**臺南市「作家入校來聊書」實施計畫**

ㄧ、依據:臺南市107年度國民中小學推動閱讀計畫。

二、目標:

(ㄧ) 透過學校教師發展具趣味性的閱讀策略，帶領兒童透過共學及有創意的活動，深入了解讀本，體會閱讀樂趣。

(二) 提供兒童與作家面對面接觸的機會，拉進兒童與讀本之間的距離，引領作家與兒童表達不同的思考觀點，激盪對讀本更多的想像。

(三) 經由分享參與作家創作歷程，提供創作精神之榜樣，深耕兒童心中喜歡閱讀及寫作的幼苗。

三、辦理單位：

(ㄧ) 主辦單位：臺南市政府教育局。

(二) 承辦單位：臺南市學甲區東陽國民小學。

(三) 協辦單位：臺灣閱讀文化基金會(愛的書庫)

四、辦理期程：107年3月至11月。

五、實施對象：本市國民小學全校教師及4至6年級學生。

六、活動地點：本市獲補助申辦之各國民小學。

七、實施方式：

(ㄧ) A方案:由教育局邀請兒童作家共同組成兒童作家聊書團暨規劃行程，共28場次(如附件一)，徵選有意願參與的學校進行本案活動。

(二) B方案:另提供12場次，由學校於107年11月底前自行規劃課程並邀請作家入校聊書。

(三) 本案將依辦理人數、辦理活動之規劃及辦理區域等考量，權衡補助經費的最大效益，擇優錄取40所學校辦理，每校補助經費1萬元。

(四) A方案：為保障學童於作家入校前至少有閱讀過作家相關書籍，本方案28校所需主題書配合目前「愛的書庫」書箱(如附件一)，將於三月前統一由東陽國小至愛的書庫借出，學校應於核定補助公告後，指定專人至東陽國小進行借用領取。

(五) B方案：自行規劃邀請作家之12場次，所需閱讀書籍由學校自行規劃處理，本案不額外補助書籍費。

(六) 與作家對談之書目不限於附件一內的書單，各校可再上網至愛的書庫進行借用作家的相關書籍，或由校內另覓資源處理。

(七) 鼓勵教師於107年3月起結合文學月活動，發展具趣味性的閱讀策略，並於班級內推動主題書共讀，帶領兒童透過同儕分享、對談及延伸發表等活動，深入閱讀主題書並提出多元觀點或延伸創作。

(八) 每校參與師、生數至少30人(4-6年級學生)以上，小校可跨校或跨年級辦理；為擴大參與人數，每一書箱30本主題書可安排時間於不同班級進行閱讀及教學。

(九) 與作家聊書當日，由學校安排活動邀請作家進行主題論述與發表，另於現場引導參與兒童提問並與作家進行互動，可於核定後逕與作家洽商。

八、申請辦法:

(ㄧ) 有意願申辦A方案的學校，請參考附件一:作家入校聊書場次表，填寫申請表(如附件二) ，並於107年3月16日(星期五)前將申請表寄到承辦學校東陽國民小學教務主任謝孟芬收，由教育局審竣後另案公告結果。

(二) 申辦B方案的學校，填寫申請表(如附件三)，說明辦理之活動及策略，並於107年3月23日(星期五)前將申請表寄到承辦學校東陽國民小學教務主任謝孟芬收，由教育局審竣後另案公告結果。

(三) 核定補助學校於結果公告後，請於規定時程參加說明會並提報概算表，編列項目為講師差旅費(住宿或交通)、專業服務費(外聘講師鐘點費3節)、印刷裝訂費與廣告費、用品消耗(雜支) 。

(四) 活動結束辦理經費核結，請一併提報活動成果(如附件四) 。

九、本案聯絡人:東陽國小教務主任謝孟芬，聯絡電話:7833322#810 網電:225010

十、經費：由臺南市107年度國民中小學推動閱讀計畫經費下支應。

十一、獎勵：承辦本案有功人員，依臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定辦理敘獎

十二、預期效益:

