

# 2022 亞洲盃

## 時尚造型創意競賽

### 桃園興時尚·藝術桃花源

2022 ASIAN CUP COMPETITION FOR CREATIVE FASHION AND STYLING  
Nouveau Fashion of Taoyuan Utopia of Art

## 競賽簡章



指導單位：桃園市政府青年事務局

主辦單位：萬能科技大學、THBA 社團法人台灣美髮美容世界協會  
中華芳香本草應用學會、社團法人全球技能職訓發展研究協會

承辦單位：萬能科技大學設計學院-時尚造型設計系

協辦單位：日本湘南理容專門學校、韓國美容協會、比利時Powertex Asia藝術學院、  
IAA國際整體造型協會、社團法人國際美業行銷推廣協會、中華沙龍產業發展協會、  
台灣美業有限公司、歐琳國際美妝有限公司、ILing彩妝造型公司、  
杰雷國際股份有限公司、VIVI Makeup Studio、冠菁行銷顧問有限公司、  
全國各公私立大專技職院校、全國各工會、聯合會、協會。

競賽日期：2022年11月30日（星期三）08:00-17:00

競賽地點：萬能科技大學 學生活動中心



## 2022亞洲盃時尚造型創意競賽

### 桃園興時尚·藝術桃花源

2022 ASIAN CUP COMPETITION FOR CREATIVE FASHION AND STYLING  
Nouveau Fashion of Taoyuan Utopia of Art

#### 一、競賽目標

由學校結合區域或相關產業共同規劃就業創業為主之競賽，增進學生在美容、美髮、整體造型、服裝、金工、複合媒材應用、表演等技能之領域知識與能力之增進，強化學生再學習、跨領域創新及實務經驗，並輔導就業為主要目標。競賽方向之定位為「美容、美髮、整體造型、服裝、複合媒材應用等設計之技能培養，並具有中高階幹部所需之成長職能」。盡量縮短學界與業界銜接的差距，增進學生的就業率。

#### 二、競賽主題-桃園興時尚·藝術桃花源

以桃園在地文化發展發想為主軸，激發出無限創意，以多元群組的特色色彩與藝術風格，讓無窮的創意從中釋放，呈現嶄新時尚之經典作品。

#### 三、計畫特色

本競賽計畫與美容、美髮、服裝、整體造型、複合媒材、展演等等相關企業結合機制而規劃的，透過適當的競賽，可激發創意與創業之實作能力，並可磨練學生實務上的專業技巧，可使學生能順利學得一技之長並在畢業後充分就業，本計畫與合作廠商進行實務技術合作，除實務課程外，表現良好或有興趣進一步深入學習的同學，合作廠商可提供實務實習與就業訓練，可幫助強化其專業能力與自我肯定，進而提昇學生未來職場競爭力。



## 四、預期效益

2022 亞洲盃時尚造型創意競賽提供選手參賽機會，挖掘、培養美容、美髮、服裝、整體造型、金工設計、複合媒材應用、展演等人才，將與相關產業相連結。藉由參加競賽，來提升學生對創意創新的概念以及技術上的精進，並經由反覆練習使學生的設計邏輯、技藝更為精湛，在競賽中與各校好手彼此技藝切磋互相交流，不僅為台灣美麗產業向下扎根奠定良好基礎，更期許能在全球時尚潮流中，成就美容、美髮、服裝、金工、複合媒材應用、展演等產業的新勢力。並達到以下教學效益：

1. 業界師資引進實際案例教學，運用本系資源整合業界資源，學習流行資訊及實際運作情形，使理論與實務相互結合。配合廠商提供學生未來就業機會與媒合管道。
2. 培育學生創業意識、協助創業育成，促進個人志業及經濟發展。
3. 強化學生之表達技巧與能力，培養成為具有創意、創新精神和創業能力的人才。
4. 業者可以在學生實習機會中，瞭解學生，訓練學生，相關人才需求包括：(1)新娘秘書(2)藝人造型師(3)紋綉設計師(4)美甲、美睫設計師(5)髮型設計師(6)服裝設計師(7)金工設計師。進而有機會遴聘優秀學生。輔導學生在畢業後達到90%以上的就業率。
5. 透過競賽，磨練學生技能，以培育美容、美髮、服裝、整體造型、金工設計等專業人才，促使技職與產業實務銜接與合作。

