截至 2020 年 5 月，臺灣 COVID-19 的致死率僅 1.59%，遠低於全球的 6.67%，對比其他先進國家，絲毫不¹¹ 色。臺灣政府究竟做了什麼¹²，能在世界一戰成名？

- (一) 超前部署：¹³ ¹⁴ 察覺病毒有人傳人的可能，在中國疫情爆發初期，立即成立「中央流行疫情指揮中心 (CECC)」，熟¹⁵ 正確的推行防疫¹⁶，避免民眾失去¹⁷ 愛親人。
- (二) 邊境政¹⁸：執行「限縮兩岸航空客運直航航線」及「全面禁止旅客來臺轉機」二項政¹⁹。並規定入境民眾，需居家檢疫十四天。
- (三) 資訊整合：健保卡勾稽旅遊史，協助於醫療院所發現疑似病例。透過手機定位，掌握居家隔離、檢疫者的行蹤。違反規定者，將強制送檢疫所隔離²⁰ 留，並依法處高額²¹ 款。
- (四) 物資整備：疫情初期，臺灣口罩供應量遠低於需求量，全國上下因「一罩難求」而²² 急如焚。政府便禁止口罩出口，並決²³，「【²⁴】仰賴進口，【²⁵】自給自足」，²⁶ 動國家生產隊，增加產量。秉持「不患²⁷ 而患不均」的讓人民，推動「口罩實名制」，讓人民不再²⁸ 擴買不到口罩。
- (五) 社區防疫：透過媒體、文宣進行衛教，²⁹ 正錯誤觀念。³⁰ 切叮³¹ 勤洗手、狹³² 密閉空間須戴口罩、保持社交距離。政府機關、民間企業落實監測體溫，並取消大型集會，減少群聚風險。
- (六) 全民健保：臺灣的健保，是全世界³³ 往的醫療制度。只要是確診的患者，無論是³⁴ 的遊民，或是³⁵ 有名的達官貴人，同樣能享有對等的醫療照護。
- (七) 訊息透明：指揮中心每日召開記者會，說明疫情現況，適時澄清假消息，回答民眾關心的問題，讓人民安心。
- (八) 良好國民素養：防疫期間，最忌³⁶ 隱匿疫情。在臺灣，生病的人都願意敞開心³⁷，清楚交代足跡。這有利於疫調人員³⁸，找出感染源，快速區列接觸者，阻斷傳播鏈。

二、**改錯字**：每個字 1 分，不需按照錯字順序，共 12 分。

⑤這是一場沒有煙硝味的戰爭，也是一場敵人模糊的戰爭。世界各地都是戰場，防疫人員已狼狽不堪。站在命運的分割路口，任何一個錯誤的決定，都能導致「大意失經洲」的結局。目前，臺灣在這場戰爭中，打得漂亮，也累積許多³⁹ 的經驗。因為我們有菌秀的官隸、防疫和醫護人員，節盡所能，不分晝夜守護全民健康。面對這九強的敵人，只要全民攜手合作，一起拱固臺灣的防疫網，必能迎來產業復蘇、經濟蓬駁的那天。

備註：「全球供應鏈」是指分散在全球各地的相互關聯的商業活動，從採購原料和零件、處理、得到產品到零售和配送，相互合作，其主要目的是降低成本擴大收益。—臺灣學界網

三、**閱讀理解**：根據第一、二大題內容，選出正確的答案。每題 1 分，共 15 分。

- () 1. 請判斷此篇文章的文體為何？(①說明文 ②論說文 ③抒情文 ④記敘文)
- () 2. 此篇文章結構可分為 A、B、C 三個意義段以及一張圖表，下列敘述何者正確？(① A：臺灣政府的防疫⁴⁰。② B：新冠肺炎對世界的影響 ③ C：呼籲民眾做好防疫勿鬆懈 ④引述圖表的目的是比較臺灣與其他國家防疫⁴¹ 略的異同)