(ㄧ) 藉由與作家面對面的聊書活動，提升學生見聞及閱讀寫作興趣並促其心智成長。

(二) 增加兒童閱讀課外讀物的機會，讓學生親書而愛書，營造校園閱讀氛圍。

(三) 廣納國內兒童文學作家深入校園，為學校的閱讀推動建立支持性的人脈資源，發揮豎立榜樣影響力。

附件ㄧ 臺南市「作家入校來聊書」場次表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次  編號 | 作家 | 到校時間 | 愛的書庫提供借閱書箱 | 適合年段  (僅供參考) |
| 1 | 王文華 | 107.04.19(四)上午 | 1.奇想三國1：九命喜鵲救曹操  2.奇想三國4：少年魚郎助孫權  3.可能小學的愛台灣任務1：真假  荷蘭公主  4.可能小學的愛台灣任務2：鄭荷  大戰 | 中年級 |
| 2 | 王文華 | 107.04.19(四)下午 | 1.奇想西遊記1：都是神仙惹的禍  2.奇想西遊記2：怪怪復仇者聯盟  3.奇想西遊記3：妖妖要吃唐僧肉  4.奇想西遊記4：神奇寶貝大進擊 | 中年級 |
| 3 | 王文華 | 107.04.20(五)上午 | 1.可能小學歷史任務II 1：咚咚戰鼓闖戰國  2.可能小學歷史任務II 2：達達馬蹄到漢朝  3.可能小學歷史任務II 3：搖搖紙扇訪宋朝  4.可能小學歷史任務II 4：悠悠蒼鷹探元朝 | 高年級 |
| 4 | 王文華 | 107.04.20(五)下午 | 1.可能小學的西洋文明任務1：埃及金字塔遠征記  2.可能小學的西洋文明任務2：亞述空中花園奇遇記  3.可能小學的西洋文明任務3：決戰希臘奧運會  4.可能小學的西洋文明任務4：勇闖羅馬競技場 | 高年級 |
| 5 | 林世仁 | 107.5/10(四)上午 | 1.換換書  2.怪博士與妙博士  3.怪博士與妙博士2：失敗啟示錄 | 中年級 |
| 6 | 林世仁 | 107.5/10(四)下午 | 1.十一個小紅帽  2.童話飛進名畫裡  3.魔洞歷險記：林世仁童話 | 中年級 |
| 7 | 林世仁 | 107.5/24(四)上午 | 1.誰在床下養了一朵雲  2.文字森林海  3.文字森林海：林世仁的圖象詩繪本 | 高年級 |
| 8 | 林世仁 | 107.5/24(四)下午 | 1.古靈精怪動物園  2.不可思議先生故事集  3.精靈製造機 | 中高年級 |
| 9 | 林哲璋 | 107.04.23(一)下午 | 1.用點心學校7：酸溜溜魔術  2,不偷懶小學1：不摸魚老師  3.不偷懶小學2：不可能奇蹟 | 中年級 |
| 10 | 林哲璋 | 107.04.25(三)上午 | 1.屁屁超人與屁浮列車尖叫號  2.不偷懶小學4：忍不住大師  3.不偷懶小學3：不好找寶藏 | 中年級 |
| 11 | 林哲璋 | 107.04.30(一)下午 | 1.拯救邏輯大作戰：猜臉島歷險記  2.斑馬大夫黑白醫  3.大寶巨人倒楣鳥 | 高年級 |
| 12 | 林哲璋 | 107.05.02(三)上午 | 1.屁屁超人與充屁式救生艇  2.用點心學校8：包在我身上  3.用點心學校4：學生真有料 | 中年級 |
| 13 | 廖炳焜 | 107.04.10(二)上午 | 1.帥啊!波麗士  2.小猴王愛耍帥  3.火燒厝 | 中年級 |
| 14 | 廖炳焜 | 107.04.10(二)下午 | 1.帥啊!波麗士)  2.小猴王愛耍帥  3.再見李夢多 | 中年級 |
| 15 | 廖炳焜 | 107.04.17(二)上午 | 1.來自古井的小神童  2.我的阿嬤16歲  3.億載金城之暗夜迷蹤 | 高年級 |
| 16 | 廖炳焜 | 107.04.17(二)下午 | 1.來自古井的小神童  2.我的阿嬤16歲  3.億載金城之暗夜迷蹤 | 高年級 |
| 17 | 周姚萍 | 107.04.10(二)上午 | 1. 山城之夏  2.十二生肖同樂會  3. **翻轉！假期！** | 中年級 |
| 18 | 周姚萍 | 107.04.10(二)下午 | 1. 山城之夏  2.十二生肖同樂會  3. **翻轉！假期！** | 中年級 |
| 19 | 周姚萍 | 107.05.22(二)上午 | 1.幸福女孩就是我  2.紅蠟燭與人魚  3.**守護寶地大作戰** | 高年級 |
| 20 | 周姚萍 | 107.05.22(二)下午 | 1.幸福女孩就是我  2.紅蠟燭與人魚  3.**守護寶地大作戰** | 高年級 |
| 21 | 陳景聰 | 107.05.03(四)上午 | 1.**刺蝟釣手**  2.胎記龍飛上天  3.學不會魔法的小女巫 | 中年級 |
| 22 | 陳景聰 | 107.05.03(四)下午 | 1.**刺蝟釣手**  2.胎記龍飛上天  3.學不會魔法的小女巫 | 中年級 |
| 23 | 陳景聰 | 107.05.04(五)上午 | 1.**黑帶傳奇**  **2.春風少年八家將**  3.玉山的召喚 | 高年級 |
| 24 | 陳景聰 | 107.05.04(五)下午 | 1.電腦王國的巨人：比爾•蓋茲.  2.**春風少年八家將**  3.玉山的召喚 | 高年級 |
| 25 | 阿德蝸 | 107.04.12(四)上午 | 1.林小笨大戰李小白  2.杜胖的青春小鳥  3.少年豆子的煩惱 | 高年級 |
| 26 | 阿德蝸 | 107.04.12(四)下午 | 1.林小笨大戰李小白  2.杜胖的青春小鳥  3.少年豆子的煩惱 | 高年級 |
| 27 | 阿德蝸 | 107.04.16(一)上午 | 1.小四愛作怪  2.小四愛作怪之無敵三十六計  3.小四愛作怪之瘋狂動物園 | 中年級 |
| 28 | 阿德蝸 | 107.04.16(一)下午 | 1.小四愛作怪  2.小四愛作怪之無敵三十六計  3.小四愛作怪之瘋狂動物園 | 中年級 |