## 五、主辦單位 / 協辦單位

(一) 指導單位：桃園市政府青年事務局

(二) 主辦單位：萬能科技大學、THBA 社團法人台灣美髮美容世界協會、  
中華芳香本草應用學會、社團法人全球技能職訓發展研究協會

(三) 承辦單位：萬能科技大學設計學院-時尚造型設計系

(四) 協辦單位：日本湘南理容專門學校、韓國美容協會、比利時 Powertex Asia 藝術學院、  
IAA 國際整體造型協會、社團法人國際美業行銷推廣協會、中華沙龍產業發展協會、台灣美業有限公司、歐琳國際美妝有限公司、ILing 彩妝造型公司、  
杰雷國際股份有限公司、VIVI Makeup Studio、冠菁行銷顧問有限公司、  
全國各公私立大專技職院校、全國各工會、聯合會、協會。

六、 競賽日期：2022 年 11 月 30 日 ( 星期三 ) 08:00-17:00

七、 競賽地點：萬能科技大學 學生活動中心



## 八、 競賽組別、規則辦法：

組別	時間	競賽規則	評分標準
A-1時尚創意新娘造型組 (動態組)	5分鐘 賽前完成 現場整理	<ol style="list-style-type: none"> <li>主題：呈現嶄新時尚之新娘造型作品。</li> <li>評分重點：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)需具創意性、精緻性、流行性、整體造型協調性、適應性之比例原則。</li> <li>(2)可在伸展台進行表演之整體造型。違者不計分。</li> <li>(3)不符主題不計分。</li> </ol> </li> <li>賽前完成造型。現場整理時間 5 分鐘。</li> </ol>	彩妝髮型 30% 整體協調 30% 主題元素 40%
A-2時尚服飾造型組 (動態組)	5分鐘 賽前完成 現場整理	<ol style="list-style-type: none"> <li>服飾設計：需自行設計、打版、製作服飾。</li> <li>評分重點：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)不限主題，展現時尚美感及創意。</li> <li>(2)須完成整體造型，含妝髮。違者不計分。</li> <li>(3)必須以系列方式呈現，每系列最少4套，以模特兒走秀方式呈現。</li> <li>(4)不得以現成服裝修改違者不計分。</li> </ol> </li> <li>賽前完成造型。現場整理時間5分鐘。</li> </ol>	創意性40 % 商業性40 % 整體造型20%
A-3時尚創意造型組 (動態組)	5分鐘 賽前完成 現場整理	<ol style="list-style-type: none"> <li>主題:以時尚元素呈現 藝術創意</li> <li>評分重點：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)時尚元素主題設計展現舞台風格及創新創意。</li> <li>(2)須完成整體造型，含妝髮。違者不計分。</li> <li>(3)不符主題不計分。</li> </ol> </li> <li>賽前完成造型。現場整理時間 5 分鐘。</li> </ol>	彩妝 20% 髮型 20% 時尚元素 30% 整體造型 30%
A-4創意多媒材整體造型組 (動態組)	5分鐘 賽前完成 現場整理	<ol style="list-style-type: none"> <li>主題: 以創新複合媒材結合服裝、鞋、配件等之造型作品。</li> <li>評分重點：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)整體造型展現時尚美感及創新創意。</li> <li>(2)須完成整體造型，含妝髮。違者不計分。</li> <li>(3)不符主題不計分。</li> </ol> </li> <li>賽前完成造型。現場整理時間 5 分鐘。</li> </ol>	媒材創意性 40 % 整體搭配 40% 妝髮造型20 %
A-5整體造型組(動態組)	5分鐘 賽前完成 現場整理	<ol style="list-style-type: none"> <li>主題:呈現封面人物之彩妝作品。</li> <li>評分重點：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)以臉部彩妝為主，展現時尚雜誌美感及創新創意並符合商業時尚潮流。</li> <li>(2)結合複合媒材。</li> <li>(3)以真人模特兒操作。</li> </ol> </li> <li>賽前完成造型。現場整理時間 5 分鐘。</li> </ol>	媒材創意性 40 % 主題元素 30% 整體彩妝協調性 30%
A-6時尚彩妝組(動態組)	40分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>主題：名媛美妝。</li> <li>彩妝評分重點：本競賽之妝感在於呈現時尚、優雅的都會女仕。</li> <li>以真人模特兒操作。</li> <li>將髮型全部綁起梳淨露出五官可彰顯彩妝師化妝的技巧。</li> <li>自備白色素面小禮服或白色素面洋裝。</li> </ol>	彩妝技巧 30% 商業實用 30% 切合主題 40%


