

# 110學年度全國學生音樂比賽

## 因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情之防護措施注意事項 Q & A

師資藝教司 111.2.7

	Q	A
比賽資訊	1. 如何得知比賽相關訊息呢?	<p>一、預定於賽前21天宣布辦理與否為原則。</p> <p>二、請查詢競賽官方網站「最新消息」： 全國學生音樂比賽：<a href="https://web.arte.gov.tw/music/">https://web.arte.gov.tw/music/</a></p>
	2. 比賽是否如期辦理呢?	<p>在「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)第二級疫情警戒標準」期間，且比賽場館(或學校)未停課或關閉狀況下，依「110學年度全國學生表演藝術類競賽因應嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)防護措施處理原則」，照常辦理。</p>
需繳交資料	3. 我是參賽學生應繳交什麼資料?	<p>一、賽前一日：</p> <p>(一)完成「110學年度全國學(師)生○○比賽個人健康狀況聲明書」(附件 1-1)正本留校備查。</p> <p>(二)「全國學生音樂比賽」不可佩戴口罩吹奏類學生之「110學年度全國學(師)生○○比賽個人健康狀況聲明書」(附件 1-1)，應檢附以下健康證明之一(未出具者禁止參賽)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完整接種疫苗 2 劑且滿 14 日。</li> <li>2. 賽前 48 小時內篩檢(含家用快篩)陰性證明。</li> <li>3. 賽前 48 小時內 PCR 核酸檢測陰性證明。</li> </ol> <p>(三) 無確診案例預防性停課班級學生之「110學年度全國學(師)生○○比賽個人健康狀況聲明書」(附件 1-1)需檢附賽前 24 小時內篩檢(含家用快篩)或 PCR 檢驗陰性證明(未出具者禁止參賽)。</p> <p>二、相關表件請至競賽官方網站下載使用。</p>
	4. 我是帶隊師長、指揮、伴奏、音控及燈控人員賽前應準備什麼資料?	<p>一、賽前一日：完成「110學年度全國學(師)生○○比賽個人健康狀況聲明書」(附件1-2)正本留校備查(應具有下列健康證明之一：完整接種COVID-19疫苗2劑且滿14天、提供賽前48小時內篩檢(含家用快篩)或PCR檢驗陰性證明)。</p> <p>二、相關表件請至競賽官方網站下載使用。</p>

	Q	A
需繳交資料	5. 我是協助搬運道具、樂器及攝錄影之家長賽前應準備什麼資料?	<p>一、賽前一日：完成「110學年度全國學(師)生○○比賽個人健康狀況聲明書」(附件1-2)正本留校備查(應具有下列健康證明之一：完整接種COVID-19疫苗2劑且滿14天、提供賽前48小時內篩檢(含家用快篩)或PCR檢驗陰性證明)。</p> <p>二、相關表件請至競賽官方網站下載使用。</p>
	6. 我是參賽學校代表(如帶隊老師、或帶隊檢錄人員)比賽當日應協助繳交什麼資料?	<p>一、賽前一日：</p> <p>(一) 完成蒐整學生、帶隊師長、指揮、伴奏、音控及燈控人員、協助搬運道具、樂器及攝錄影之家長之「110 學年度全國學(師)生○○比賽個人健康狀況聲明書」(附件 1-1、1-2)之正本。</p> <p>(二) 個人組：完成簽章「110 學年度全國學(師)生○○比賽個人健康狀況聲明切結書-個人組項目」(附件 2-1)、「110 學年度全國學(師)生○○比賽參賽名冊」(附件 2-2)。</p> <p>(三) 團體組：完成簽章「110 學年度全國學(師)生○○比賽個人健康狀況聲明切結書-團體組項目」(附件 3-1)、「110 學年度全國學(師)生○○比賽參賽名冊」(附件 3-2)。</p> <p>二、比賽當日：</p> <p>(一)個人組(參賽人員、陪同人員)：比賽當日由其中一人代表報到，繳交「110 學年度全國學(師)生○○比賽個人健康狀況聲明切結書-個人組項目」(附件 2-1)、「110 學年度全國學(師)生○○比賽參賽名冊」(附件 2-2)。</p> <p>(二)團體組(參賽人員、陪同人員)：比賽當日其中一人代表報到，繳交「110 學年度全國學(師)生○○比賽個人健康狀況聲明切結書-團體組項目」(附件 3-1)、「110 學年度全國學(師)生○○比賽參賽名冊」(附件 3-2)。</p> <p>三、相關表件請至競賽官方網站下載使用。</p>

