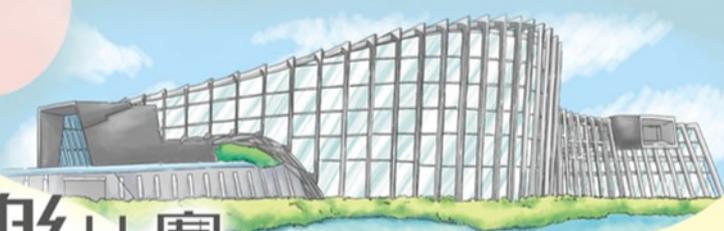




110 學年度
全國學生音樂比賽
National Student
Competition of Music



勇敢轉型創
新嘉義。
Chiayi County Transformation

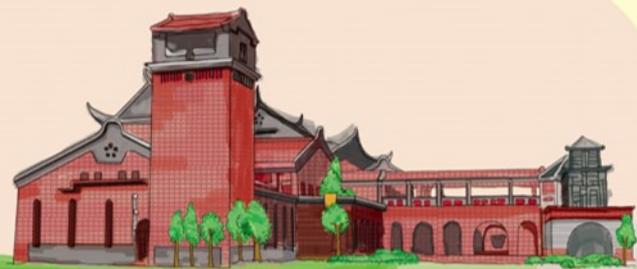
團體項目南區決賽

領隊會議

會議時間：110年2月15日(星期二)上午9-12時

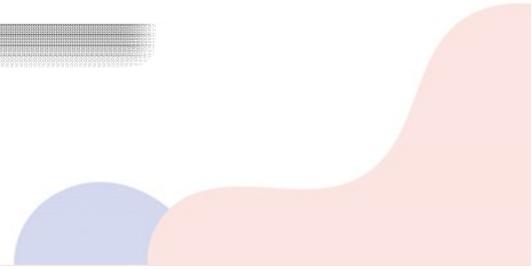
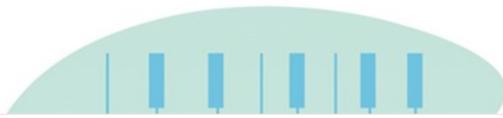
會議地點：嘉義縣表演藝術中心-視聽教室

嘉義縣民雄鄉建國路2段265號



領隊會議議程

- ◆ 1.介紹長官來賓
- ◆ 2.主席致詞
- ◆ 3.長官致詞
- ◆ 4.參賽注意事項
- ◆ 5.比賽場地簡介
- ◆ 6.相關問題Q&A



領隊會議流程表

會議時間：111年2月15日 上午9時至12時

會議地點：嘉義縣表演藝術中心視聽教室

日期及時間	會議內容	負責學校
8:00~8:30	交通接駁： 嘉義高鐵站(嘉義高鐵站2號出口-4號公車月台8:30發車) 嘉義火車站後站(8:30發車)	民雄國小 接駁車
8:30~9:00	報到	民雄國小
9:10~10:00	場地勘查 (進入會場分配搭車至嘉義大學民雄校區) 1.嘉義縣表演藝術中心-演藝廳 2.嘉義縣表演藝術中心-實驗劇場 3.嘉義大學民雄校區-大學館演藝廳	各場地承辦學校 1.菁埔國小 2.東榮國小 3.新港國小
10:30~10:40	長官及主席致詞	國立臺灣藝術教育館 嘉義縣政府教育處
10:40~11:40	注意事項說明及比賽場地介紹	民雄國小、菁埔國小 東榮國小、新港國小
11:40~12:00	相關問題Q & A	國立臺灣藝術教育館 嘉義縣政府教育處 各場地監場主任
12:00~	賦歸	接駁車 (依實際會議結束時間發車)

介紹長官

國立臺灣藝術教育館

李館長泊言

李主任順霖

莊副研究員正暉

嘉義縣政府教育處

顏副處長廷育

蘇科長金蕉



主席致詞

嘉義縣政府教育處

顏副處長 廷育



長官致詞

國立台灣藝術教育館

李館長 泊言



辦理單位

承辦學校

民雄國小 灣內國小 菁埔國小
東榮國小 新港國小 中和國小

協辦單位

嘉義縣表演藝術中心
嘉義大學民雄校區 東石國中



簡報報告人

民雄國小 李宗洲校長

菁埔國小 陳信峯校長

東榮國小 鄭秀津校長

新港國小 黃天壽主任



各組組長

行政組：民雄國小李瑩涓主任	總務組：民雄國小宋國鵬主任
攝影組：大南國小謝世達校長	報到組：更寮國小吳沛珊校長
統計組：南靖國小曾俊銘校長	評審組：平林國小劉麗吟校長
服務組：安東國小吳宗成校長	交通組：布袋國小劉威志校長
醫護組：月眉國小林清池校長	防疫組：福樂國小嚴春財校長
場地組：菁埔國小陳信峯校長	場地組：東榮國小鄭秀津校長
場地組：新港國小顏金郎校長	場地組：中和國小黃正發校長



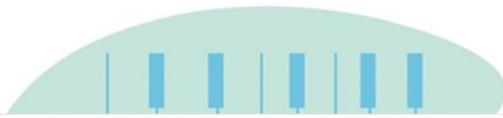
各場地監場主任

嘉義縣表演藝術中心演藝廳：陳信峯校長

嘉義縣表演藝術中心實驗劇場：鄭秀津校長

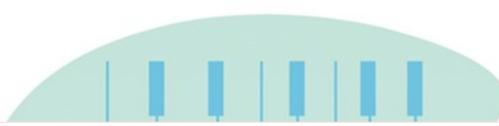
嘉義大學民雄校區大學館演藝廳：顏金郎校長

嘉義縣東石國中田徑場：黃正發校長



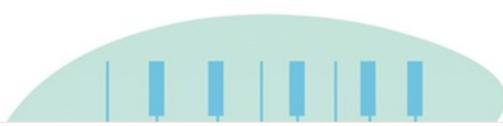
比賽規定注意事項

- 1、比賽應演出指定曲及自選曲各一曲。
- 2、參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約10秒)不到者，以棄權論。
- 3、演出曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數2分。
- 4、指定曲應依規定之版本演出(以公布之指定曲目內容為準，並應完整演奏，若公布時另有演奏段落或版本備註時，應依備註事項辦理)，不得擅自更改，如有違反者各別評審得酌情予以扣分。



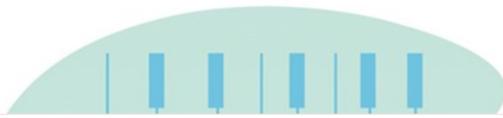
比賽規定注意事項

- 5、團體項目總合演出時間為20分鐘，聲樂類比賽以開始發音（含伴奏）為計時起點，器樂類比賽以試音、調音及演出為計時起點，但定音鼓調音除外。人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等**完全撤離舞臺時(除大會所提供的設備之外)**結束計時。計時開始時，由大會人員舉牌警示，時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約5秒)，逾時即開始扣分，逾時每1分鐘扣總平均分數0.5分，不滿1分鐘以1分鐘計，依此類推。
- 6、所有演出人員應於演出前集體上臺，演出時可依樂曲之實際編制安排隊形與座次，但不得於賽程中上下舞臺更換演出人員（不限身分指揮及鋼琴伴奏除外），如有違反者，更換之人數視同增加之人數。



比賽規定注意事項

- 7、參賽學校報到時間上午場次8：00至8：30、下午場次1：00至1：30，若隊伍上午場或下午場出場序號較後面，上午場次可以不用提早8：00至會場報到，下午場次可以不用提早1：00至會場報到；未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。
- 8、參賽者於決賽當日應攜帶實施要點內規定格式之參賽者名冊，其名冊照片須以近期六個月為原則，以符實進行檢錄參賽者，提送參賽者名冊時得同時增減人數，提送後不得再增加人數。



比賽規定注意事項

- 9、比賽前台上一律不彩排、不走位，叫號後請儘速進場以免影響賽程。
- 10、各比賽會場提供平台式鋼琴，調音(A:442Hz)。
- 11、如有未盡事宜請依110學年度全國學生音樂比賽實施要點辦理。



大會提供平台式鋼琴型號

鋼琴調音皆為 A:442Hz

嘉義縣表演藝術中心演藝廳：

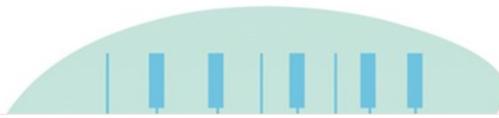
YAMAHA NIPPON GAKKI C. S. NO. 1348550

嘉義縣表演藝術中心實驗劇場：

KAWAI GX-3E

嘉義大學民雄校區大學館演藝廳：

K. KAWAI RX-7



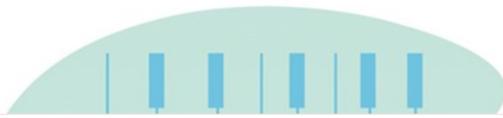
鋼琴位置開合

由每日第一場比賽項目的評審長決定後現場公告於各場地檢錄處



比賽場地傳真資訊

編號	場地	傳真號碼
1	嘉義縣表演藝術中心演藝廳	05-2065790
2	嘉義縣表演藝術中心實驗劇場	05-2065790
3	嘉義大學民雄校區大學館演藝廳	05-2060598 05-2064350



比賽場地資訊說明-嘉義縣表演藝術中心全圖



表演藝術中心音樂比賽平面圖



比賽場地交通資訊-表演藝術中心

● 自行開車

1. 經由中山高速公路者請由民雄交流道下，接台一線往嘉義（南）方向。
2. 經第二高速公路者請由竹崎交流道下，接縣道166往民雄（西）方向後，再接台一線往嘉義（南）方向。

● 搭乘火車

1. 於民雄站下車者可轉搭計程車或步行約25分鐘。
2. 於嘉義站下車者可轉搭公車或計程車。

● 搭乘高鐵

1. 搭乘BRT公車於嘉義火車站下車者可轉搭計程車。
2. 於高鐵站搭乘計程車。

● 搭乘公車

1. 嘉義縣公車：於嘉義火車站前搭乘「嘉義—梅山（經大林）」或「嘉義—南華大學（中正大學）」線，下車站牌名稱為「民雄稅捐處」。
2. 嘉義客運：於總站（嘉義市中山路503號）搭乘「北港線（經民雄）」、「斗六線」或「土庫線」，下車站牌名稱為「民雄稅捐處」。



週邊停車資訊

嘉義縣政府消防局第二大隊

財政部南區國稅局民雄稽徵所

民雄思親園公墓停車場

遊覽車

省道路邊

遊覽車

嘉義縣表演藝術中心

國稅局停車場

下車處

民雄森林公園停車場

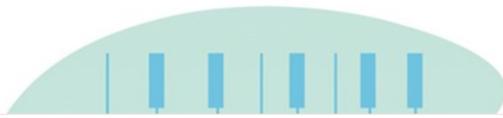
表演藝術中心地下&室外停車場

遊覽車

民雄排水

比賽場地交通資訊-參賽學校車輛標示

- 參賽學校車輛遊覽車及樂器車依大會提供車輛通行證格式自行下載電子檔使用繕打內容後，上午場次以A4淺綠色紙橫式印製，下午場以A4淺藍色紙橫式印製，放置遊覽車與樂器車前方擋風玻璃處右下角，以利交通組辨識引導。
- 因有防疫考量以團進團出為原則。



比賽場地交通資訊-參賽學校車輛標示範本

比賽場次：第 137 場

比賽時間	日期：2022/3/1。 時間：8:30(上午場)。	比賽地點	嘉義大學 民雄校區 大學館 演藝廳。
比賽類別	口琴四重奏。	比賽組別	國中團體組。
參賽單位	嘉義縣 新港國中。	類組順序	1。



