

頂洲三庄頭



◆八掌溪是頂洲部落的天然地理



◆由八掌溪岸俯看，部落有如桃花源

楔子

八掌溪畔，學甲鎮與鹽水鎮交界的東北角，因早期先民的披荊斬蕪，筚路藍縷，而形成頂洲部落，區內有三個村里——頂洲里、新芳里、紅茄里，長久以來，滄海桑田，塵緣變遷之後，無違的子民，依然廝守土地，世居於此，日出而作，日落而息，不知有漢無論魏晉，在自己的桃花源世界，過著屬於他們純樸的農耕，追求自然的田野生活，一路走來，不知覺的也已經三百多年了。

在康熙四十年間（約 1700 年）唐山第一次的移民潮裡（由安平而至雲林），頂洲的先民，背著祖先的牌位，渡過黑水溝後，在雜踏的人群裡，選擇沿將軍溪北岸（學甲一秀里附近），由三塊厝直線進來，到了頂洲。

然頂洲一帶亦都是沙洲，（在道光年間 1823 年一次大水患裡，為頂洲帶來了大量泥沙，頂洲才有較高的地理位置，即現今的頂洲國小一帶），先民為了生活上的需要，於是在現今的八掌溪築寮而居，在日據時代稱為「溪洲仔寮」，但是經常受到溪水的侵襲，因之，一秀里稱下溪洲，頂洲稱下頂溪洲。

頂洲部落的祖先共有七房，頂洲里是二房，紅茄里是三房（據地方傳聞），因兄弟分配不同的角落，日後的機緣與造化，而形成現今各俱特色的村落。



◆頂洲早期溪水淤積最高處



◆部落的建築，因時代的不同，呈現不同的特色



西瓜的故鄉頂洲里

頂洲里，土地面積有三點四四平方公里，共十四鄰，人口數為 人（民國九十二年），民國三十五年改為頂洲村，直到民國五十七年學甲升格為鎮後，改為頂洲里。

居民多數以農為生，在八掌河流域兩側，因泥土淤積深厚，而成為河床地之浮堵沙洲，且因泥土中含沙又帶鹽份，適合西瓜之種植，品質獨特，口味出眾，是頂洲近來打響知名度的農業特產。

部份農地亦作玉米、蘆筍、蔥、蒜之種植，近來因為農耕不符經濟效益，已有大部份土地改為魚塭養殖，有虱目魚、蝦、吳郭魚、鰻魚等漁業特產。區內有農牧戶，集中在南面。變更謀生的方式，亦為頂洲帶來一些人文與自然景觀的改變。



◆魚塭、農耕、西瓜，是頂洲里的經濟主要來源

早期平日辛勤的農民，一年之中，在農曆二月至三月是農閒時刻，智慧的先民，為了打發時間，在沿海一帶，流行「放紅腳苓」的休閒活動，這樣的活動至今已有一百多年的歷史了，全國各地，就屬「頂洲—紅茄」的競技沒有間斷，每年農曆二月二十二日至三月末，是兩村的比賽期間，均吸引大量的光觀客前來觀賞，因為沒有賭博行為，兩村的里民為了「面子問題」，卯足衝勁，全力以赴，越到尾聲，越加刺激，而今，「紅腳苓」不止成為頂洲的圖騰，亦是頂洲純樸文明演化的象徵。

宗教的信仰中心為福安宮，供奉李府千歲、廣澤尊王等眾神明。而村里中亦有基督教長老教會，歷史悠久，在早期生活困難時，長老教會提供村民一個信仰與精神寄託的場所。

其他的機關尚有學甲農會頂洲分會，協助農民金融的進出與農業用品的提領。頂洲派出所，是地方的守護神，堅守崗位的警察，為三個村里的安全提供最週到的巡視。頂洲國小是地方的文教園地，創校近九十年，培育地方人才不計其

數，校園內環境優雅，師生融洽，經營的理念與成果，深受家長的好評，其培育出來的傑出子弟有郭秋煌，曾任第一、二屆省議員，郭獎吉，曾任高雄第一、二壁市議員。



◆休耕時的向日葵花海，是頂洲新景觀



◆省議員郭秋煌日式建築的故居

人才輩出的紅茄里

紅茄里，土地面積有一點七平方公里，計有十鄰，人口數為（民國九十三年），因早期村內長滿「紅茄冬」，生物學名為「植被」，於是以此為名，直到民國五十七年改為紅茄里至今。

據某份研究論文指出，在早期倒風內海時，各部落大多有「寮」的稱呼，也就是靠築草寮來遮風避雨，只有紅茄里沒有，是因為紅茄里以前是倒風內海的一個港口所致，但這個考證至今仍舊沒有答案。



◆八掌溪河床，是部落居民最廣大的農地，栽植各種農作物



紅茄里在頂洲部落的三個村里中，是比較貧窮沒落的，地方上流傳一句諺語：「頂洲倒大槍，倒風寮豬母乳，紅茄楚五爪鈴」。意思為，頂洲生活較好，有能力吸食鴉片（當時吸食鴉片是一種時尚，躺在大床上享受，且價錢很貴）。倒風寮（即現今的新芳里）因為地勢較低，常有海魚流入村內，因此大家用魚網捕魚，村落經常可見曬魚網的景象。紅茄里因為沒有特殊的資源，農耕是大家唯一的生計方式，到處可見五爪的耙子，且人民早上作農後，因新芳里經常在捕魚，下午紅茄里的人就會到新芳里抓魚。