	Q	A
需繳交資料	7. 我是工作人員及評審應檢附那些文件?	<p>一、賽前一日：請將「110學年度全國學(師)生○○比賽工作人員及評審健康監測檢核表」(附件4)回傳專責人員，以利控管。工作人員回傳至各競賽場地行政組組長，評審回傳至各競賽主辦單位。</p> <p>二、比賽當日：工作人員及評審「110學年度全國學(師)生○○比賽個人健康狀況聲明書」(附件1-2)(應具有下列健康證明之一：完整接種COVID-19疫苗2劑且滿14天、提供賽前48小時內篩檢(含家用快篩)或PCR檢驗陰性證明)。工作人員繳交至各競賽場地行政組長；評審繳交至各競賽主辦單位。</p>
	8. 到達比賽地點後，發現忘記攜帶「比賽個人健康狀況聲明切結書」，該怎麼辦？可否現場填寫？	<p>一、應賽前填具完成，現場不提供文具使用。</p> <p>二、未附「比賽個人健康狀況聲明切結書」不得參賽。</p>
禁止參賽規範	9. 在二級警戒的狀況下，哪些學生不能參賽？	<p>參賽學生倘有以下狀況之一者，一律禁止參加競賽：</p> <p>一、嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)確診者、有「具感染風險民眾追蹤管理機制」之「居家隔離」、「居家檢疫」、「加強自主健康管理」及「自主健康管理」者。</p> <p>二、有確診案例停課學校之學生，禁止參賽。</p> <p>三、團體組學生為確診個案或經衛生單位匡列為「居家隔離」、「居家檢疫」、「加強自主健康管理」及「自主健康管理」之一者，該團全團不得參賽。</p> <p>四、當日有發燒症狀(發燒額溫<math>\geq 37.5^{\circ}\text{C}</math>，得於15分鐘內再以耳溫方式完成2次複檢進行確認)，如複檢仍有發燒情形者(耳溫<math>\geq 38^{\circ}\text{C}</math>)。</p> <p>五、參賽學校所屬縣市提升疫情警戒至第3級者，該校學生不得參加。</p> <p>六、必須提供篩檢陰性證明，未通過篩檢者不得參賽。</p>

	Q	A
禁止 參 賽 規 範	10. 在二級警戒的狀況下，何種情況參賽人員（除參賽學生外）及陪同人員不得進入會場？	<p>以下狀況一律禁止進入會場，並要求儘速離場：</p> <p>一、嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)確診者、有「具感染風險民眾追蹤管理機制」之「居家隔離」、「居家檢疫」、「加強自主健康管理」及「自主健康管理」者。</p> <p>二、未檢附健康證明3擇1，或篩檢結果為陽性者。</p> <p>三、有發燒症狀(發燒額溫<math>\geq 37.5^{\circ}\text{C}</math>，得於15分鐘內再以耳溫方式完成2次複檢進行確認)，如複檢仍有發燒情形者(耳溫<math>\geq 38^{\circ}\text{C}</math>)。</p>
	11. 團體組參賽學生當日如有發燒無法參賽，如何處置？	<p>一、有發燒症狀，且於15分鐘內再以耳溫方式進行2次複檢仍有發燒情形者。由帶隊老師或家長提出「110學年度全國學(師)生○○比賽放棄參賽切結書」(附件5)，經監場主任報請大會同意。</p> <p>二、團體組學生符合以下狀況，無法於競賽當日參加比賽者，得不受組隊人數下限之規範：</p> <p>(一)舞蹈比賽團體組人數不足時(如甲組不足31人、乙組不足12人)，仍得以原參賽組別進行比賽。</p> <p>(二)音樂比賽室內樂類組因樂曲編制考量，為維持本賽事之專業度，故排除不受組隊人數下限之規範。</p>
防疫 規 定	12. 哪種情況下會宣布停賽？	<p>一、全國疫情警戒標準達第三級。</p> <p>二、辦理全國決賽之場地因疫情閉館或停課。</p> <p>三、發生其他重大緊急事件，將即時召開應變小組研議相關因應措施後公告。</p>
	13. 因應疫情，各競賽演出有何相關規劃？	<p>一、防疫規範：</p> <p>(一)各競賽禁止共用化妝品，會場室內及戶外皆不開放化(補)妝。</p> <p>(二)音樂比賽合唱類現場禁止使用吹奏類樂器伴奏，並請改以錄音替代。</p> <p>二、賽程安排：以防疫為優先，音樂行進管樂類，賽程調整為每隊彩排後隨即比賽，以完賽後隨即離場為原則，減低群聚風險。</p> <p>三、樂器及道具</p>