比賽場地交通資訊-表演藝術中心停車注意事項

嘉義縣表演藝術中心旁第23公墓(思親園)空間停車注意事項

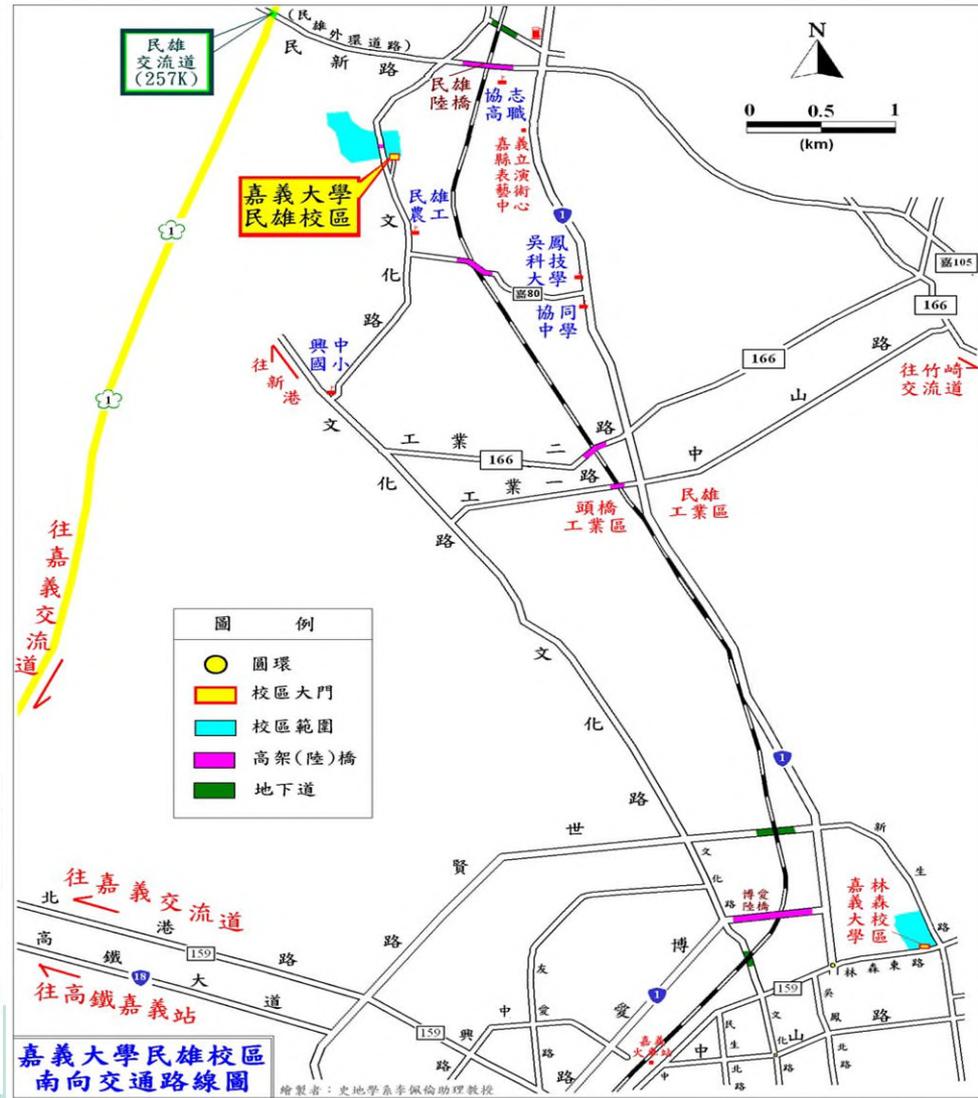
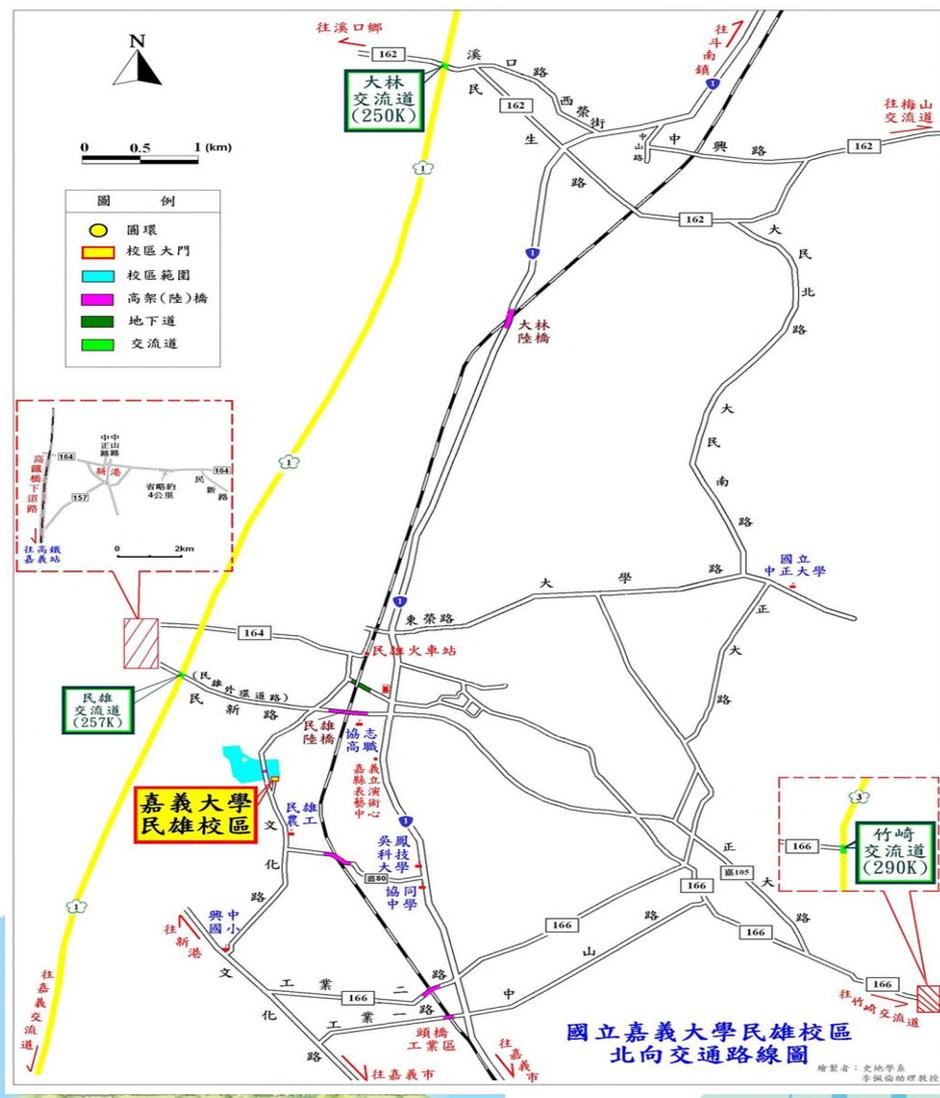
- (一)可停車範圍僅提供前述公墓園區內第一停車場及納骨堂前廣場，請勿停車於牌樓前（如簡報圖示）。
- (二)停車位有限，參賽學校可告知自行尋找其他適當地方停車。
- (三)提醒司機不得於園內洗車及亂丟垃圾菸蒂。
- (四)不影響祭祖民眾停車及出入。



比賽場地交通資訊-嘉義大學大學館配置圖



比賽場地交通資訊-嘉義大學民雄校區



比賽場地交通資訊-嘉義大學民雄校區

自行開車：

1. 國道一號(中山高)：

國道一號→下民雄交流道接民新路往民雄方向→至民雄陸橋前→右轉文化路前行約300公尺即抵達。

2. 國道三號：

北上：國道三號→下竹崎(民雄)交流道沿高速公路橋下→至縣道166(竹崎交流道聯絡道)左轉直走接正大路三段→至正大路二段右轉→直走接縣道164(民新東路)→過民雄陸橋左轉文化路前行約300公尺即抵達。

南下：下竹崎(民雄)交流道右轉縣道166(竹崎交流道聯絡道)→直走接正大路三段→至正大路二段右轉→直走接縣道164(民新東路)→過民雄陸橋左轉文化路前行約300公尺即抵達。

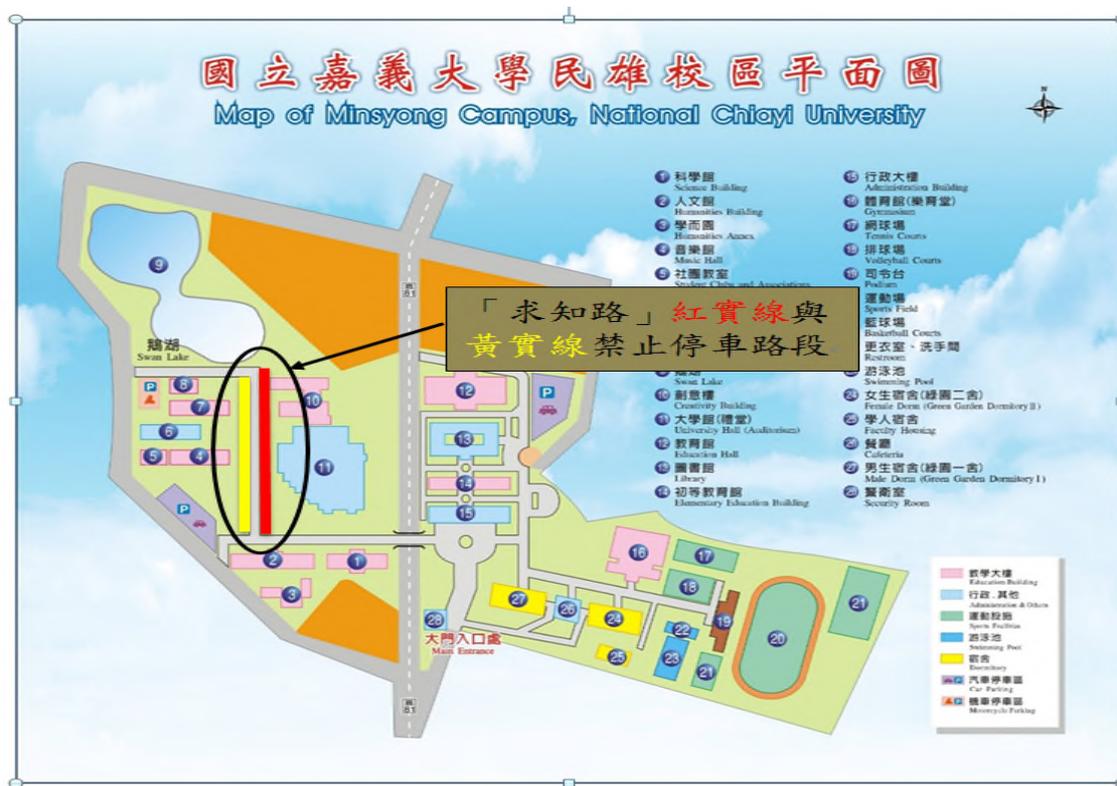
搭乘高鐵：嘉義站下車→搭乘計程車→嘉義大學大學館演講廳，車程約30分鐘。

搭乘台鐵：民雄火車站下車搭乘計程車→嘉義大學大學館演講廳，車程約10分鐘



比賽場地交通資訊-嘉義大學小型車停車注意事項

特別提醒.. 嘉大民雄校區求知路路邊黃實線係禁止停車，務必配合。因為將會開單罰款，請留意!! 民雄校區求知路路側之黃實線是「禁止停車線」，雖可路邊臨時停車，但不得超過3分鐘，大學館旁有停車場，請善加利用!!