- () 3. 「全世界不得已進行「鎖國防疫」【⁴²】對內禁止人民外出，對外限制。」【⁴³】內應填入哪種標點符號？(①： ②— ③· ④·)
- () 4. 根據④段第四點「【⁴⁴】仰賴進口，【⁴⁵】自給自足」，【⁴⁶】中應填入何種句型，方能使語氣通順？(① 首先…其次… ② 即使…也不會… ③ 連…更… ④ 與其…不如…)
- () 5. 「臺灣政府究竟做了什麼⁴⁷」，能在世界一戰成名？此句所使用的寫作手法與下列何者相同？(①我們真想不到，這裡頭究竟藏伏了什麼魔力？ ②唉，我把第一條路留給未來！ ③我孤零零的，彷彿被棄置於荒島 ④孔明道：「萬事俱備，只欠東風」)
- () 6. 根據④段第八點，「這有利於疫調人員⁴⁸，找到感染源……」，請問⁴⁹中應填入哪個四字詞語？(①咄咄逼人 ②氣定神閒 ③抽絲剝繭 ④截然不同)
- () 7. 根據④段，「…累積許多彌足珍貴的經驗…」，此處的「彌」有「遍、滿」之意。其用法與下列何者相同？(①犯下無法「彌」補的錯誤 ②一向敦厚的他，竟撒了「彌」天大謊 ③蒼蒼老而「彌」堅，走起路來健步如飛 ④歪歪法師雙手合十，唸了聲阿「彌」陀佛)
- () 8. 有些國家為何要進行「鎖國防疫」？(①經濟蕭條，人民沒錢出國 ②表達對中國不滿，拒絕與其有貿易往來 ③減少人口外流，影響國家生產力 ④防止境內傳播與境外移入個案使疫情擴散)
- () 9. 政府採取口罩實名制的精神為「不患⁵⁰而患不均」，下列哪句話與此精神相符？(①我 ok！你先領 ②相搶就不夠，相讓就有剩(臺語) ③我們防的是病毒，不是人 ④供過於求，人人都有)
- () 10. 根據文章內容，下列敘述何者正確？(①臺灣只禁止來自中國的旅客來臺轉機 ②指揮中心每日召開記者會的目的是，博取曝光率 ③在臺灣，無論貧富貴賤，都能享有健保福利 ④臺灣人普遍隱瞞旅遊史，使疫調人員必須扮演打聽，揪出犯人)

圖表題

- () 11. 上圖為臺灣中央通訊社整理各國媒體的報導，若要下標題，你認為何者最適合？(①臺灣防疫成績亮眼，做法值得各國借鏡 ②臺灣都會首長分享臺灣民主價值 ③Taiwan can help! 人道救援，各國讚譽 ④世界各國力挺臺灣加入世衛組織)
- () 12. 臺灣外交部長分享臺灣防疫經驗曾表示「走在防疫這條泥濘路上，臺灣就像沒有傘的孩子」根據上圖，哪家媒體指出臺灣目前的處境？(①英國經濟學人 ②加拿大廣播公司 ③美國彭博社 ④法國解放報)
- () 13. 根據「美國公共電視網的報導」，臺灣曾被預言疫情是全世界第二慘，你認為主要原因為何？(①因為臺灣沒有加入世界衛生組織 ②兩岸距離近，且人員往來密切 ③臺灣重視自由與人權，不利防疫 ④當中國疫情擴散時，臺灣依然正常上班上課)
- () 14. 根據上圖，美國 CNN 新聞標題為「控制疫情不靠專制，民主臺灣也做得到」關於此標題的解讀，下列何者正確？(①靠民主體制難以防疫 ②要專制才能控制疫情 ③政治體制並非控制疫情的關鍵 ④專制國家的防疫做得比民主國家好)
- () 15. 根據上圖，瑞士時報的新聞標題為「防疫找解方，關注臺灣別看北京」關於此標題的解讀，下列何者正確？(①臺灣的防疫作法，比起北京更值得參考 ②呼籲各界關心臺灣的疫情 ③連中國都無法做好防疫，更何况是臺灣 ④世界各國將比較兩國防疫成效，來決定下一步)

四、**依造題目找出相關的答案，並連成正確的路線，完全正確才給分，每題 1 分，共 2 分**

1. 三國演義

三國演義	章回小說	施耐庵	赤壁之戰
短篇小說	羅貫中	魏兵蜀	鬼怪狐仙
劉義慶	晉楚秦	草船借箭	孔明
蒲松齡	項羽	孔融	空城計

開始▶

▼出口

2. 畢業祝詞

畢業祝詞	不學無術	學成之喜	鵬程萬里
更上層樓	一帆風順	有幸受教	花好月圓
宜室宜家	學成之喜	精益求精	驕閩得勝
百尺竿頭	小心翼翼	鵬程萬里	前途似錦

開始▶

▼出口

三、閱讀理解：根據第一、二大題內容，選出正確的答案。每題1分，共15分。

文體)1. 請判斷此篇文章的文體為何？(①說明文 ②論說文 ③抒情文 ④記敘文)

結構)2. 此篇文章結構可分為A、B、C三個意義段以及一張圖表，下列敘述何者正確？(①A：臺灣政府的防疫措施
②B：新冠肺炎對世界的影響 ③C：呼籲民眾做好防疫勿鬆懈 ④引述圖表的目的是比較臺灣與其他國家防疫策略的異同)

第1頁，共4頁

標點)3. 「全世界不得已進行「鎖國防疫」【 】對內禁止人民外出，對外限制。」【 】內應填入哪種標點符號？
(①； ②— ③， ④、)

句型：寫作4. 根據⑤段第四點「【 】仰賴進口，【 】自給自足」，【 】中應填入何種句型，方能使語氣通順？
(①首先…其次… ②即使…也不會… ③連…更… ④與其…不如…)