# 2022 亞洲盃 時尚造型創意競賽 桃園興時尚·藝術桃花源

2022 ASIAN CUP COMPETITION FOR CREATIVE FASHION AND STYLING Nouveau Fashion of Taoyuan Utopia of Art



組別	時間	競賽規則	評分標準
A-7國際創意新娘化妝組	作品完成組	<p>●評分重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本競賽的構想在於展現美麗的新娘。</li> <li>2. 彩妝必須在眼睛周圍，但不得在眼睛區域外。</li> <li>3. 新娘化妝不得變成舞台彩妝。</li> <li>4. 作品以半身呈現(鎖骨以上拍攝) 不可過度修圖。</li> <li>5. 作品照片上傳繳交電子檔，正面張眼一張、正面閉眼一張(可以稍側臉，但要看到雙眼) 2022/11/11 前上傳至 lin3013680@gmail.com。</li> </ol>	彩妝髮型 30% 整體協調 30% 主題元素 40%
A-8 歐美化妝組	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題：歐美混血妝。</li> <li>2. 彩妝評分重點： (1) 本競賽之妝感呈現臉型立體，展現歐美女性對健康膚色的自信感。</li> <li>3. 以真人模特兒操作「自備」。</li> <li>4. 將髮型全部綁起梳淨，露出五官可彰顯彩妝師化妝的技巧。</li> <li>5. 不須配戴飾品、耳環、項鍊。</li> <li>6. 作品以半身呈現(鎖骨以上拍攝) 不可過度修圖。</li> <li>7. 作品照片上傳繳交電子檔，正面張眼一張、正面閉眼一張 (可以稍側臉，但要看到雙眼) 2022/11/11前上傳至lin3013680@gmail.com。</li> </ol>	設計技巧 20% 色彩暈染 30% 線條筆觸 30% 整體感 20%
B-1 自由髮型組 (剪染商業髮型)	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題：剪染商業髮型</li> <li>2. 假人頭操作。</li> <li>3. 繳交作品正面、左側、右側、後面上傳電子檔。照片背景顏色白色。</li> <li>4. 繳交作品照片正面、左側、右側、後面四張(不可過度修圖)。 2022/11/11 前上傳至 lin3013680@gmail.com。</li> </ol>	創意 20% 商業性 20% 技巧 30% 整體造型 30%
B-2創意包伯剪染造型組	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題：造型以「包伯主題融合創意染髮」為主。需以包伯概念為主題加上創意設計。</li> <li>2. 假人頭操作。</li> <li>3. 評分重點： (1)以剪髮創意設計、染髮設計、整體協調，及提案力及符合主題為主。 (2)不可用假髮片製作。 (3)運用包伯剪髮加上創意設計技巧及融合色彩發揮。 (4)本競賽須有局部包伯設計並可與其他層次設計結合。 (5)條染髮色彩自行創作。</li> <li>4. 繳交作品。</li> </ol>	髮型創意30% 染髮技巧20% 造型提案力20% 整體造型 20%
B-3新娘秘書商業髮型組	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題：以新娘秘書商業實用為主。</li> <li>2. 假人頭操作。</li> <li>3. 髮飾不可超過整體髮型1/5。</li> <li>4. 不得使用假髮片及假髮飾品。</li> <li>5. 扣分標準：髮型以新娘秘書商業實用為主違者不計分。</li> <li>6. 繳交作品。</li> </ol>	編髮線條技巧運用 30% 時尚流行商業性 30% 造型整體美感40%
B-4長髮造型梳編組	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 髮包重點位置為枕骨區。</li> <li>2. 假人頭操作。</li> <li>3. 髮型不可使用髮棉及假髮添加。</li> <li>4. 需有髮包及2種以上編髮。髮色為黑色，不可染髮。</li> <li>5. 頭髮及頸部不可以飾品裝飾。</li> <li>6. 繳交作品。</li> </ol>	符合主題 30% 技巧30% 造型整體美感40%