紅茄里的宗教信仰中心是慈明宮，供奉李府千歲。本區在政府的規劃下而成立農牧區，從事養豬、淡水魚養殖，民風純樸，知足常樂，因此造就很多傑出人才。



◆紅腳背苓是本地的歷史文化，經由郭三平先生指村民製作紅腳苓，並在學甲鎮立圖書館展出，廣獲大眾好評。

郭俊次，曾當選立法委員、立法院秘書長；郭宗甫，現任台灣大學動物醫院院長；蔡文預，是開業會計師，對地方事務非常熱心，現在擔任慈明宮主任委員；郭宏哲，曾是台灣省政府府會聯絡人，對台灣早期歷史、植物考證非常有研究；其他尚有很多在社會上占有相當名望的人，亦不計其數，可見紅茄里是一個地靈人傑的好所在。

魚蝦之家新芳里

新芳里，土地面積約四平方公里，十一鄰，人口數為 人，新芳里早期稱為「倒風寮」，係指當地因受東南季風與東北季風在此地會合（現今稱為西南氣流）的影響，又因此地在早期的地圖上，是西台灣地區最突出的部份，於是風的吹襲有如傾洩倒灌下來一般，先民即以此特殊天候而命名。

因為新芳處於特殊的地形，倒風通到海，形成潮汐，而有「水反腳」的現象，由於有此現象，台灣海峽的魚會游上岸來，新芳人則有機會抓魚，而開始形成人民聚集，如果抓魚抓完，有的就直接回家，有的就地曬鈴，有的選擇較高的地方，種植花生，搭起草寮，開始形成部落的芻型。



◆新芳里與海最有淵源，因此區內，魚塭、排水系統形成特殊景觀

因為此地魚產豐富，外地人也都至此捕魚，現今村內蘇姓來自嘉義布袋，李姓來自學甲，例如統一總裁高清愿，即是當時由將軍鄉到新芳捕魚而定居下來的一個實例，這一切均由於新芳特殊地理位置與天氣變化，所造成的人文融合。



◆統一總裁高清愿故居，純樸而安靜

慶安宮是村民的信仰中心，虔誠的子民，有感於張公法主靈威之顯赫，德澤之廣被，每年農曆的七月二十三日，均舉辦盛大的祭典來表達對神明的敬意，而張公法主在建廟時所顯示的種種神蹟見證，亦一一展現在新芳里文物館內，供後人感念與懷思。

此地因早期捕魚的關係，除了部份面積農耕外，大部份均從事漁塭養殖，如蘇郎的鰻魚、郭俊慶的烏魚仔、李坤明的白蝦，均是頗富規模的淡水漁產養殖。其他的農產種植中，破布子、鹽份紅蕃茄，是新近的產業，品質優良，深受好評。

新芳里境內，因有「野生動物園頑皮世界」的設立，而大大提高了知名度，也帶動了地方對觀光開發的觀點，其中「學甲錦鯉魚養殖場」亦投入相當大的財力物力，開發成一處富休閒與教育的去處，未來將會成為頂洲另一個出色的觀光景點。

村里內有一特殊景觀，即「三百年紅樹林」，乍看之下，均會誤以為榕樹，而根據資料顯示，此為紅樹林的一種，稱為「土沉香」，臨海邊，濱濕地，因早期新芳里是倒風內海的一部份，這群土沉香經由村民的敘述與推斷，樹齡約在三百年左右，是早期滄海桑田見證者，而關於它的傳說更是內容精采，引人入勝。



◆慶安宮壬午年三朝祈安清醮，場面隆重，信從虔誠，在主神張公法主靈威之下，順利完成

新芳里傑出人才，首推統一總裁高清愿，他的成功是新芳人的驕傲，他的奮鬥過程是新芳人的典範，而他照顧鄉里的義行，更是讓新芳人十分感佩。而在紅蝦港，亦出了一位鼎鼎大名的抗 SARS 英雄蘇裕仁，台大醫科畢業，是目前國內疾病防治的權威。



◆紅蝦港是部落中的最西邊，寧靜而純樸，太子宮是村民宗教信仰中心

尾聲

二十一世紀，科技的巨輪，輾轉著快速與變遷的局勢，外在是一片忙與盲的世界，呈現著令人眼花撩亂的景象，而頂洲部落，似乎仍是一張未污染的白紙，在自己的國度裡，滿足的欣賞，曾經記載的煙雲與亮麗的天空，三百年來，細數一路走過血汗，無怨無悔，安貧樂道，知足常樂，不管離鄉背井的出外人，不管廝守家鄉的在地人，均流露出對這一塊先人留下來的泥土的尊崇與敬意。

天空傳來紅腳苓嗡嗡的聲音，那是頂洲的甕音，傳承的薪火，日日月月，歲歲年年，在頂洲的天空，悠悠的孃繞。



◆頂洲人，三百多年來，一直在自己的土地上，耕耘著自己的夢想，而樂天知命