附件二 臺南市「作家入校來聊書」活動申請表(A方案)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 申辦學校:臺南市○○區○○國民小學 班級數:( ) 班 | | |
| 承辦人:○○○ 職稱:○○○○ 聯絡電話: (公) (手機) | | |
| 申請場次:請填選優先順位，最多三場次，場次編號請詳閱附件一  第一順位:場次編號 ( ) 第二順位:場次編號 ( )  第三順位:場次編號 ( ) 備註事項:( ) | | |
| 參與對象 | 範例:  ○○國民小學4-6年級學生  ○○國民小學5-6年級學生(跨校) | 是否跨校 □是 □否  參與學生數: ( )人 |
| 活動地點 |  | |
| 活動前:準備與規劃 | 策略或活動內容: | |
| 活動中:主題書共讀 | 策略或活動內容: | |
| 活動中:當日與作家聊書行程 | 策略或活動內容: | |
| 活動後省思與總結 | 策略或活動內容: | |

＊申請表填寫勿超過一頁

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 申辦學校:臺南市○○區○○國民小學 班級數:( ) 班 | | |
| 承辦人:○○○ 職稱:○○○○ 聯絡電話: (公) (手機) | | |
| 預訂辦理日期:1.( ) 2.( ) 3.( )  預訂邀請的作家順位:1.( ) 2.( ) 3.( ) | | |
| 參與對象 | 範例:  ○○國民小學4-6年級學生  ○○國民小學5-6年級學生(跨校) | 是否跨校 □是 □否  參與學生數: ( )人 |
| 活動地點 |  | |
| 活動前:準備與規劃 | 策略或活動內容: | |
| 活動中:主題書共讀 | 策略或活動內容: | |
| 活動中:當日與作家聊書行程 | 策略或活動內容: | |
| 活動後省思與總結 | 策略或活動內容: | |

附件三 臺南市「作家入校來聊書」活動申請表(B方案)

＊申請表填寫勿超過一頁

附件四 臺南市「作家入校來聊書」計畫成果

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 申辦學校:臺南市○○區○○國民小學 | | |
| 參與對象 | ○○國民小學4-6年級學生  ○○國民小學5-6年級學生(跨校) | 是否跨校 □是 □否  參與學生數: ( )人 |
| 活動日期 | ○○年○○月○○日 ○時~○時 | |
| 活動地點 |  | |
| 聊書作家 |  | |
| 共讀書目 | 書名: 出版社: | |
| 活動內容簡述 |  | |
| 教師回饋  心得 |  | |
| 學生回饋心得 |  | |