遊覽車抵達會場下車處



創意樓

文薈廳

音樂館

大學館(禮堂)

下車處

P

人文館

科學館

嘉81

行政大樓

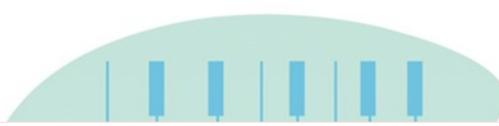
初等教

Google

國立嘉義大學

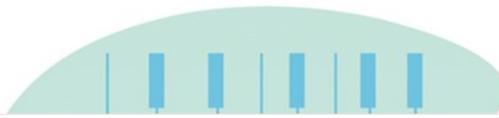
競賽期間防疫措施規定

- 依據110學年度全國學生表演藝術類競賽因應嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)防護措施處理原則，訂定本注意事項辦理，請各參賽單位自行詳閱，比賽期間請配合辦理。
- 因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情，競賽會場非相關人員禁止入場。
- 相關人員定義
 - 一、與會人員：參賽人員、工作人員及評審、陪同人員。
 - 二、參賽人員：包含參賽學生、帶隊師長、指揮、伴奏、音控及燈控人員。
 - 三、工作人員及評審：係指競賽大會聘用之會場工作人員及評審。
 - 四、陪同人員：協助搬運道具、樂器及攝錄影之家長。



競賽期間防疫措施規定-參賽人員

- 一、競賽辦理期間與會人員彼此保持社交距離，並全程佩戴口罩；吹奏類學生得於演出時暫免佩戴口罩，演出結束後仍應依規定佩戴口罩。
- 二、參賽學生倘有以下狀況之一者，一律禁止參加競賽：
 - 1、嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)確診者、有「具感染風險民眾追蹤管理機制」之「居家隔離」、「居家檢疫」、「加強自主健康管理」及「自主健康管理」者。
 - 2、有確診案例停課學校之學生。

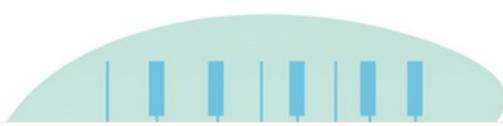


競賽期間防疫措施規定-參賽人員

- 3、**團體組學生**為確診個案或經衛生單位匡列為「居家隔離」、「居家檢疫」、「加強自主健康管理」及「自主健康管理」之一者，**該團全團不得參賽**。
 - 4、**當日有發燒症狀**(發燒額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ ，得於15分鐘內再以耳溫方式完成2次複檢進行確認)，**如複檢仍有發燒情形者**(耳溫 $\geq 38^{\circ}\text{C}$)。
- 三、檢附相關證明始得參賽情形：
- 1、不可佩戴口罩之音樂比賽**吹奏類學生**應具有下列健康證明之一(**未出具者禁止參賽**)：
 - (1)完整接種疫苗2劑且滿14日。
 - (2)賽前48小時內篩檢(含家用快篩)陰性證明。
 - (3)賽前48小時內PCR核酸檢測陰性證明。

競賽期間防疫措施規定-參賽人員

- 2、無確診案例預防性停課班級之學生，需檢附賽前24小時內篩檢(含家用快篩)或PCR檢驗陰性證明(未出具者禁止參賽)。
- 四、參賽人員、陪同人員於當日繳交以下表件，未出具者禁止參賽：
- 1、團體組(參賽人員、陪同人員)：比賽當日其中一人代表報到，繳交「110學年度全國學生音樂比賽個人健康狀況聲明切結書-團體組項目」(附件2-1)、「110學年度全國學生音樂比賽參賽名冊」(附件2-2)各1份至各競賽場地檢錄處。
 - 2、另搬運樂器人員亦請繳交上開(附件2-1)、「(附件2-2)各1份予樂器卸貨區之工作人員，以利進行檢錄。



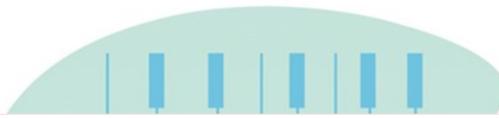
競賽期間防疫措施規定-競賽期間注意事項

- 一、**團體組學生**當日未完成「具感染風險民眾追蹤管理機制」或有發燒症狀情形者，得**不受組隊人數下限之規範**。**團體組人數不足時**，仍得以原參賽組別進行比賽，**惟室內樂類組因樂曲編制考量**，為維持本賽事之專業度，故**排除適用不受組隊人數下限之規範**。
- 二、**比賽不開放休息區練習**，且各團隊僅限於規劃之區域(調音區)方可進行熱嘴、調音、發聲，其他區域一律不得熱嘴、調音及發聲。
- 三、**吹奏類樂器參賽學生禁止於競賽舞臺上清理樂器**。**吹奏類樂器參賽者應使用個人專屬樂器**，避免使用共同樂器。



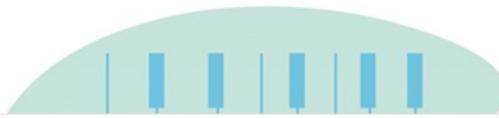
競賽期間防疫措施規定-競賽期間注意事項

- 四、各競賽禁止共用化妝品，會場室內及戶外皆不開放化(補)妝。
- 五、禁止參賽人員及陪同人員於會場用餐。
- 六、使用大會提供之大型鋼琴，應於上、下臺間以酒精加強手部清潔。
- 七、陪同人員：協助搬運道具、樂器人數(不含攝影人員至多2人)器樂合奏類(絲竹室內樂)以 25 人為上限，器樂室內樂以3人為上限，合唱類以10人為上限。



競賽期間防疫措施規定-環境清消注意事項

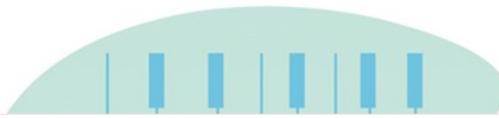
- 一、競賽環境每2小時消毒一次，中午及每日競賽後進行大清消，每日至少4次。
- 二、中午12：00-12：30配合戶外調音休息區環境清消，下午場次之參賽學校於中午12：30以後進場。
- 三、實施實聯制，未在名冊內的入場人員請掃QR code。
- 四、調音區使用依照參賽先後順序，每隊以10分鐘為原則，請各參賽單位勿占用。



競賽期間防疫措施規定-競賽辦理後事項

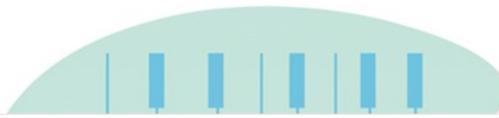
- 一、競賽辦理後會場**不進行頒獎典禮**，比賽期間競賽評語及獎狀，**各參賽學校備妥B4回郵信封並事先書寫完成寄送地址及收件人，已貼足郵資44元現場繳交報到處寄送。**
- 二、參賽及陪同人員應於競賽後儘速離開會場不得逗留，若有申訴，請於該場次結束後30分鐘內提出；競賽成績將由主辦單位於當日晚間10時前，公布於競賽官網，請自行查詢。

※全國學生音樂比賽<https://web.arte.gov.tw/music/>
(國立臺灣藝術教育館主辦)。



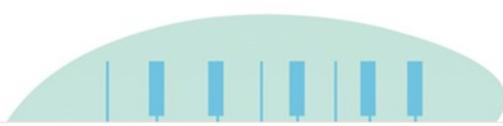
競賽期間防疫措施規定-競賽辦理後事項

- 三、與會人員於競賽後倘因發燒或身體不適住院，請依教育部「校園安全及災害事件通報作業要點」規定，辦理通報事宜。
- 四、本注意事項將依教育部訂定防護措施處理原則暨中央流行疫情指揮中心最新發布之疫情等級及防疫措施，滾動調整各項防疫措施及規定。



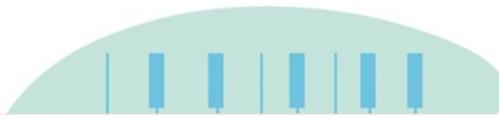
競賽期間配合事項

- 比賽期間本縣表演藝術中心地下停車場，開放時間為上午7時20分至下午7時，請各參賽單位務必於7時前離場。
- 請各參賽團隊指導學生隨身攜帶之樂器勿隨意放置地上而影響他人通行，若有上述行為導致樂器損壞請自行負責。
- 各參賽單位之樂器車請依大會規劃位置及現場工作人員引導於比賽前至本縣表演藝術中心實驗劇場與嘉義大學民雄校區大學館演藝廳後方卸貨區進入卸樂器。
- 攝錄影人員至報到處換證，每隊至多可換證2張，攝影席僅開放該校換證人員攝錄影，每一參賽隊伍之攝錄影人員於前一序號結束時進場準備，並於該校比賽結束後，攝錄影人員即刻離場，請配合現場工作人員引導。



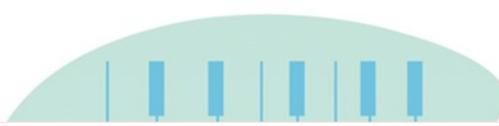
競賽期間配合事項

- 各參賽學校進出大門口分流管制，請各參賽隊伍採團進團出方式進退場。
- 出發前參賽人員及陪同人員應自行體溫量測，並填寫防護措施注意事項內參賽名冊（附件2-2）。
- 參賽學校比賽結束於室外truss拍照留念，為避免群聚，每校拍照完畢，儘速離開。



各場地承辦單位聯繫窗口資訊

- 第一場地組(表演藝術中心演藝廳)
菁埔國小 陳信峯校長 0926-880-616 05-2262581轉11
- 第二場地組(表演藝術中心實驗劇場)
東榮國小 鄭秀津校長 0918-354-099 05-2262076轉11
- 第三場地組(嘉義大學民雄校區大學館演藝廳)
新港國小 顏金郎校長 0911-739-299 05-3742039轉10
- 行政組(民雄國小)
李瑩涓主任 0920-560-625 05-2262022轉41
- 嘉義縣政府教育處社會教育科承辦人
侯惠婷小姐 0952-122-680 05-3620123轉8932



勿讓疏忽 影響參賽

★詳讀比賽規定及防疫相關規定

★出發前檢查

-實施要點內參賽名冊(貼近期6個月照片)帶了嗎

-防疫相關表單帶了嗎

-需蓋章地方蓋了嗎

-書寫地址及收件者並貼足44元郵資的B4回郵信封帶了嗎

★請配合現場工作人員指揮

歡迎蒞臨嘉義縣 祝參賽順利

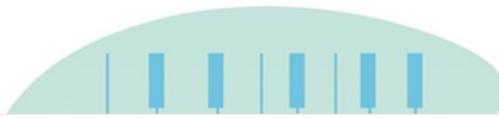


比賽場地介紹

第一場地組(表演藝術中心演藝廳)

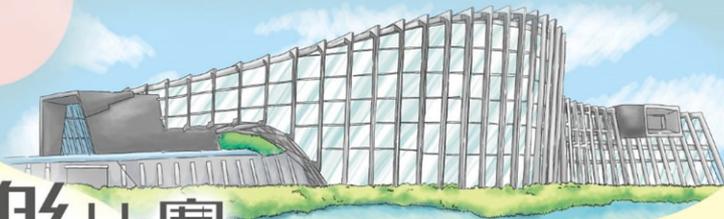
第二場地組(表演藝術中心實驗劇場)

第三場地組(嘉義大學民雄校區大學館演藝廳)





