

臺南市 105 年度藝術與人文教學深耕之

「浪漫心樂章-烏克麗麗初階入門研習」實施計劃

一、依據：105 年度臺南市藝術與人文教學深耕計畫辦理。

二、目的

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業知能，提升專業能力。
- (二) 協助教師培養另一樂器學習，拓展興趣，增進藝術教學之廣度。
- (三) 藉由現場實作，體會藝術學習與教學之結合，提昇並增進教學技巧。

三、指導單位：教育部國民及學前教育署

四、主辦單位：臺南市政府教育局

五、承辦單位：臺南市藝術與人文領域輔導團

六、實施期程：105 年 7 月 26 日(星期二)

七、實施地點：臺南市培文國小

八、參與對象：本市國中小藝文教師或對本研習有興趣之教師。(30 名)

九、研習內容：

日期	主題	時間	講師
105 年 7 月 26 日 (星期二)	報到	08：30~08：50	內聘
	長官致詞	08：50~09：00	
	烏克麗麗樂器介紹	08：40~10：10	
	休息	10：10~10：30	
	烏克麗麗指法示範	10：30~12：00	
	午餐	12：00~13：00	
	烏克麗麗初階入門	13：00~14：30	
	休息	14：30~14：40	
	同儕練習分享	14：40~16：10	
綜合座談	16：10~16：30		

十、報名時間：即日起請逕至臺南市教網中心學習護照系統第 188594 報名，請自備樂器。

十一、預期效益：

- (一) 增進藝文教師運用樂器教學活動之能力。
- (二) 提供非專長教師學習另一樂器與增進教學之能力。
- (三) 增加音樂教學活動之豐富性及趣味性。

十二、成效評估：

(一) 計畫方面

為了使藝文教學落實，本計畫評估以教師實作方式，了解計畫實施後之成效

1. 實作：於現場操作練習與提問，了解教師對研習內容的理解及應用。
2. 展演：由操作及合奏呈現，了解教師對此樂器學習與教學能力提升之結果。
3. 問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

(二) 教師方面

1. 專業知能提升：由樂器基本背景架構及實際操作學習，認識習得該樂器的基本知能。
2. 資源媒材應用：介紹該樂器與教學媒材之應用方式，俾靈活運用於教學現場。
3. 教學技巧增進：從實際操作中讓教師學習與體認學生學習的困境，以省思合適之教學模式。

(三) 學生方面

1. 從理解及操作中，引導學生學習，習得該樂器之基本能力。
2. 學會該樂器之基本演奏能力，透過分組合奏演出方式，體認團隊合作精神。
3. 結合其他樂器引發學習動機，增加學習的樂趣。