＊本表格填寫勿超過一頁

＊另請於表格後附照片及說明至少8張

臺南市「兒童作家聊書團」名單暨簡介

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 作家姓名 | 作家簡介與相關著作 |
| 1 | 方素真 | 1957年生，台灣宜蘭縣羅東人， 輔仁大學教育心理系(中文輔系)畢業。曾獲洪建全兒童文學獎、楊喚兒童詩獎、國語日報兒童文學牧笛獎等。曾任康軒國語科編輯委員、兒童文學家雜誌社社長。 著有《ㄧ公分鉛筆》、《外婆住在香水村》等童書。 |
| 2 | 王淑芬  (106年已邀約) | 1961年生，台灣台南縣左鎮人。國立台灣師範大學教育系畢業。曾任小學主任、童書閱讀節目主持與顧問。曾獲臺灣省教育廳兒童文學獎、「好書大家讀」年度優選少年兒童讀物獎。著有《君偉上小學》、《一張紙做一本書》等童書。 |
| 3 | 王文華 | 畢業於國立台東大學兒童文學研究所。白天當小學老師，回家關門寫童話故事。曾獲金鼎獎、九歌兒童文學獎、國語日報牧笛獎等獎項。著有《可能小學的愛台灣任務系列》、《我的老師虎姑婆可》、《可能小學的愛地球任務》、《少年魚郎助孫權》、《歡迎光臨海愛牛》等童書。 |
| 4 | 林哲彰 | 畢業於國立臺東大學兒童文學研究所。曾獲牧笛獎、南瀛文學獎、兒歌一百、好書大家讀、小綠芽獎、兩岸兒文獎、九歌年度童話獎、教育部文藝獎等。著有《不偷懶小學》系列、《屁屁超人》系列、《用點心學校》系列《大寶巨人倒楣鳥》等童書。 |
| 5 | 陳肇宜  (106年已邀約) | 1955年生，台灣台南縣學甲人。先後獲得洪健全兒童文學獎、東方少年小說獎、教育部文藝獎、省教育廳兒童文學獎和自立報系魔術羊童詩獎的肯定。現從事學童課輔工作。著有《開心天使》、《是誰在搞鬼》、《真相拼圖》、《公主想婚了》等童書。 |
| 6 | 廖炳焜 | 1961年生，台灣台南縣人。國立台東大學兒童文學研究所畢業。曾任國小老師，社區大學「親子共讀」課程講師，各縣市閱活動研習講師。連續6屆得到台灣省兒童文學創作獎。著有《大野狼與小飛俠》、《我們一班都是鬼》、《神犬奇兵》、《帥啊！波麗士》等童書。。 |
| 7 | 管家琪  (106年已邀約) | 1960年生，台灣台北人。輔仁大學歷史系畢業。台灣暢銷的青少年文學作家，每年巡迴台灣、馬來西亞等地指導兒童寫作。曾獲金鼎獎及德國法蘭克福書展最佳童書等多種獎項。著有《黃金少年》、《管家琪童話》、《誰要零鴨蛋》、《藍色記憶箱》、《憨先生與酷小姐》等童書。 |
| 8 | 陳璐茜 | 1963年生，台灣台北人。輔仁大學大眾傳播系畢業。曾得日本 KFS 全國童畫大賞，中華兒童文學獎等。創作風格多元，插畫作品充滿想像力。著有《想像的天空》、《雜貨人生》、《阿奇的世界》、《三個我去旅行》、《影子蛋》、《手制繪本教室》等六十餘部小說、童話繪本等。 |
| 9 | 劉克襄 | 1957年生，臺灣臺中縣烏日人，中國文化大學新聞系畢業，自然觀察解說員稱號「鳥人」。曾擔任《台灣日報》、《中國時報》等副刊編輯。曾獲中國時報文學獎和第一屆台灣詩獎。著有《扁豆森林》詩集、《松鼠班比曹》、《消失中的亞熱帶》、《安靜的遊盪》等書。 |
| 10 | 陳景聰 | 臺灣南投人，臺東大學兒童文學研究所畢業，曾任國小教師。作品曾獲玉山文學獎、文建會兒童文學獎等獎項。著有《小天使學壞記》、《神奇的噴火龍》、《草廬中的智謀家：諸葛亮》、《故事樹》、《刺蝟釣手》、《玉山的召喚》、《胎記龍飛上天》等三十餘冊。 |