110 學年度
全國學生音樂比賽
National Student
Competition of Music

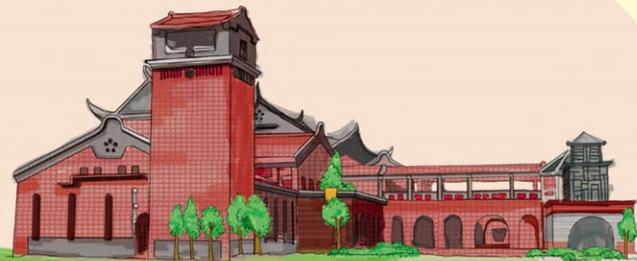


勇敢轉型創
新嘉義。
Chiayi County Transformation

團體項目南區決賽

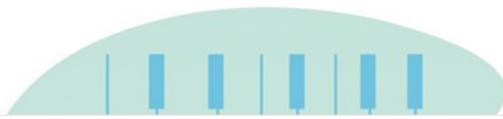
嘉義縣表演藝術中心 演藝廳

菁埔國民小學 陳信峯校長



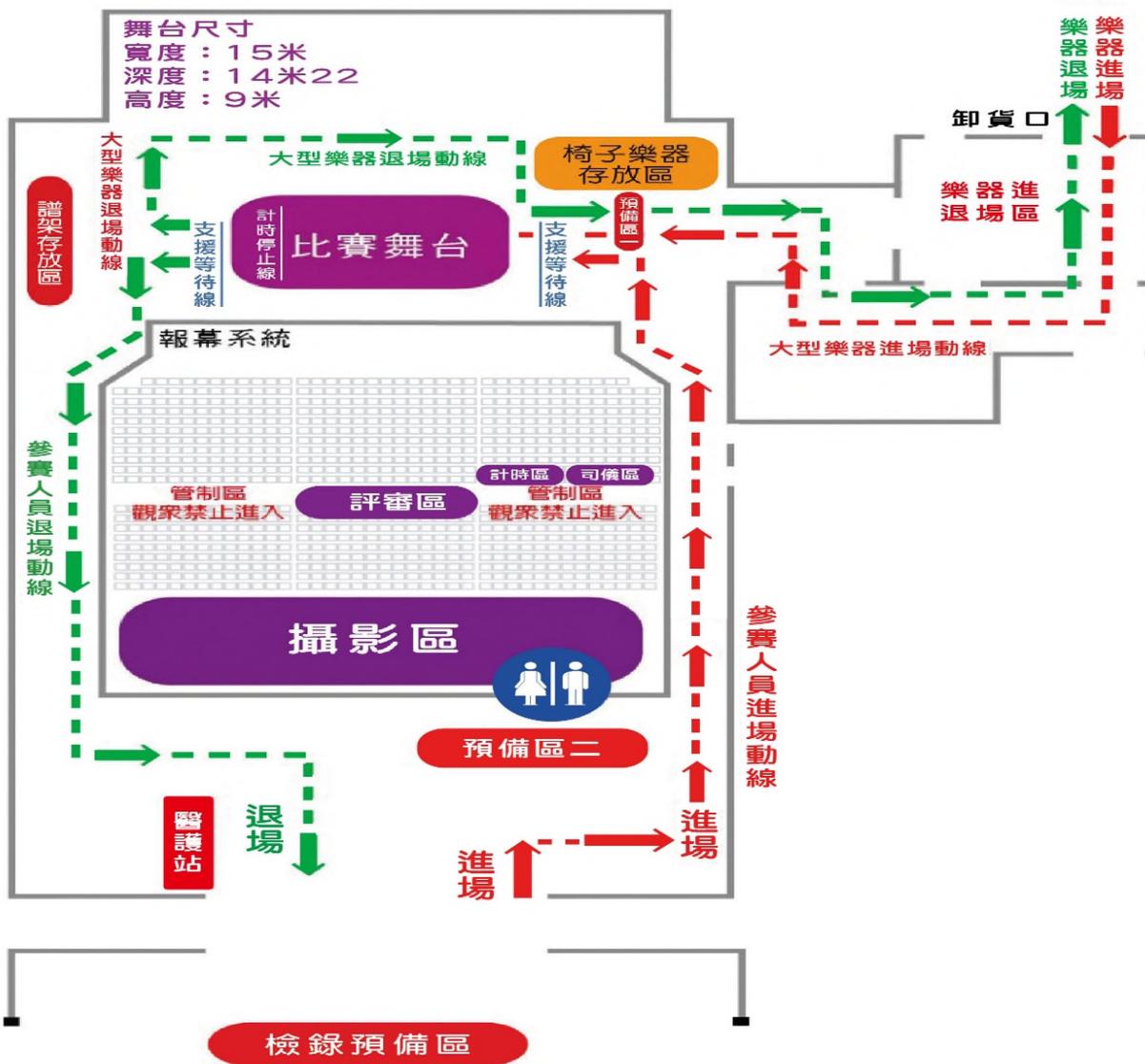
嘉義縣表演藝術中心演藝廳賽程

序號	項目	日期	場次
1	管樂合奏3.1 ~ 3.4	3/1-4	105 ~ 112
2	管弦樂合奏3.5	3/5	113 ~ 114
3	國樂合奏3.6 ~ 3.7	3/6-7	115 ~ 118
4	打擊樂合奏3.8 ~ 3.9	3/8-9	119 ~ 122
5	兒童樂隊	3/10(上午)	123



演藝廳進退場平面圖

演藝廳-音樂比賽進退場平面圖-團體賽



演藝廳休息區、調音熱嘴區、檢錄區



演藝廳檢錄區進出口



演藝廳大廳預備二



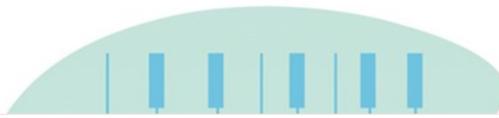
演藝廳舞台動線(預備一)



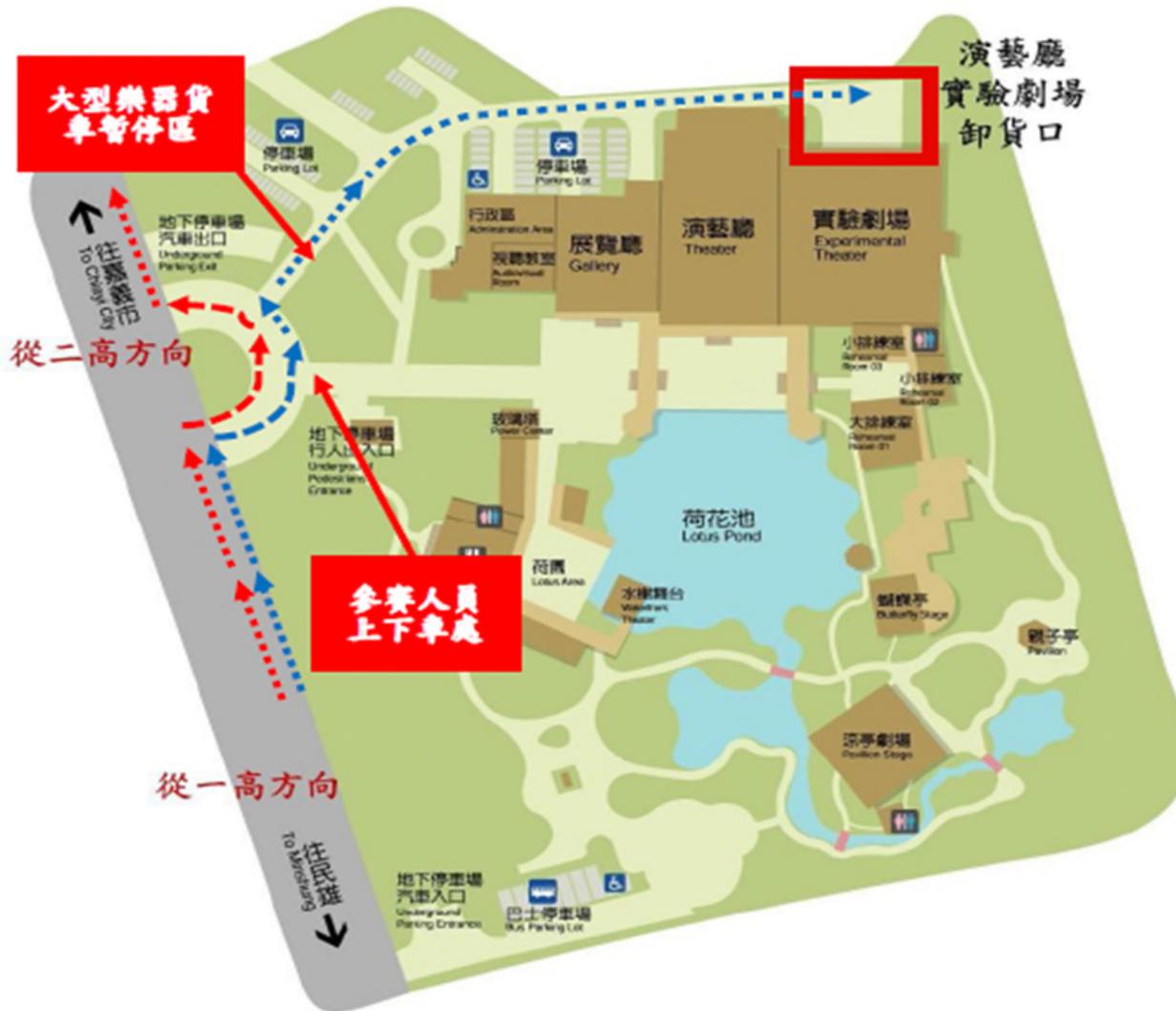
演藝廳舞台動線



演藝廳評審席場地設置



樂器卸貨區動線



樂器卸貨區 設有大型樂器組裝調音區及斜坡通道

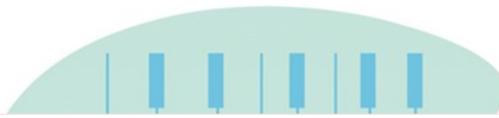


演藝廳競賽場地提供器材說明-鋼琴



平台式：YAMAHA
NIPPON GAKKI
C. S.

出廠編號1348550，
西元1960年製造，
88鍵，長230公分，
寬162公分，琴
身高100公分，鍵
盤高75公分。



演藝廳競賽場地提供器材說明-定音鼓



MAJESTIC MP2000A 定音鼓
MAJESTIC MP2600A 定音鼓
MAJESTIC MP3200A 定音鼓

MAJESTIC MP2300A 定音鼓
MAJESTIC MP2900A 定音鼓

演藝廳競賽場地提供器材說明-演奏椅



黑色，鐵製布面，
椅面離地40cm、
椅面深43*寬42cm
共80張

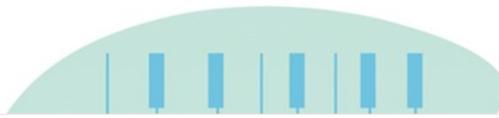
(不提供高腳椅)