組別	時間	競賽規則	評分標準
C-1 創意美甲彩繪設計組	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>主題：桃園在地文化之美為發想。</li> <li>評分重點：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)造型以商業流行創意為主。</li> <li>(2)須以二種以上媒材；光療、彩繪、貼鑽飾.....等應用呈現。</li> <li>(3)自備甲片 10 片(長度 3cm 以內)，競賽甲片大拇指到小指。</li> </ol> </li> <li>繳交作品。</li> </ol>	創意 20% 技巧 20% 商業性 30% 整體造型 30%
D-1 創意設計圖組	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>主題：桃園在地文化之美為發想。</li> <li>現用大會指定設計圖。</li> <li>評分重點：以眼妝為設計重點(不可超過臉部的 1/3)。                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 需具創意性、精緻性、協調性、與比例原則。</li> <li>(2) 設計圖可用在真人參加國際競賽時可搭配整體造型用之彩妝。</li> <li>(4) 可畫頭髮，但髮型不列入評分，建議不用畫。</li> </ol> </li> <li>參賽作品正面不得有個人名字與標記。</li> <li>繳交作品。</li> </ol>	設計技巧 20% 色彩暈染 20% 線條筆觸 20% 符合主題 20% 整體創意 20%
D-2 華麗新娘設計圖組	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>主題：美容乙級檢定新娘設計圖為標準，以 A4 圖紙規格。</li> <li>現用大會指定設計圖。</li> <li>評分重點：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 設計技巧、色彩暈染、線條筆觸、符合主題。</li> <li>(2) 可畫睫毛可使整張設計圖立體生動。</li> </ol> </li> <li>限用眼影等彩妝用品及色鉛筆、粉彩筆工具畫。</li> <li>繳交作品。</li> </ol>	設計技巧 20% 色彩暈染 30% 線條筆觸 20% 符合主題 30%
E-1 半永久化妝眉藝組	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>主題：手工霧眉</li> <li>除了肩部外不得在假皮上作任何文字和圖案(包含刻眼球)。</li> <li>限使用手工霧眉技巧。</li> <li>限使用單一色之色料。</li> <li>參賽者自備全臉膚色假皮。</li> <li>作品必須有雙眉違者不予計分。</li> <li>繳交作品。</li> </ol>	 形狀對稱(高度、寬度、長度) 20% 顏色均勻度 10% 整體完整度 20% 作品乾淨度 10% 留色度 20% 立體漸層度 20%
E-2 眉型素描設計圖組	作品完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>主題：仿真素描飄霧眉</li> <li>現用大會指定設計圖。</li> <li>評分重點：以飄眉手法畫出仿真眉毛，再用不同色調以柔霧眉方式產生霧影效果，讓眉毛有層次的視覺效果。</li> <li>需畫出有毛流感、對稱、精緻性、協調性、與比例原則。</li> <li>參賽作品正面不得有個人名字與標記。</li> <li>繳交作品。</li> </ol>	商業性 40% 技巧 60%