| 11 | 陳幸蕙 | 臺大中文研究所碩士，曾任教職，並擔任臺北商業技術學院駐校作家等。曾獲中山文藝獎、中國時報文學獎等，作品選入國小、國中、高職、大學國文課本。著有《把愛還諸天地》、《悅讀余光中》、《與玉山有約》、《玫瑰密碼──陳幸蕙的微散文》、《小詩森林》等書。 |
| 12 | 林煥彰  (106年已邀約) | 1939生，臺灣宜蘭礁溪人，曾經創辦布穀鳥兒童詩刊，是國內知名的現代詩人及兒童文學作家。曾任聯合報副刊編輯、中華民國兒童文學學會理事長，已出版著作九十餘種，並有作品編入兩岸四地及新加坡小學語文教材。部分作品被譯為英、日、泰、韓等十餘種外文圖書。 |
| 13 | 嚴淑女 | 臺灣台南縣楠西鄉人。國立台東大學兒童文學研究所畢。作品曾獲義大利波隆那國際兒童書插畫展入選、年度最佳少年兒童讀物獎等。作品曾被收錄在國小國語課本中有。著有《春神跳舞的森林》、《再見小樹林》、《編織的幸福》、《會說故事的石頭》等童書。 |
| 14 | 童嘉  (106年已邀約) | 臺灣臺北人。臺灣大學社會系畢業，曾任報社專欄組記者，專職民意調查執行與撰稿，已出版16本繪本，與2本插畫作品，曾獲國語日報牧笛獎、信誼兒童文學創作獎、著有《真假夜鷺》、《千萬不要告訴別人》、《想要不一樣》、《圖書館的祕密》、《不老才奇怪》等童書。 |
| 15 | 吳沁婕 | 台大昆蟲系畢業，是一個大小朋友都喜愛的昆蟲老師。著有《昆蟲老師上課了！：吳沁婕的超級生物課》、《勇敢做夢吧！：不走都不知道自己有多厲害》、《為什麼一定要一樣？：昆蟲老師吳沁婕與媽媽的非常真心話》、《白日夢冒險玩 吳沁婕的冰島奇幻旅程》等書。 |
| 16 | 林滿秋 | 重量級青少年小說作家，曾三度榮獲金鼎獎，以及最佳少年兒童讀物創作獎。作品多關注青少年切身問題與各種社會議題。目前旅居英國倫敦。著有《阿公的茄苳樹》、《小J的聰明藥》、《雲端裡的琴聲》、《尋找尼可西》、《代號：小魷魚》、《胖少男減肥之歌》等書。 |
| 17 | 阿德蝸  (106年已邀約) | 又稱Mr.蝸牛，本名陳文德，屏東大學畢業，研究所念的是環境管理。在小兵出版的「小四愛作怪系列」、「三腳貓偵探團」瘋狂暢銷，紅遍校園。《自然觀察圖鑑─蝸牛》獲2003好書大家讀 第28屆金鼎獎科學類入圍推薦 |
| 18 | 周姚萍 | 是個寫故事、翻譯童書的人，也常進校園跟老師、故事媽媽或孩子們聊閱讀，希望教師更能運用兒童文學深化兒童語文能力。著有《山城之夏》、《我的名字叫希望》等兒童小說，以及《妙妙聯合國》《大巨人普普》、《年獸霹靂啪啦》》等童話。曾獲「行政院新聞局金鼎獎優良圖書推薦獎」、「聯合報讀書人最佳童書獎」。 |
| 19 | 張友漁 | 1964年生，台灣花蓮玉里鎮人，本名張淑美，曾獲金鼎獎、中國時報開卷年度好書獎、「好書大家讀」年度最佳讀物獎等。著有《我的爸爸是流氓》、《西貢小子》、《再見吧！橄欖樹》、《喂，穿裙子的》、《老番王與小頭目》、《物產的故事》和《山脈的故事》等三十餘冊。 |
| 20 | 孫藝 (子魚) | 台東大學兒童文學研究所畢業，台南大學兼任講師。任中華民國兒童文學學會祕書長，子魚語文創作社負責人。曾獲文建會新進作家培育獎、信誼幼兒文學獎、府城文學獎獎，著有《勤勞儉樸的經營之神王永慶》、《愛跳舞的稻田》、《小天使星星》、《為天量身高》等書。 |
| 21 | 林世仁 | 1964年生於高雄左營，文化大學藝術研究所碩士，曾任國光藝校兼任教師、英文漢聲出版社副主編、蘆荻社大，板橋社大繪本教師，現專事兒童文學寫作，作品有童話《十四個窗口》、《十一個小紅帽》、《再見小童》、《字的童話》系列，圖象詩《文字森林海》，童詩《地球花園》、《宇宙呼啦圈》等，曾獲國語日報牧笛獎童話首獎、金鼎獎推薦獎等、中國時報「開卷」年度最佳童書。 |