演藝廳競賽場地提供器材說明-演奏椅

塑膠椅80張



特厚椅子 (尺寸28.5*28.5*47.5 (H))公分

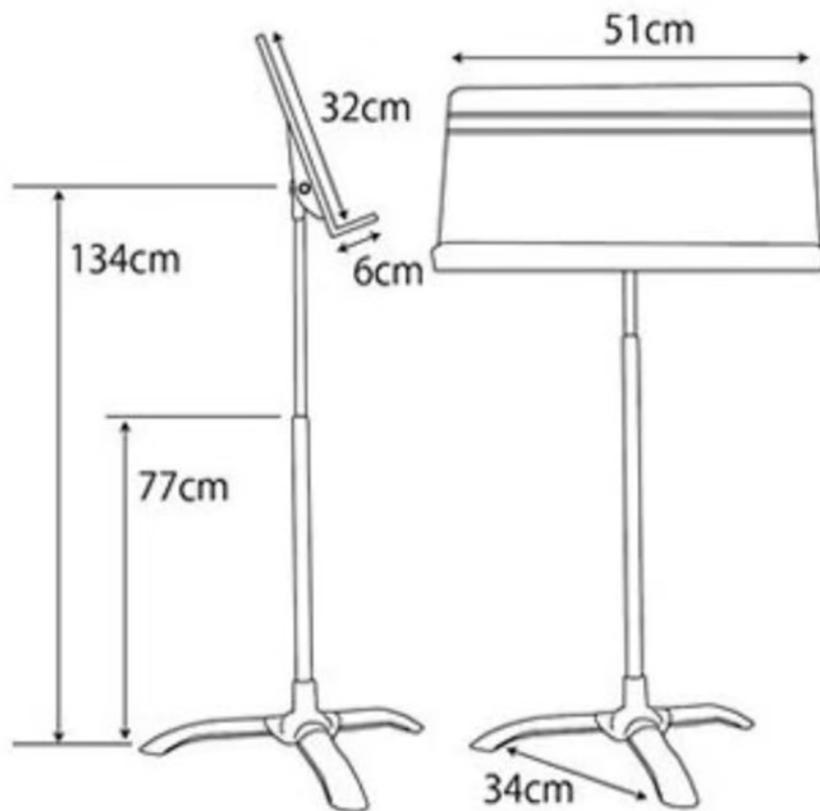


表演藝術中心演藝廳競賽場地提供器材說明-指揮台

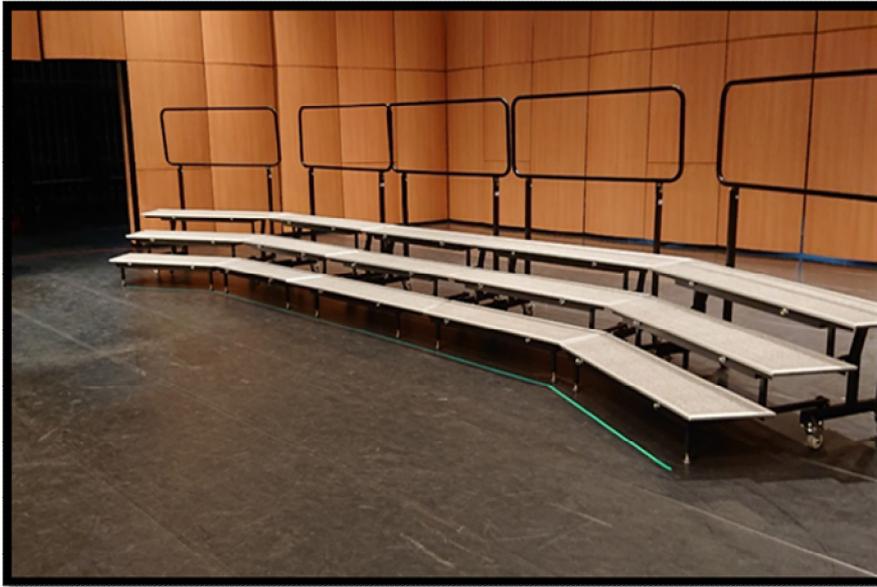
110CM×90CM×15CM 扶手高93CM寬73CM



表演藝術中心演藝廳競賽場地提供器材說明-譜架



表演藝術中心演藝廳競賽場地提供器材說明-合唱臺



合唱臺無法移動請自行決定要不要使用。

合唱台規格

活動組合式

每台具三個約45cm深度之連動台階

第一階寬度約165cm，
階面高度離地約28cm

第二階寬度約185cm，
階面高度離地約48cm

第一階寬度約205cm，
階面高度離地約68cm

每階可承受平均載重約220公斤，可供至少三人同時站立。

表演藝術中心演藝廳樂器及設備借用申請

演藝廳樂器及設備借用申請線上表單

<http://gg.gg/2022musicborrow>

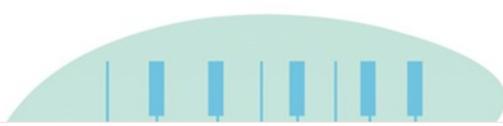
- 2/23(三)中午前填表回覆完成



競賽場地注意事項

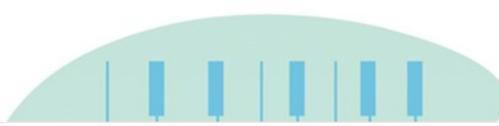
- 各參賽團隊使用大會所提供之椅子及譜架，比賽前、後之擺放及撤離方式如下：

各場次第1隊出場學校由工作人員協助放置所需椅子數量及譜架數量，第2隊以後出場之學校如需增加或減少原排定之椅子及譜架數量時，請至舞台區入口右邊椅子放置區及舞台區出口處左邊譜架放置區自行取用或歸位，工作人員僅負責引導，不協助樂器及椅子之擺放；如未使用椅子或譜架而需撤離前一隊所使用之椅子或譜架時，工作人員會提供協助，唯為保持比賽之順暢，請各隊預留工作人員併同處理。



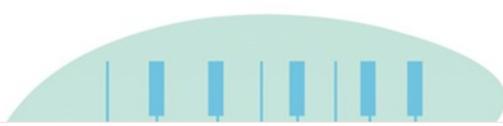
競賽場地注意事項

- 團體組舞台左側地板上粘貼白色膠帶標示退場之計時停止線，為維持比賽動線順暢，各參賽團隊演出結束後，人員及器材一律由舞台左側退離場地，人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物**完全撤離舞臺時(除大會所提供的設備之外)**時結束計時，工作人員將舉(計時停止)牌子並停止計時。



競賽場地注意事項

- 1、請依標示位置區休息
- 2、休息區不可練習、不可飲食
- 3、吹奏類樂器參賽學生禁止於競賽舞臺上清理樂器
- 4、借用樂器請小心搬運，若有損壞需照價賠償。
- 5、鋼琴位置是否移動、使用指揮台 →請提早告知
- 6、每一參賽隊伍之攝錄影人員於前一序號結束時進場準備，並於所屬隊伍表演結束後離場。
- 7、上午場次第1隊上午7：50、下午場次第1隊中午12：50開放進入舞台佈置。(不彩排走位不練習)

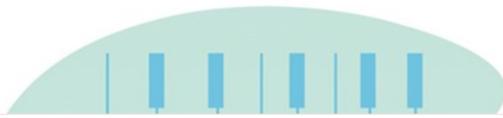


口罩配戴補充說明



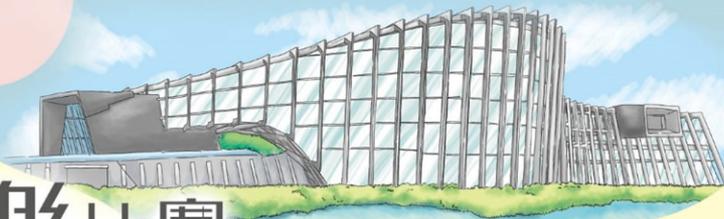
口罩配戴說明

- 1、場佈時間仍須配戴口罩
- 2、脫口罩時機點：
完成場佈**退離舞台後**～司儀叫號
- 3、請各校派人負責處理口罩
- 4、離開表演舞台時(**走出反響板後**)
須**馬上戴上**口罩。
- 5、**請自行準備備用**口罩，並隨身攜帶。





110 學年度
全國學生音樂比賽
National Student
Competition of Music

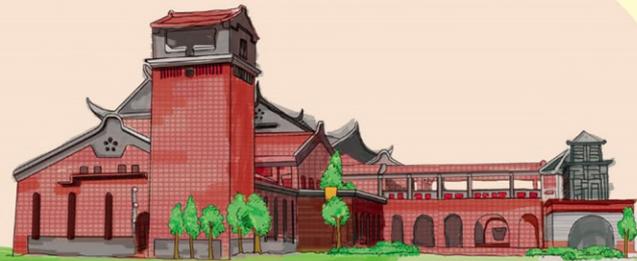


勇敢轉型創
新嘉義。
Chiayi County Transformation

團體項目南區決賽

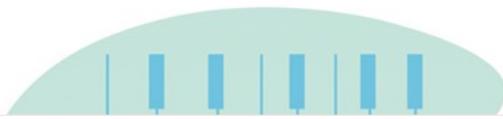
嘉義縣表演藝術中心 實驗劇場

東榮國民小學 鄭秀津校長

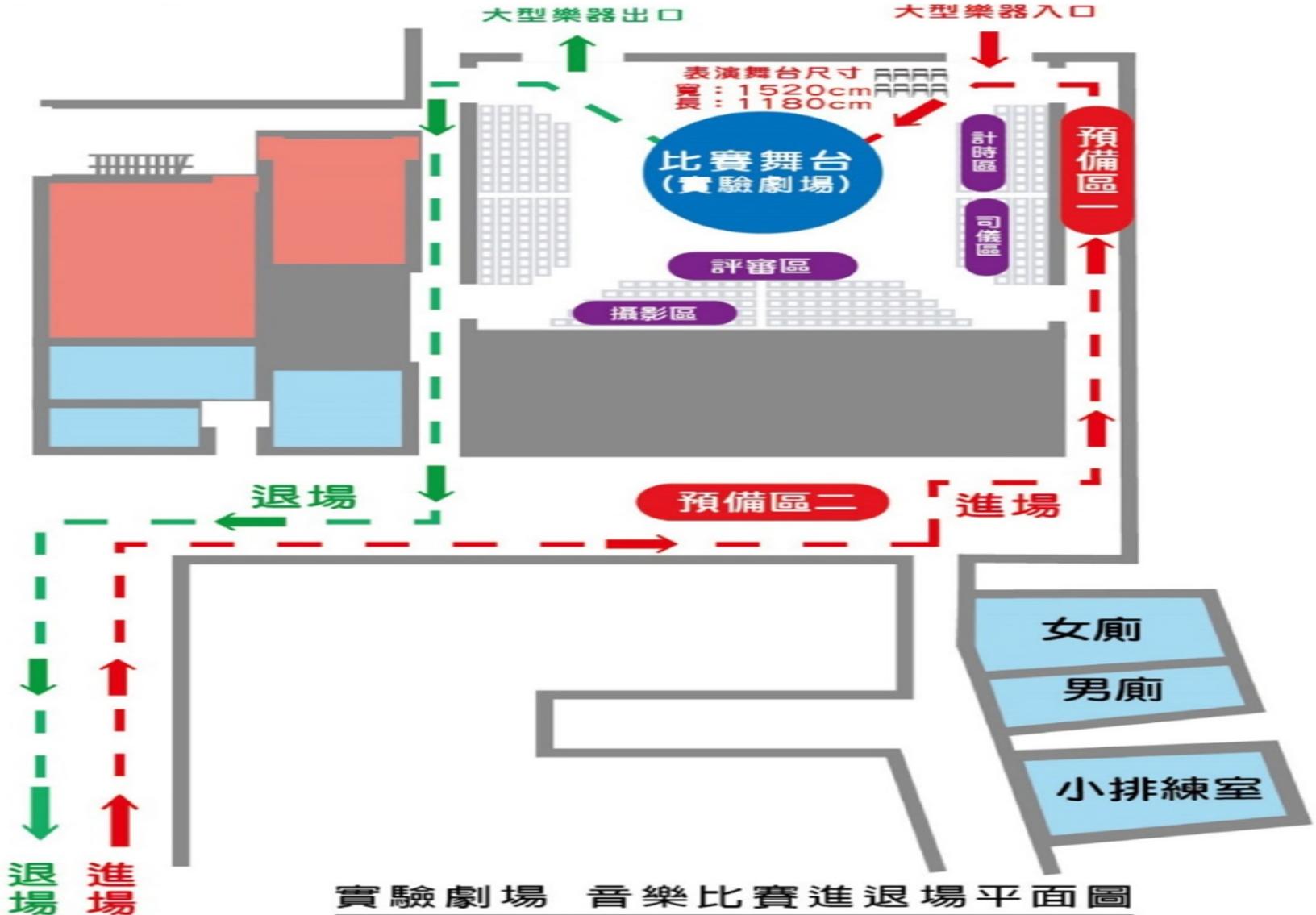


嘉義縣表演藝術中心實驗劇場賽程

序號	項目	日期	場次
1	木管五重奏	3/4下午	124
2	銅管五重奏	3/5	125 ~ 126
3	鋼琴三重奏	3/6	127 ~ 128
4	鋼琴五重奏	3/6下午	128
5	弦樂四重奏	3/7	129 ~ 130
6	絲竹室內樂合奏	3/8-10	131 ~ 136