組別	時間	競賽規則	評分標準
F-1 美睫嫁接 指定款組	作品 完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題：嫁接紫色毛</li> <li>2. 評分標準：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 固定至白色名片卡上。</li> <li>(2) 原練習毛上黑色睫毛雙眼需達100根以上。</li> <li>(3) 紫色嫁接毛以J系列彎度為主。</li> <li>(4) 嫁接紫色毛需距離原練習毛根部距離根部1mm-1.5mm。</li> <li>(5) 嫁接紫色毛時雙眼需100根以上並完成根根嫁接。</li> <li>(6) 嫁接紫色毛尺寸需運用3種長度以上排列成扇形為主。</li> </ol> </li> <li>3. 扣分總分30分：嫁接紫色毛需根根分明、不糾結、不殘膠、不能接觸臉皮。</li> <li>4. 繳交作品。</li> </ol>	創意20% 商業性20% 技巧 30% 整體造型 30%
G-1多媒材藝術 寶石畫組	作品 完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題：以新藝術時期畫作為主、多媒材材料為輔，呈現畫作與多媒材融合技巧多媒材材料不可超過畫框外 5 公分。</li> <li>2. 扣分標準：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 添加其他素材超過畫框外 5 公分扣總分 20 分。</li> <li>(2) 整體超過 B3 大小扣總分 20 分。</li> <li>(3) 非新藝術畫作不計分。</li> </ol> </li> <li>3. 繳交作品。</li> </ol>	色彩運用30% 多媒材運用設計30% 整體美感 40%
H-1立體蝶谷巴特 面具組	作品 完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題：以蝶谷巴特”拼貼材料”為主 呈現立體拼貼技巧拼貼材料組裝不可超過面具外 15 公分。</li> <li>2. 面具可添加其他素材但不可超過整體 1/5。</li> <li>3. 自備面具形式不拘。</li> <li>4. 可加底框固定面具不可超過 A3 大小底框不可加任何周邊裝飾。</li> <li>5. 扣分標準                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)添加其他素材超過整體 1/5 扣總分 20 分。</li> <li>(2)底框超過 A3 大小及添加周邊裝飾扣總分 20 分。</li> </ol> </li> <li>6. 繳交作品。</li> </ol>	色彩運用30% 立體拼貼設計30% 整體美感40%
H-2彩繪面具組	作品 完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題：以花卉作為主題設計面具。</li> <li>2. 自備面具形式不拘。</li> <li>3. 可加底框固定面具不可超過 A4 大小底框不可加任何周邊裝飾。</li> <li>4. 扣分標準：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)添加其他素材超過整體 1/5 扣總分 20 分。</li> <li>(2)底框超過 A4 大小及添加周邊裝飾扣總分 20 分。</li> </ol> </li> <li>5. 繳交作品。</li> </ol>	色彩運用30% 彩繪設計30% 整體美感40%
H-3創意面具組	作品 完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題：以蝶谷巴特”拼貼材料”為主不可超過面具外 15 公分。</li> <li>2. 面具可添加其他素材但不可超過整體 1/5。</li> <li>3. 自備面具形式不拘。</li> <li>4. 可加底框固定面具不可超過 A3 大小底框不可加任何周邊裝飾。</li> <li>5. 扣分：底框超過 A3 大小及添加周邊裝飾扣總分 20 分。</li> <li>6. 繳交作品。</li> </ol>	色彩運用30% 立體拼貼設計30% 整體美感40%



