

# 三百年紅樹林



新芳里，在地人稱為「擋寮」是一個典型的農村庄頭，從古到今，辛勤宿命的新芳人，一直守著泥土，織就祖先留傳下來的叮嚀，日出而作，日落而息，未改的行程，不變的晨昏，在褪色的芒笠下，任外界燈紅酒綠，五光十色，新芳人依舊流著淋漓的汗水，耕耘桑園，與炎陽對話，縱一朝躺下，也要繁衍茂盛的子孫，接續綿綿的新芳香火。

平凡的村落，一路行吟，在二十一世紀的今天，留下來的，除了深耕的耙痕與沉默的土地之外，在通往紅蝦港的路旁，還留有歲月的遺跡，以及頂洲部落滄海桑田的見證，那就是三百年紅樹林之一的土沉香。

遠遠望去的土沉香，枝葉茂密，蓊蓊鬱鬱，猶如蒼勁的老榕，如果沒有臨近觀察，還真難分辨它是土沉香。這土沉香的認可，是經由頂洲國小校友，中興大學植物研究所畢業的郭宏哲先生考證過，大家才了解，原來庄人所說的「水漆仔」就是土沉香。

土沉香屬於大戟科，民間別稱如：水賊仔、海漆仔。為常綠中喬木，全株含刺激性乳汁，觸及皮膚，會引起紅腫、發炎，觸及眼睛，有暫時甚至永久失明之虞。

台灣土沉香主要分布於西部沿海或河流兩岸，經常與紅樹林混生，因木材含樹脂，燃燒具香味，可作為沉香代替品，故稱為「土沉香」。其功用尚可供建築、包裝箱及魚網浮筴等之用，乳汁可當腐蝕劑。



◆新芳三百年紅樹林，見證了頂洲部落滄海桑田的變遷

新芳人對於土沉香或許不知道它的學名，也或許不知道它的功用，只管教它「水漆仔」，但望著土沉香對新芳的過往，卻有著豐富的傳說，與說不完的故事。

根據當地耆老「雄叔公仔」蘇雄先生說：「這些水漆仔，在我們小時候就很大了，過去面積較大，因為道路擴寬的關係，在西側砍了幾棵，否則比現在更多。」

「這個地方以前是頂洲國小的分班，供一年級上課之用，因為當時交通不方便，為了讓一年級學生不必走那麼遠到學校，所以在此設了分班，當時都有學校老師來此教學，後來因為新芳里慶安宮重建，舊址（即現今的慶安宮文物館）改為分班時，學生才到那裡讀書。」



◆新芳里社區理事長蘇丁起娓娓道來，此地曾是頂洲國小的新芳分班

一片土沉香，道出一段思想曲，在「雄叔公仔」的言語中，彷彿看見當年新芳人的生活，與莘莘學子追求新知所面臨的環境。路是走過來了，人是長大了，而土沉香依然沉默，猶如江堵的白髮漁樵，無違細數新芳一切的秋月春風。

「這些水漆仔，要說有多少年，我是不知道啦！但據我聽老一輩的人說，在慶安宮法主公要安全身時，就有了，而法主公的金身到現在已經有三百多年了。」

又根據新芳「鰻仔蘇」蘇郎（六十多歲）先生說：「這些水漆仔，我小時候曾聽我祖父說過，在他們小的時候就很大了。」



◆蘇郎先生對紅樹林的由來，如數家珍地說出一段與慶安宮相關的往事

老人的腦海裡，裝載著無數的歷史與典故，雖然歲月帶走了他們的青春，然走進時光的隧道，卻又能喚醒了他們清新的記憶，與鮮活的往事。

「這裡傳說是一個靈穴，以前庄內人晚上二三點要到外地討生活，經過這邊時，總會聽到很多的鑼鼓聲，所以大家就認定這裡是一個廟地。」

「就因為這裡是穴地，所以有一戶人家，為了要得到此地理，於是將祖先的風水重新撿骨，用金斗甕埋在這裡，傳說，葬下去後，有二隻金鳥立刻飛向西，往南鯤鯓而去，南鯤鯓廟於焉建立。」

「這戶人家葬下祖先二個月後，因為家中怪事不斷，家人承擔不了，於是又將金斗甕挖起，結果出土的甕內，卻裝滿了「鴨母螺仔」，但此地的風水聽說也已經被破壞了。」

「這水漆仔地，每次法主公起駕巡水路時，都要經過這裡，並不是每年都有，大概在清明時節前後，為了是要保護新芳里的水路暢通，以免有水患之災。」

不平凡的土沉香，有著難測的樹齡，典藏豐富的民情，以及耆老口沫橫飛的神祇傳奇，為郊野的新芳里，潤飾土地，平添美麗的鄉情。



◆茂盛的紅樹林，歷經長年的風霜雪雨，仍然翠綠常青，象徵泥土上後代的子孫，人丁旺盛，綿延不絕。