實驗劇場平面圖

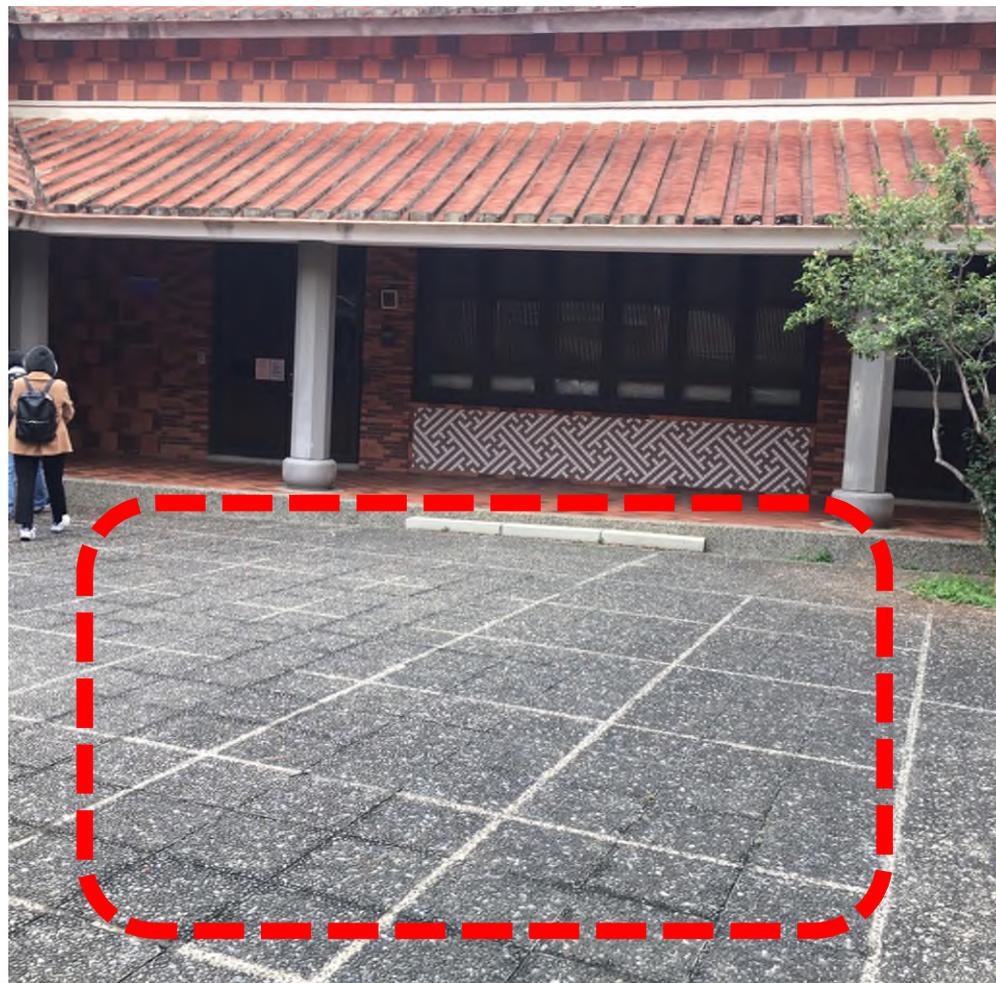


實驗劇場動線說明



參賽隊伍休息區

實驗劇場動線說明



實驗劇場動線說明



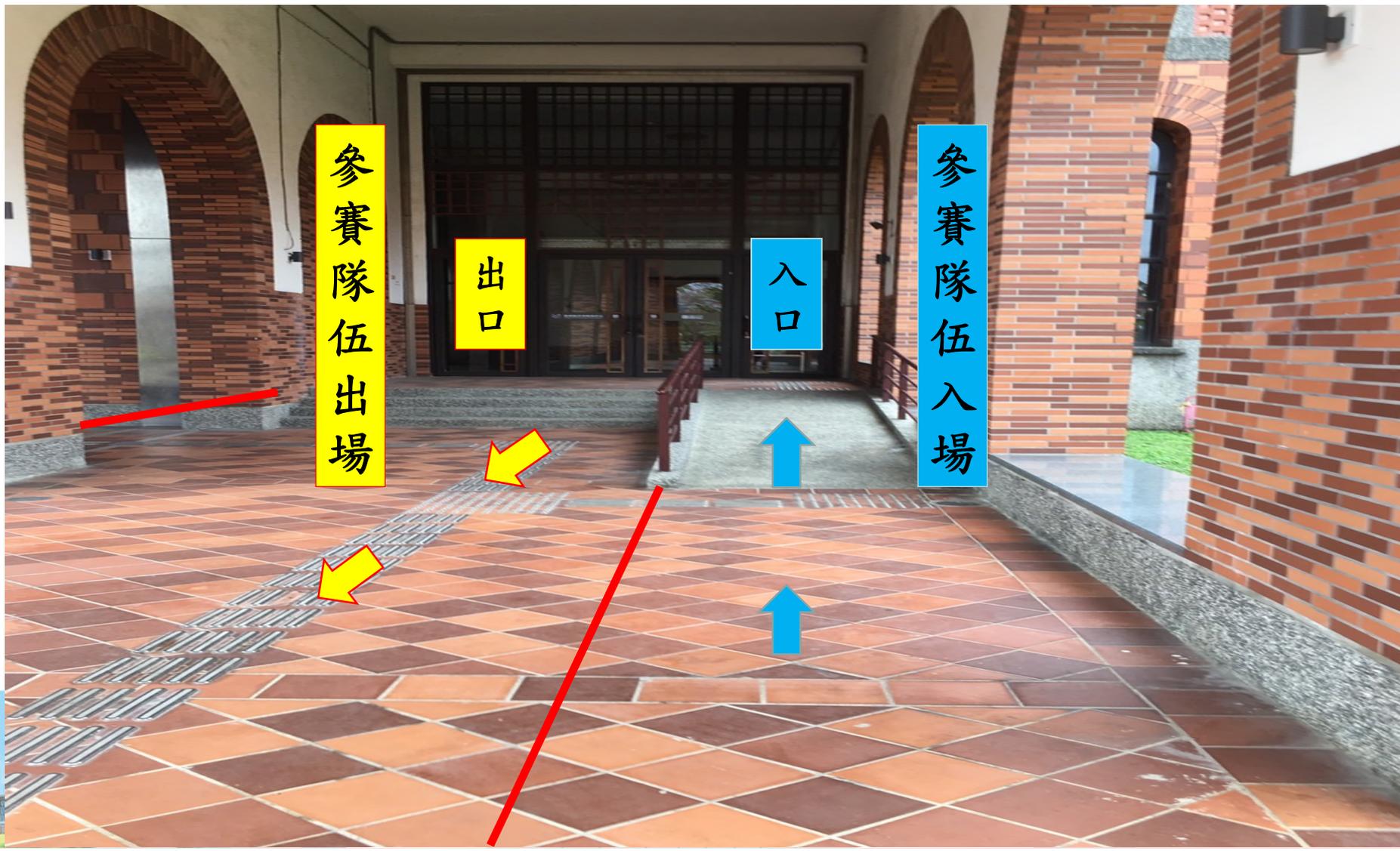
105 學年度全國學生音樂比賽
National Student Competition of Music

檢錄表

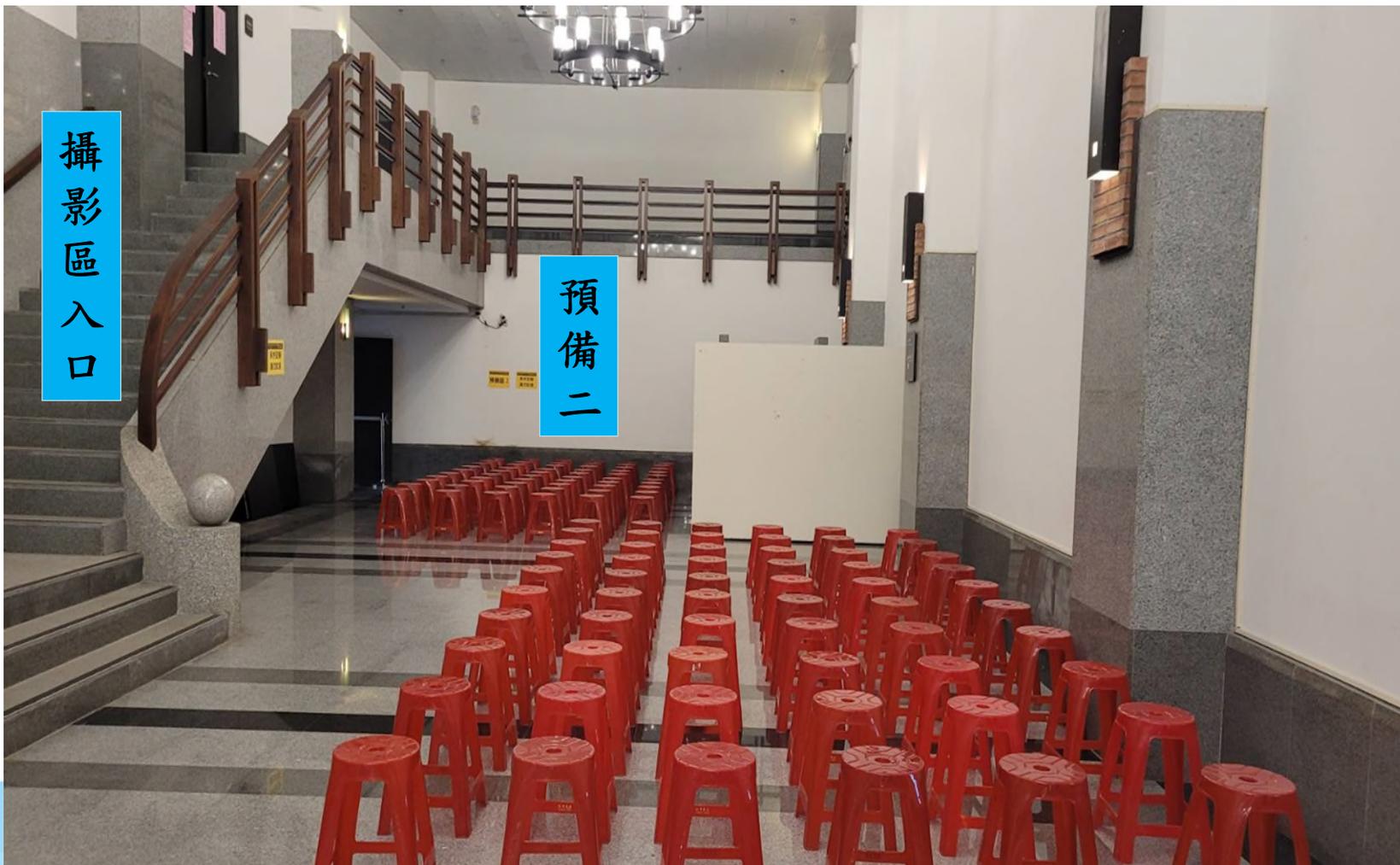
組別：南區決賽					組別：南區決賽				
序號	參賽隊伍	類別	檢錄	狀態	序號	參賽隊伍	類別	檢錄	狀態
1	吳碧筠	●	●	●	18	鄭博軒	●	●	●
2	廖麗麗	●	●	●	19	鄭紹軒	●	●	●
3	廖麗麗	●	●	●	20	黃麗婷	●	●	●
4	謝舒敏	●	●	●	21	劉家琳	●	●	●
5	溫凱婷	●	●	●	22	洪子涵	●	●	●
6	謝家聲	●	●	●	23	胡庭均	●	●	●
7	陳嘉宏	●	●	●	24	余福明	●	●	●
8	林正輝	●	●	●	25	吳升倫	●	●	●
9	林世賢	●	●	●	26	楊宗諤	●	●	●
10	陳嘉寧	●	●	●	27	郭芷安	●	●	●
11	簡啟心	●	●	●	28	楊宜瀾	●	●	●
12	楊麗麗	●	●	●	29	廖美宜	●	●	●
13	江德權	●	●	●	30	劉芝羽	●	●	●
14	林庭均	●	●	●	31	許子廉	●	●	●
15	宋 馨	●	●	●	32	林鴻基	●	●	●
16	甘麗輝	●	●	●	33	劉嘉維	●	●	●
17	楊曉宇	●	●	●	34	羅家欣	●	●	●

當日賽程進度即時訊息

實驗劇場動線說明



實驗劇場動線說明



實驗劇場 動線說明



預備一



實驗劇場 動線說明



場內設置



實驗劇場 場內規畫

人/樂器退場

人/樂器進場

報幕

計時

司儀

鋼琴

計時終止線

評審席

大會攝影



實驗劇場提供器材說明

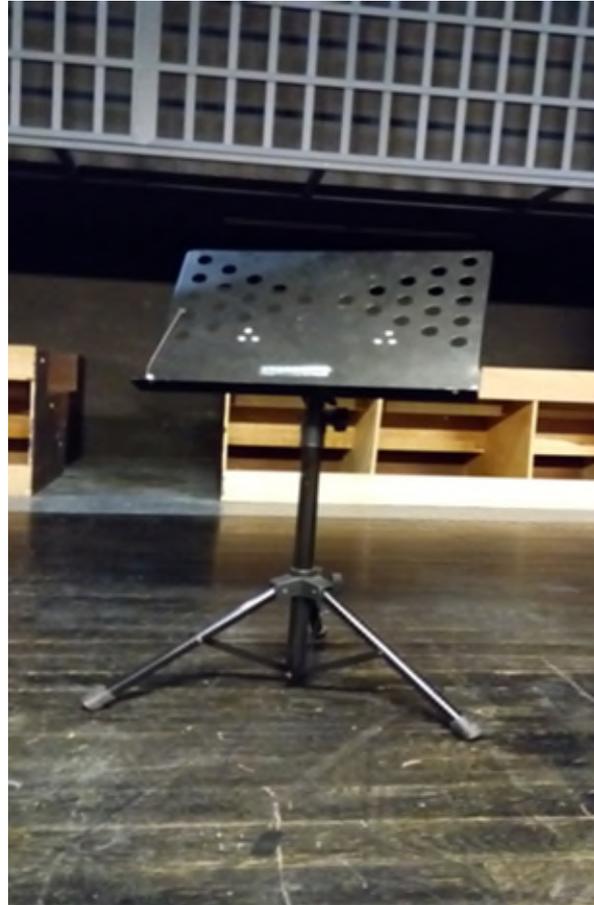
平台式鋼琴

KAWAI GX-3E



實驗劇場提供器材說明

三截式譜架，高度可調整，共30支（最大兩隊的數量）
有洞. 面:35*46(cm)高度:67~116(cm)