組別	時間	競賽規則	評分標準
I-1 芭比娃娃 整體造型組	作品 完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 主題不限，自由創作。</li> <li>2. 繳交作品。</li> </ol>	設計與創意 50% 整體美感 50%
J-1 紡織品固化-容 器包裝【國際組】	作品 完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 主題：主題不限，自由創作。</li> <li>2. 評分重點                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)作品完成尺寸至少一單邊達 30 公分，最大不超過 50 公分。</li> <li>(2)限定使用媒材：需使用有 AP 標章之環保無毒纖維紡織品固化劑、(舊)衣物、布料、或天然纖維為主要創作媒材。</li> <li>(3).須說明設計理念(150 字內)與使用媒材。</li> </ol> </li> <li>3.作品繳交【國際組】：                             <p>只需繳交作品照片 2022/11/11 前上傳至 lin3013680@gmail.com。</p> <p>作品照片須附每一件作品清晰的正面視圖、左側視圖、右側視圖、背面視圖，照片必須去背，或以黑、灰、白單色背景攝影。</p> </li> </ol>	創意概念 30% 整體美感 30% 上色技巧 20% 環保素材 20%
J-2 紡織品固化-容 器包裝組	作品 完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 主題：主題不限，自由創作。</li> <li>2. 評分重點                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 作品完成尺寸至少一單邊達 30 公分，最大不超過 50 公分。</li> <li>(2) 限定使用媒材：需使用有 AP 標章之環保無毒纖維紡織品固化劑、(舊)衣物、布料、或天然纖維為主要創作媒材。</li> <li>(3) 須說明設計理念(150 字內)與使用媒材。</li> </ol> </li> <li>3.作品繳交：不協助退件，賽後請自行安排取件。                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)11/11/11 前繳交作品至萬能科大/林明惠老師收。</li> <li>(2)作品郵寄地址：32061 桃園縣中壢市萬能路 1 號萬能科技大學時尚造型設計系林明惠老師收，並於寄件者處註記 2022 亞洲盃時尚造型創意競賽。</li> <li>(3)繳件期限為：2022 年 11 月 4 前寄出(大會需在 11 月 11 日收到)。</li> </ol> </li> </ol>	創意概念 30% 整體美感 30% 上色技巧 20% 環保素材 20%
K-1 紡織品固化-人偶 【國際組】	作品 完成組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 主題不限，自由創作。</li> <li>2. 評分重點                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 作品完成尺寸：大小須為 12X12X50 公分以上(含)，最寬不超過 30 公分，最高不超過 70 公分。</li> <li>(2) 限定使用媒材：需使用有 AP 標章之環保無毒纖維紡織品固化劑、(舊)衣物、布料、或天然纖維為主要創作材料。</li> <li>(3)須說明設計理念(150 字內)與使用媒材。</li> </ol> </li> <li>3. 作品繳交【國際組】：                             <p>只需繳交作品照片 11/11/11 前上傳至 lin3013680@gmail.com。</p> <p>作品照片須附每一件作品清晰的正面視圖、左側視圖、右側視圖、背面視圖，照片必須去背，或以黑、灰、白單色背景攝影。</p> </li> </ol>	創意概念 30% 整體美感 30% 上色技巧 20% 環保素材 20%



# 2022 亞洲盃 時尚造型創意競賽 桃園興時尚·藝術桃花源

2022 ASIAN CUP COMPETITION FOR CREATIVE FASHION AND STYLING Nouveau Fashion of Taoyuan Utopia of Art



組別	時間	競賽規則	評分標準
K-2紡織品固化-人偶	作品完成組	<p>1 主題不限·自由創作。</p> <p>2. 評分重點</p> <p>(1)作品完成尺寸：大小須為 12X12X50 公分以上(含)·最寬不超過 30 公分·最高不超過 70 公分。</p> <p>(2)限定使用媒材：需使用有 AP 標章之環保無毒纖維紡織品固化劑、(舊)衣物、布料、或天然纖維為主要創作材料。</p> <p>(3).須說明設計理念(150 字內)與使用媒材。</p> <p>3.作品繳交：</p> <p>(1)111/11/11 前繳交作品至萬能科大/林明惠老師收。</p> <p>(2)作品郵寄地址：32061 桃園縣中壢市萬能路 1 號萬能科技大學時尚造型設計系林明惠老師收·並於寄件者處註記 2022 亞洲盃時尚造型創意競賽。</p> <p>(3)繳件期限為：2022 年 11 月 4 前寄出(大會需在 11 月 11 日收到)。</p> <p>* 不協助退件·賽後請自行安排取件。</p>	<p>創意概念 30%</p> <p>整體美感 30%</p> <p>上色技巧 20%</p> <p>環保素材 20%</p>
L-1紡織品固化-浮雕塑【國際組】	作品完成組	<p>1 主題不限·自由創作。</p> <p>2. 評分重點</p> <p>(1) 作品完成尺寸：大小須為 40X40 公分、12M、12F 等尺寸。</p> <p>(2) 限定使用媒材：需使用有 AP 標章之環保無毒纖維紡織品固化劑、(舊)衣物、布料、或天然纖維為主要創作材料。</p> <p>(3).須說明設計理念(150 字內)與使用媒材。</p> <p>3. 【國際組】作品繳交：</p> <p>只需繳交作品照片 111/11/11 前上傳至 lin3013680@gmail.com。</p> <p>作品照片須附每一件作品清晰的正面視圖、左側視圖、右側視圖、背面視圖·照片必須去背·或以黑、灰、白單色背景攝影。</p>	<p>創意概念 30%</p> <p>整體美感 30%</p> <p>上色技巧 20%</p> <p>環保素材 20%</p>
L-2紡織品固化-浮雕塑	作品完成組	<p>1 主題不限·自由創作。</p> <p>2. 評分重點</p> <p>(1) 作品完成尺寸：大小須為 40X40 公分、12M、12F 等尺寸。</p> <p>(2) 限定使用媒材：需使用有 AP 標章之環保無毒纖維紡織品固化劑、(舊)衣物、布料、或天然纖維為主要創作材料。</p> <p>(3) 須說明設計理念(150 字內)與使用媒材。</p> <p>3.作品繳交：</p> <p>(1) 111/11/11 前繳交作品至萬能科大/林明惠老師收。</p> <p>(2) 作品郵寄地址：32061 桃園縣中壢市萬能路 1 號萬能科技大學時尚造型設計系林明惠老師收·並於寄件者處註記 2022 亞洲盃時尚造型創意競賽。</p> <p>(3) 繳件期限為：2022 年 11 月 4 前寄出(大會需在 11 月 11 日收到)。</p> <p>* 不協助退件·賽後請自行安排取件。</p>	<p>創意概念 30%</p> <p>整體美感 30%</p> <p>上色技巧 20%</p> <p>環保素材 20%</p>