句意)5. 「臺灣政府究竟做了什麼決策，能在世界一戰成名？」此句所使用的寫作手法與下列何者相同？(①我們真
想不通，這裡頭究竟藏伏了什麼魔力？ ②唉，我把第一條路留給未來！ ③我孤零零的，彷彿被棄置於荒島
④孔明道：「萬事俱備，只欠東風」)

詞意，上下文判斷6. 根據⑧段第八點，「這有利於疫調人員□□□□，找到感染源，……」，請問□□□□中應填入哪個四字詞語？
(①咄咄逼人 ②氣定神閒 ③抽絲剝繭 ④截然不同)

一字多意7. 根據⑩段，「…累積許多彌足珍貴的經驗…」，此處的「彌」有「遍、滿」之意。其用法與下列何者相同？
(①犯下無法「彌」補的錯誤 ②一向敦厚的他，竟撒了「彌」天大謊 ③爺爺老而「彌」堅，走起路來健步如
飛 ④玄奘法師雙手合十，唸了聲阿「彌」陀佛)

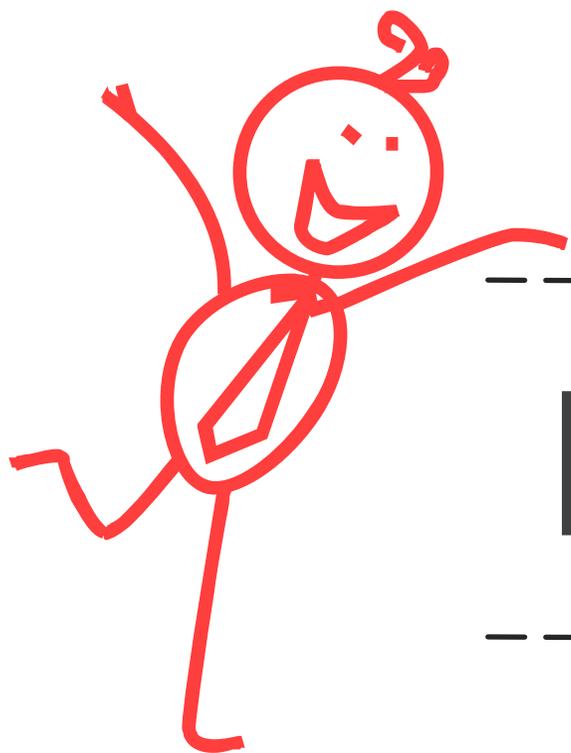
推論)8. 有些國家為何要進行「鎖國防疫」？(①經濟蕭條，人民沒錢出國 ②表達對中國不滿，拒絕與其有貿易往來
③減少人口外流，影響國家生產力 ④防止境內傳播與境外移入個案使疫情擴散)

詮釋)9. 政府採取口罩實名制的精神為「不患寡而患不均」，下列哪句話與此精神相符？(①我ok！你先領 ②相搶就
不夠，相讓就有剩(臺語) ③我們防的是病毒，不是人 ④供過於求，人人都有)

提取)10. 根據文章內容，下列敘述何者正確？(①臺灣只禁止來自中國的旅客來臺轉機 ②指揮中心每日召開記者會的
目的是，博取曝光率 ③在臺灣，無論貧富貴賤，都能享有健保福利 ④臺灣人普遍隱瞞旅遊史，使疫調人員
必須扮演柯南，揪出犯人)

圖表題

- 主旨) 11. 上圖為臺灣中央通訊社整理各國媒體的報導，若要下標題，你認為何者最適合？(①臺灣防疫成績亮眼，做法值得各國借鏡②臺灣部會首長分享臺灣民主價值③Taiwan can help! 人道救援，各國讚譽④世界各國力挺臺灣加入世衛組織)
- 推論) 12. 臺灣外交部長分享臺灣防疫經驗曾表示「走在防疫這條泥濘路上，臺灣就像沒有傘的孩子」根據上圖，哪家媒體指出臺灣目前的處境？(①英國經濟學人②加拿大廣播公司③美國彭博社④法國解放報)
- 推論) 13. 根據「美國公共電視網的報導」，臺灣曾被預言疫情是全世界第二慘，你認為主要原因為何？(①因為臺灣沒有加入世界衛生組織②兩岸距離近，且人員往來密切③臺灣重視自由與人權，不利防疫④當中國疫情擴散時，臺灣依然正常上班上課)
- 詮釋) 14. 根據上圖，美國 CNN 新聞標題為「控制疫情不靠專制，民主臺灣也做得到」關於此標題的解讀，下列何者正確？(①靠民主體制難以防疫②要專制才能控制疫情③政治體制並非控制疫情的關鍵④專制國家的防疫做得比民主國家好)
- 詮釋) 15. 根據上圖，瑞士時報的新聞標題為「防疫找解方，關注臺灣別看北京」關於此標題的解讀，下列何者正確？(①臺灣的防疫作法，比起北京更值得參考②呼籲各界關心臺灣的疫情③連中國都無法做好防疫，更何況是臺灣④世界各國將比較兩國防疫成效，來決定下一步)



E

N

D