實驗劇場提供器材說明

黑色，鐵製布面，
共35張（最大兩隊的數量）



實驗劇場提供器材說明

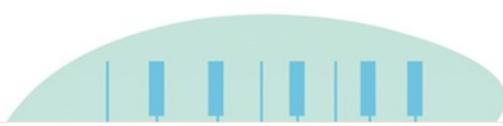
塑膠椅，共35張
(最大兩隊的數量)



競賽場地注意事項

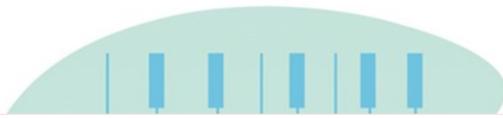
- 各參賽團隊使用大會所提供之椅子及譜架，比賽前、後之擺放及撤離方式如下：

各場次第1隊出場學校由工作人員協助放置所需椅子數量及譜架數量，第2隊以後出場之學校如需增加或減少原排定之椅子及譜架數量時，請至舞台區入口右邊椅子放置區及舞台區出口處左邊譜架放置區自行取用或歸位，工作人員僅負責引導，不協助樂器及椅子之擺放；如未使用椅子或譜架而需撤離前一隊所使用之椅子或譜架時，工作人員會提供協助，唯為保持比賽之順暢，請各隊預留工作人員併同處理。



競賽場地注意事項

- 團體組舞台左側地板上粘貼白色膠帶標示退場之計時停止線，為維持比賽動線順暢，各參賽團隊演出結束後，人員及器材一律由舞台左側退離場地，人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物**完全撤離舞臺時(除大會所提供的設備之外)**時結束計時，工作人員將舉(計時停止)牌子並停止計時。
- 上午場次**第1隊上午7：50開放**進入舞台佈置、下午場次**第1隊中午 12：50開放**進入舞台佈置。

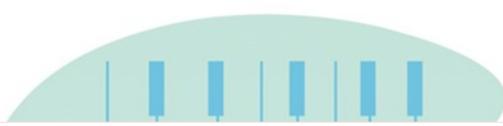


競賽場地注意事項

- 搬運私人樂器或物品時，請勿碰撞舞台設施，損壞者需照價賠償。
- 實驗劇場請勿隨意亂插電，避免誤用220V插座。
- 舞台上大會提供110V電源插座1座。
- 舞台上大會提供平台鋼琴(KAWAI)、35支譜架和35張椅子。
- 工作調查：

110學年度全國學生音樂比賽團體項目南區決賽-實驗劇場大型樂器從後台進場調查表

<https://forms.gle/WxEPrb3CUMXRQkbM8>

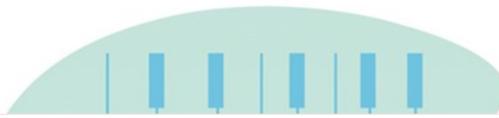


實驗劇場

大型樂器從後台進場調查表

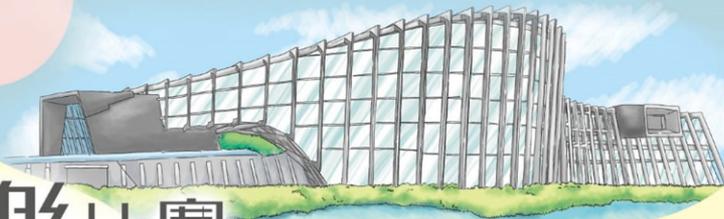
<https://forms.gle/WxEPrb3CUMXRQkbM8>

- 2/23(三)中午前填表回覆完成。





110 學年度
全國學生音樂比賽
National Student
Competition of Music

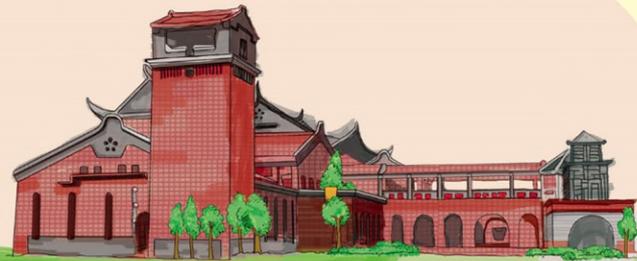


勇敢轉型創
新嘉義。
Chiayi County Transformation

團體項目南區決賽

嘉義大學民雄校區 大學館演藝廳

新港國民小學 黃天壽主任



嘉義大學大學館演藝廳賽程

序號	項目	日期	場次
1	口琴四重奏	3/1上午	137
	口琴合奏	3/1下午-3/2上午	138-139
2	直笛合奏	3/2下午	140
3	弦樂合奏	3/3-4	141-144
4	合唱	3/5-3/6上午	145-147



場地規劃-嘉義大學大學館位置圖

國立嘉義大學民雄校區平面圖

Map of Min-hsiung Campus, National Chiayi University



下車位置



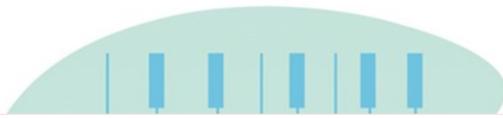
人文、科學
館前



休息區位置



調音熱嘴區位置



嘉義大學大學館演藝廳入口處

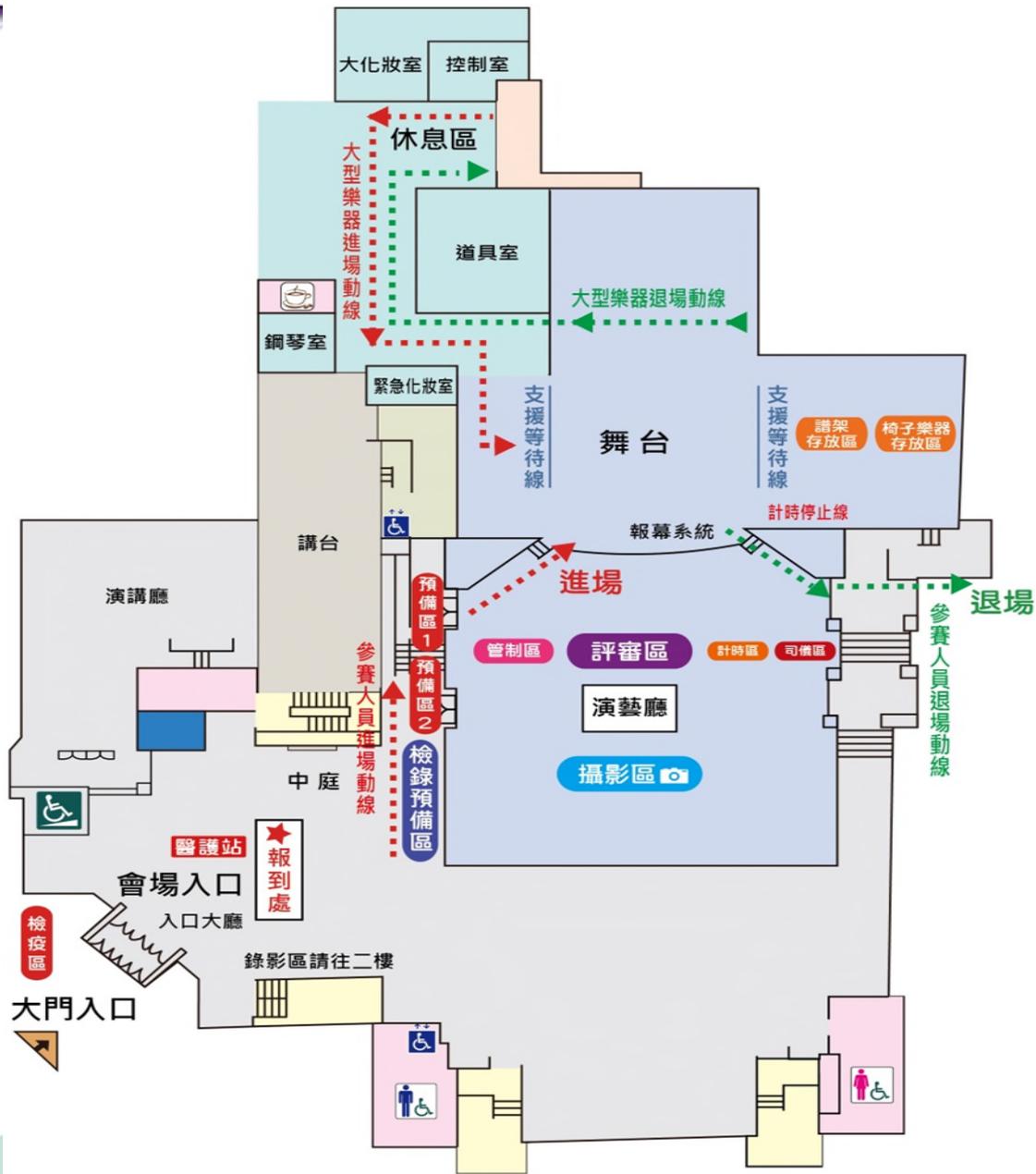


嘉義大學大學館演藝廳入口報到處



室內團體組比賽地點
 於大學館演藝廳舉行。

嘉義大學大學館-演藝廳平面圖



演藝廳

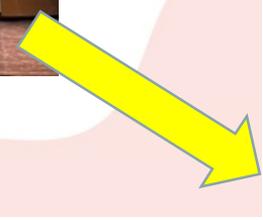
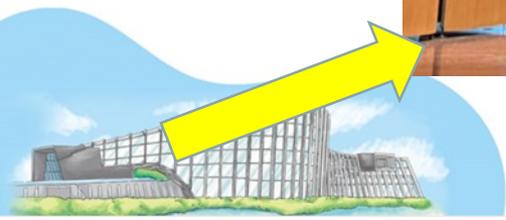