	Q	A
防疫規定		<p>(一)吹奏類樂器參賽學生應使用個人專屬樂器，禁止使用共同樂器(吹嘴等)；舞蹈及創意戲劇類競賽應禁止共用穿戴式道具等，造成接續使用者可能感染之風險。使用大會提供之大型(鋼琴、打擊)樂器，應於上、下臺間以酒精加強手部清潔。</p> <p>(二)不開放休息區練習，且各團隊僅限於規劃之區域方可進行熱嘴、調音、發聲，其他區域一律不得熱嘴、調音及發聲。</p> <p>(三)吹奏類樂器參賽學生禁止於競賽舞臺上清理樂器。</p>
	14. 因應疫情升溫，請問有何加強的防疫作為？	<p>一、全程佩戴口罩，僅音樂比賽吹奏類學生得於演出時暫免佩戴口罩。</p> <p>二、高風險學生禁止參賽。(詳參 110 學年度全國學生表演藝術類競賽因應嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)防護措施處理原則)</p> <p>三、不觀賽、不頒獎、不用餐、不化妝、以完賽後隨即離場為原則，減低群聚風險；音樂及鄉土歌謠比賽不開放休息區練習，且各團隊僅限於規劃之區域方可進行熱嘴、調音、發聲，其他區域一律不得熱嘴、調音及發聲。</p> <p>四、降低與會人數、調整賽程減少群聚風險。</p> <p>五、與會人員(除參賽學生外)及音樂比賽吹奏類學生採 3 擇 1 方式入場：</p> <p>(一)完整接種疫苗 2 劑且滿 14 日。</p> <p>(二)賽前 48 小時內篩檢(含家用快篩)陰性證明。</p> <p>(三)賽前 48 小時內 PCR 核酸檢測陰性證明。</p> <p>六、增加環境清潔消毒次數，每 2 小時消毒一次，每日至少 4 次，並針對各競賽特性規劃所需之清消細節。</p>
	15. 請問疫苗施打滿 14 日要怎麼計算？	<p>施打當日為第 0 日，隔日為第 1 日開始計算，至 14 日後一日方可計算為滿 14 日。</p> <p>(例如：2 月 1 日施打者，至 2 月 16 日方可符合滿 14 日知規範)</p>

	Q	A
防疫規定	16. 吹奏類樂器若有需要，可以何種方式於舞臺上清理樂器？	可自備口水布或衛生紙於舞臺上進行清理，但嚴禁將口水倒置舞臺地板，或攜帶紙碗等容器承接口水。
	17. 比賽完畢後，可以在現場等候成績公布嗎？	參賽及陪同人員應於競賽後儘速離開會場不得逗留；競賽成績將由主辦單位於當日晚間 10 時前，公布於競賽官網，請自行查詢。
	18. 請問如何領取獎狀？	競賽會場不進行頒獎典禮，競賽獎狀統一另行寄送。
人員規範	19. 帶隊師長及陪同人員規定為何？	<p>一、團體組</p> <p>(一)帶隊師長 1 人、伴奏（含翻譜）2 人。</p> <p>(二)各競賽陪同人數規定</p> <p>1. 攝錄影至多 2 人。</p> <p>2. 協助搬運道具、樂器人數：團體組：器樂合奏類(含絲竹室內樂)以 25 人為上限器樂室內樂以 3 人為上限，合唱類以 10 人為上限。</p> <p>二、音樂比賽個人組參賽人員(參賽學生除外)及陪同人員總人數為 5 人。</p>
	20. 比賽會場會開放觀眾入場嗎？	非競賽相關人員不得進入競賽會場，僅開放與會人員憑證入場。
	21. 可以更換參賽學生名單嗎？	不可，本部業將所有參賽學生名單於競賽前 21 日送至衛服部進行勾稽作業。
口罩規	22. 可以脫口罩參賽嗎？	競賽辦理期間，除音樂比賽吹奏類學生得於演出時暫時脫下口罩外，與會人員(包含參賽人員、工作人員及評審、陪同人員)需全程佩戴口罩。