競賽各組報名·選手需達十人才開賽。



九、參賽資格：全球大專院校、高中職校及社會人士

十、報名方式：

1. 洽詢專線：03-4515811 轉 82624 萬能科技大學/時尚造型設計系  
負責人：林明惠老師 0932-093-895 line id：lin0932093895

2. 報名期間：即日起一律採網路報名  
<https://forms.gle/Fe9pzcuxqFq35Q6LA>

3. 期限為：2022年11月11日止額滿即停止報名，敬請見諒！

4. 報名費：

●國、高中職校學生憑學生證免費報名(A7~I-1組)

●大專學生憑學生證每組600元、社會人士1200元

●複合媒材國際組報名費3000元

5. 繳費方式：報名費以ATM轉帳。如需轉帳請洽主辦單位  
電話：03-4515811轉82624 林老師 0932-093-895

6. 作品郵寄地址：32061桃園縣中壢市萬能路1號 萬能科技大學時尚造型設計系林明惠老師收，並於寄件者處註記2022亞洲盃時尚造型創意競賽，期限為：2022年11月4前寄出(大會需在11月11日收到)。

7. 作品上傳至lin3013680@gmail.com 需在2022年11月11日23:59前完成上傳。

8. 承辦單位有權收錄參賽作品之照片、影像及說明文字等相關資料，作為攝影、宣傳、展覽、製作及出版特輯等，並保各種不限時間、次數、方式及使用於各項推廣之權利，均不另予通知及致酬。

9. 參賽作品智慧財產權等各項權利歸參賽者所有。

10. 報名參者，視為認同本辦法一切規定，對本活動評審結果、文宣出版等無任何異議。





## 十一、獎勵辦法：

(一) 各組均設冠軍、亞軍、季軍各一名每項頒發獎牌、獎狀乙禎。

佳作七名，頒發佳作獎狀乙禎。

(二) A-1~A-6、J-1、J-2、K-1、k-2、L-1、L-2組前三名頒發禮卷

1. 參賽人數10人以上獎勵金 (禮卷)

冠軍：2000元、亞軍：1500元、季軍：1000元。

2. 參賽人數10人以下獎勵金 (禮卷)