大型樂器入口

大型樂器出口

參賽人員動線
- 進場

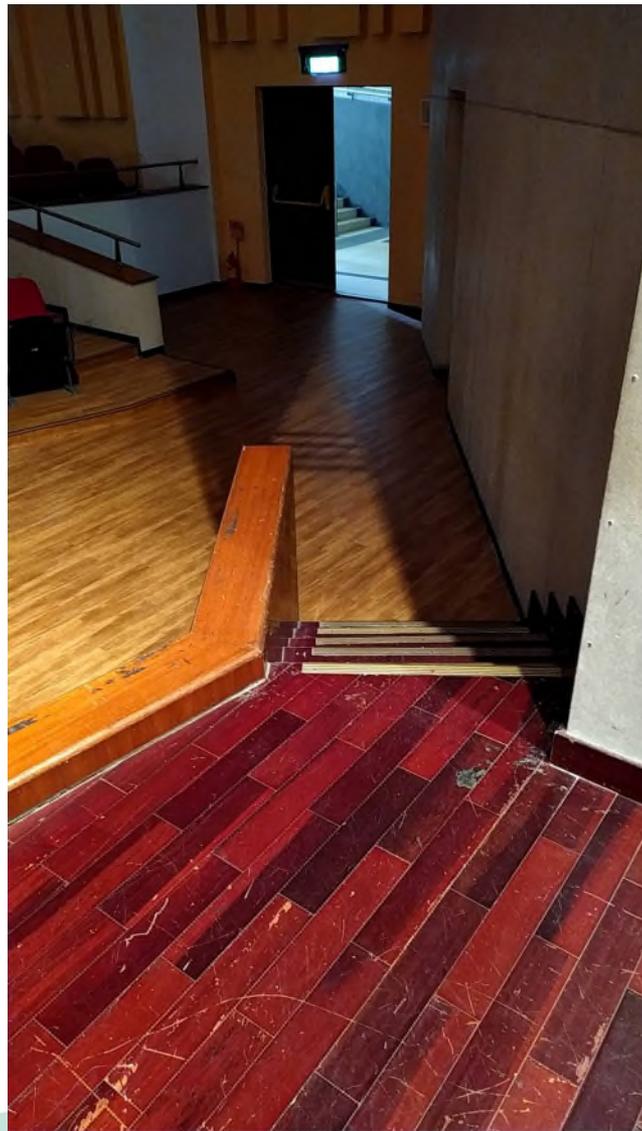
參賽人員動線
- 退場



演藝廳進場位置



演藝廳進場位置



演藝廳進場 預備區



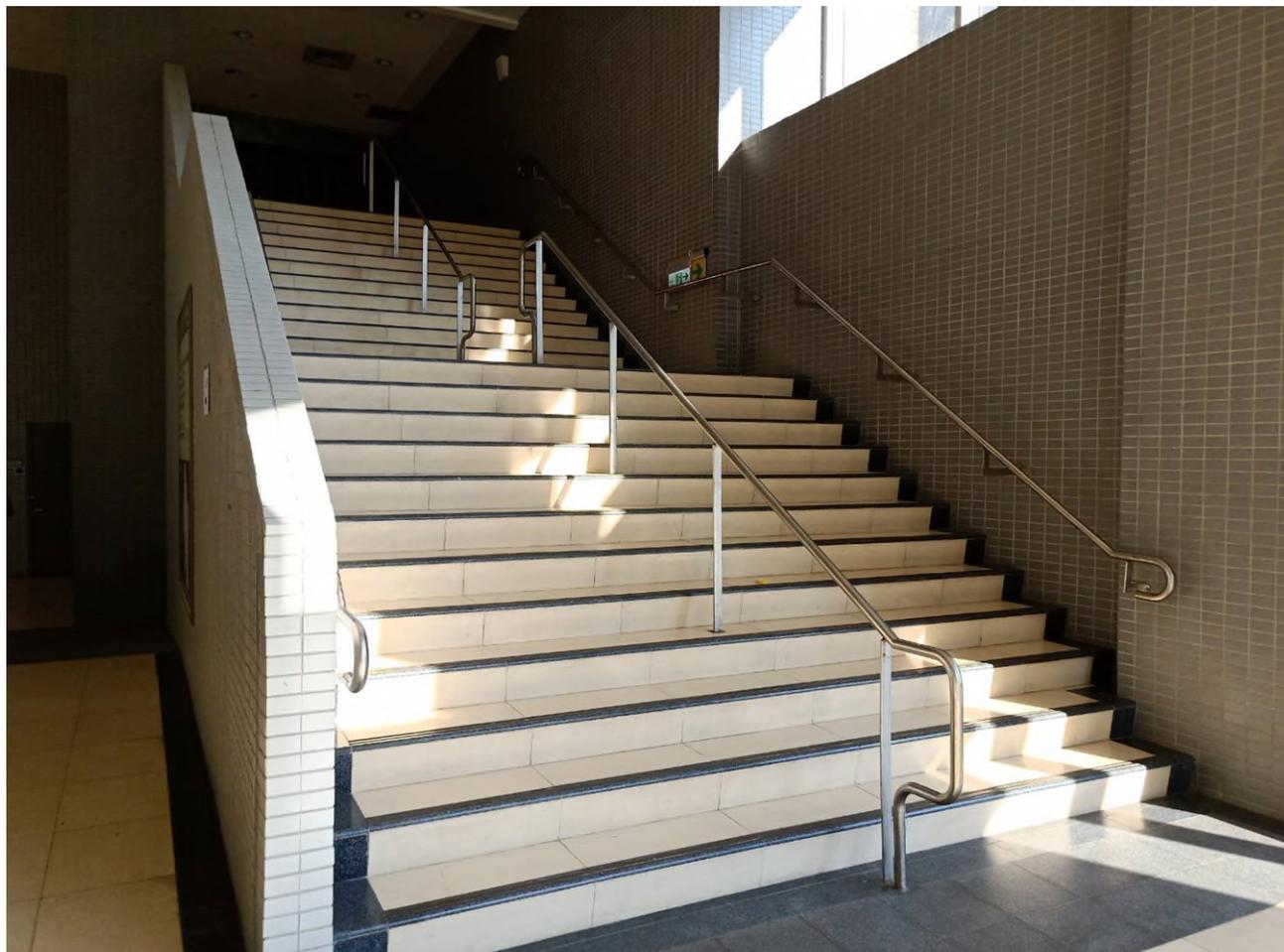
演藝廳進場 預備區



演藝廳進場 檢錄區



演藝廳 錄影區入口



演藝廳
評審席
錄影區



演藝廳後方 大樂器進出位置



嘉義大學大學館後台進出動線指引圖

導引地點：演藝廳卸貨口

導引對象：表演團體、技術團隊

【平面圖】說明：

請依照紅色箭頭方向指示行駛。

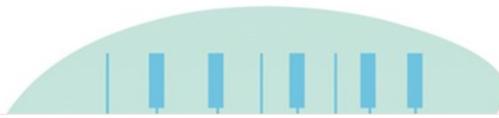
嘉義大學大學館-演藝廳平面圖



演藝廳後方 大樂器進出位置



演藝廳後方 大樂器進出位置



吹奏類競賽戴口罩規定



請於
第一預備區
取下口罩

離開舞台後
請戴上口罩



平台式鋼琴

平台式鋼琴
K. KAWAI RX-7



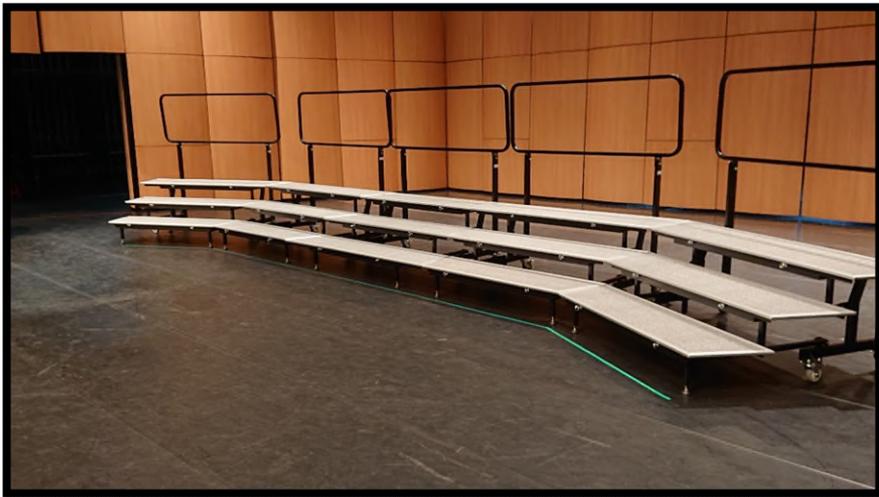
領隊會議

陸、各項服務

一般演奏椅子



合唱台(示意圖)



★合唱臺無法移動，請自行決定演唱時需不需要使用。

合唱台規格

活動組合式

每台具三個約32cm深度之連動台階

第一階寬度約160cm，
階面高度離地約23cm

第二階寬度約176cm，
階面高度離地約43cm

第三階寬度約184cm，
階面高度離地約63cm

每階可承受平均載重約220公斤，可供至少三人同時站立。

領隊會議

指揮台



木製寬92cm×長92cm×高28cm 前方有圍欄



領隊會議

- 譜架

沒有洞. 面:35*46(cm)高度:67~116(cm)

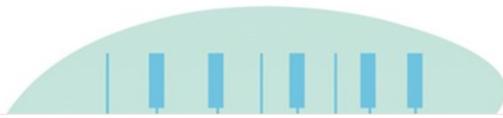


嘉義大學民雄校區大學館演藝廳樂器及設備借用申請

嘉義大學民雄校區大學館演藝廳樂器及設備 借用申請線上表單

<https://forms.gle/C97B339mqLvecZ468>

- 2/23(三)中午前填表回覆完成



競賽場地注意事項

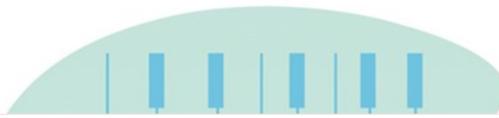
- 各參賽團隊使用大會所提供之椅子及譜架，比賽前、後之擺放及撤離方式如下：

各場次第1隊出場學校由工作人員協助放置所需椅子數量及譜架數量，第2隊以後出場之學校如需增加或減少原排定之椅子及譜架數量時，請至舞台區入口右邊椅子放置區及舞台區大型樂器出口處左邊譜架放置區自行取用或歸位，工作人員僅負責引導，不協助樂器及椅子之擺放；如未使用椅子或譜架而需撤離前一隊所使用之椅子或譜架時，工作人員會提供協助，唯為保持比賽之順暢，請各隊預留工作人員併同處理。



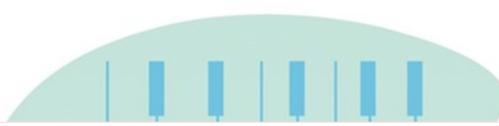
競賽場地注意事項

- 團體組舞台右側地板上粘貼顏色膠帶標示退場之計時停止線，為維持比賽動線順暢，各參賽團隊演出結束後，人員及器材一律由舞台右側退離場地，人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物**完全撤離舞臺時(除大會所提供的設備之外)**時結束計時，工作人員將舉(計時停止)牌子並停止計時。



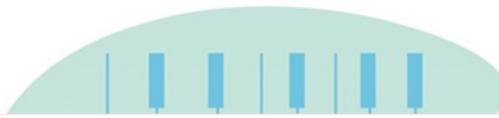
競賽場地注意事項

- 是否使用指揮台 → 請提早告知現場工作人員。
- 借用物品請小心搬運，若有損壞需照價賠償。
- 搬運私人樂器或物品時，請勿碰撞舞台設施：鋼琴、隔音板、隔音門，損壞者照價賠償。
- 大學館演藝廳請勿隨意亂插電，避免誤用220V插座。
- 舞台上大會提供110V電源插座1座。
- 舞台上大會提供平台鋼琴(KAWAI)、60支譜架和70張椅子。
- 指揮台尺寸：長92CM、寬92CM、高28CM
- 合唱台共三階，每階(10MX1.5M)



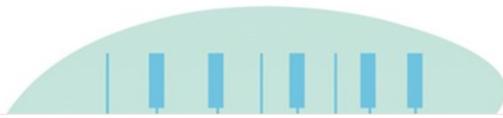
競賽場地注意事項

- 休息區除規畫區域外不可練習、不可飲食。
- 休息區請協助維持整潔，垃圾請分類回收。
- 休息區配置請到場時，聽從工作人員安排，並以一隊伍一區塊為原則，嚴禁跨區佔位，不可先行佔位！
- 休息區若受到太陽照射影響，可自行移動至陰涼處休息。
- 當天換裝不方便，請各隊伍先換好服裝再至比賽現場。
- 廁所位置：大學館內一樓。

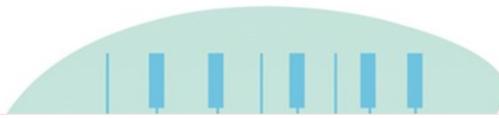


競賽場地注意事項

- 1、為避免影響比賽進行，大型樂器請於開賽前30分鐘提早入場，後場鐵門上、下午半場開始前及中場休息前各開放一次，其餘時間不開放，第一隊可於比賽開始10分鐘前擺設樂器。
- 2、休息區提供帳棚及塑膠椅。



預祝
勇奪佳績
感謝聆聽!



Q & A 時間