	Q	A
定	23. 個人組國樂類別，如伴奏項目為吹奏類樂器，可以參賽嗎？	可以參賽，參賽人員(含伴奏)採以下方式擇一入場，吹奏類之伴奏得於演出時暫免佩戴口罩，演出結束後仍應依規定佩戴口罩： 一、完整接種疫苗 2 劑且滿 14 日。 二、賽前 48 小時內篩檢(含家用快篩)陰性證明。 三、賽前 48 小時內 PCR 核酸檢測陰性證明。
	24. 除音樂比賽吹奏類學生外，其他項目參賽學生是否也可採篩檢方式，並得於演出時暫免佩戴口罩？	不可，考量競賽中難以維持安全距離，且比賽場館多為密閉空間，為維護學生身體健康，故僅吹奏類學生得於演出時暫免佩戴口罩。
口 罩 規 定	25. 請問可以使用那一種口罩？	一、醫用口罩(必須有完整外包裝並有標示醫療器材許可證字號、品名、批號、製造廠名稱及地址、製造日期/有效期間/保存期限)。 二、若需查證醫療器材許可證字號，可至食藥署醫療器材許可證資料庫查詢(網址： <a href="https://info.fda.gov.tw/MLMS/H0001.aspx">https://info.fda.gov.tw/MLMS/H0001.aspx</a> )。
	26. 指揮可使用聽障生專用之透明口罩參賽？	無論何種口罩接需符合以下規定 一、用口罩(必須有完整外包裝並有標示醫療器材許可證字號、品名、批號、製造廠名稱及地址、製造日期/有效期間/保存期限)。 二、若需查證醫療器材許可證字號，可至食藥署醫療器材許可證資料庫查詢(網址： <a href="https://info.fda.gov.tw/MLMS/H0001.aspx">https://info.fda.gov.tw/MLMS/H0001.aspx</a> )。
	27. 打擊樂團負責烏笛(或其他吹奏類)的同學可以於演出時暫免佩戴口罩？	可以，惟僅於演奏該段樂曲時得暫免佩戴口罩，且需等同吹奏類參賽學生遵守三擇一規定。 一、完整接種疫苗 2 劑且滿 14 日。 二、賽前 48 小時內篩檢(含家用快篩)陰性證明。 三、賽前 48 小時內 PCR 核酸檢測陰性證明。

	Q	A
	罩?	
補救機制	28. 同類組競賽因疫情狀況中斷，成績如何計算?	<p>一、已辦理完成之類組可公告成績。</p> <p>二、未辦理完成之類組，將另行公告因應措施。</p>
	29. 因疫情無法參賽學生之補救措施為何?	<p>一、個人組：將於賽程辦理完竣後，另行辦理 1 次補賽。</p> <p>二、團體組：頒發教育部「110 學年度全國學(師)生 O O 比賽」決賽參賽資格證明書(視同競賽成績優等獎狀)。</p> <p>三、倘因疫情導致競賽前 1 日該競賽類組超過 1/2 團隊無法參賽之情形，本部將另行公告因應措施。</p>
快篩規定	30. 哪些參賽學生需要快篩?	<p>一、「全國學生音樂比賽」不可佩戴口罩之吹奏類學生如無完整接種疫苗 2 劑且滿 14 日者，須提供賽前 48 小時內篩檢(含家用快篩)或 PCR 檢驗陰性證明。吹奏類項目如下：</p> <p>(一)團體組：直笛合奏、口琴合奏、銅管五重奏、木管五重奏、口琴四重奏、管樂合奏、管弦樂合奏、國樂合奏、絲竹室內樂、兒童樂隊、行進管樂。</p> <p>(二)個人組：笙、蕭、笛、嗩。</p> <p>二、無確診案例採預防性停課班級之學生，需檢附賽前 24 小時內篩檢(含家用快篩)或 PCR 檢驗陰性證明(未出具者禁止參賽)。</p>
	31. 那些樂器屬於音樂比賽吹奏類樂器?	<p>一、木管：短笛、長笛、雙簧管、英國管、單簧管、薩氏管、低音管。</p> <p>二、銅管：小號、法國號、長號、上低音號、低音號。</p> <p>三、國樂：笙、蕭、笛、嗩。</p> <p>四、口琴、口風琴、直笛及未列之吹奏項目。</p>

	Q	A
快 篩 規 定	32. 音樂比賽團體組(直笛合奏、口琴合奏、銅管五重奏、木管五重奏、口琴四重奏、管樂合奏、管弦樂合奏、國樂合奏、絲竹室內樂、兒童樂隊、行進管樂), 是否全團無完整接種疫苗 2 劑且滿 14 日學生都須篩檢?	不須要, 僅針對團隊內無法佩戴口罩學生進行篩檢即可, 如上題所列之各項樂器。
	33. 參賽人員(除學生外)及陪同人員可申請快篩補助?	僅針對參賽學生進行補助, 未包含其他人員。
	34. 是否各品牌家用快篩試劑皆可補助?	是, 惟購買前請先確認該廠牌是否為食藥署公布之因應嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)申請醫療器材專案輸入之核准名單。 

	Q	A
快 篩 規 定	35. 吹奏類學生可否使用管樂專用口罩取代進行篩檢?	不可，據了解目前市售管樂專用口罩尚未進行醫療實證可防飛沫及病毒，故採篩檢方式以確保每位參賽學生健康。
	36. 指揮可以進行篩檢後脫口罩比賽?	不可，僅吹奏類參賽學生或音樂比賽個人組國樂類伴奏得於演出時暫免佩戴口罩，演出結束後仍應依規定佩戴口罩；依前開規定，指揮亦不可於進行篩檢後脫口罩比賽。