冠軍：1000元、亞軍：700元、季軍：500元。

(三) J-1、K-1、L-1國際組前三名頒發 Powertex Asia Award

冠軍：比利時原廠Powertex織品固化劑(500g) 12色一組，市價11,160元

亞軍：比利時原廠Powertex織品固化劑(500g) 6色一組，市價：6,080元

季軍：比利時原廠Powertex織品固化劑(500g) 4色一組，市價：4,020元

(四) 榮獲前三名、佳作之各組指導老師可獲得最佳指導老師獎獎狀乙禎。

## 十二、評審、選手注意事項：

1. 因疫情關係，多項競賽項目改為繳交作品照片參賽，請詳看競賽規則。

2. 評分作業以競賽規則為依據。

3. 因可能有各種不可抗拒因素產生，故主辦單位保留各項活動異動權利，請見諒！



## 十四、 競賽流程：

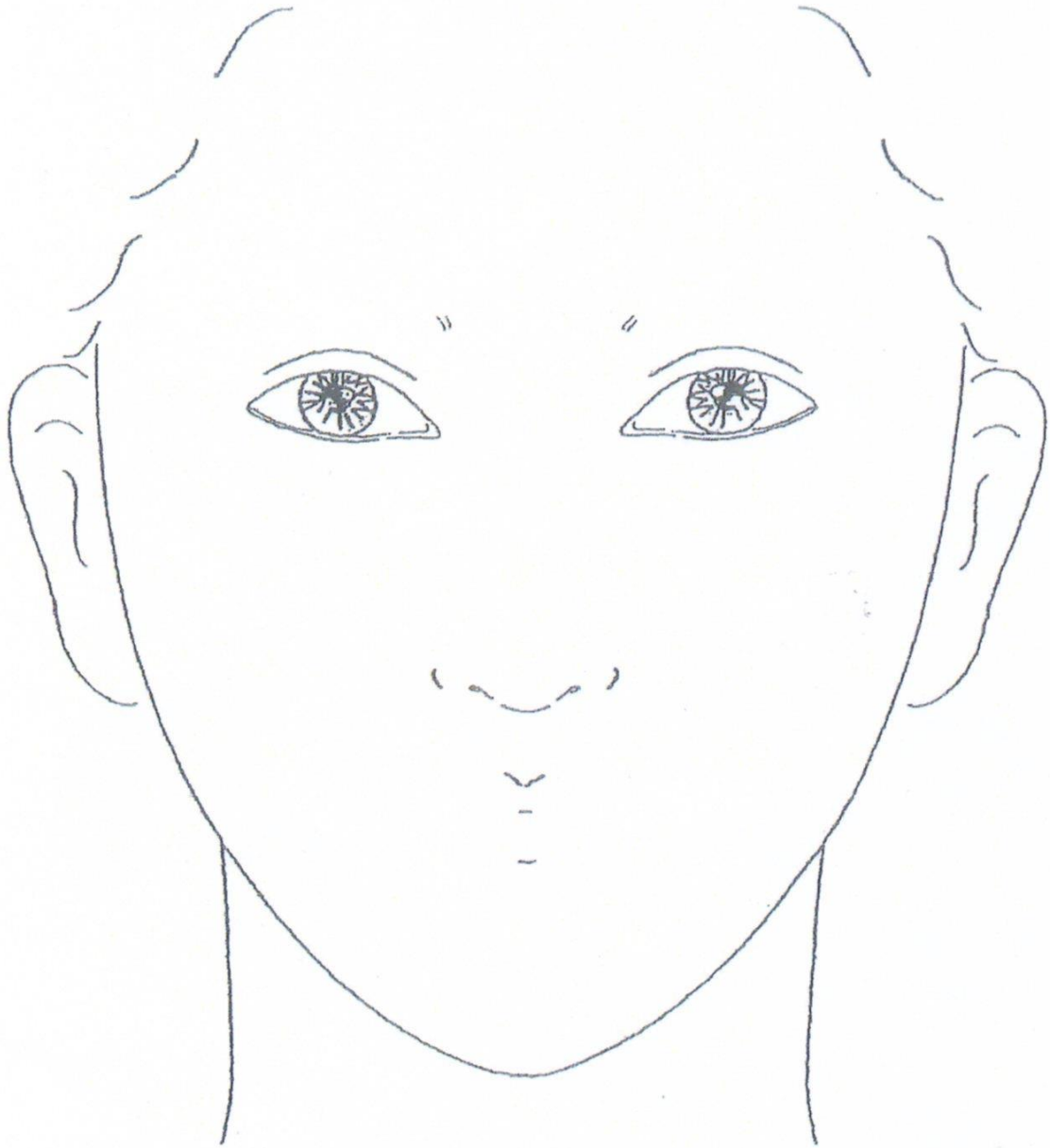
### 2022亞洲盃時尚造型創意競賽流程

2022年11月30日 ( 星期三 )			
時間	需時	活動	地點
08:00-08:30	30分鐘	全體工作人員報到	學生活動中心
08:30 - 09:00	30分鐘	評審、監評人員報到；選手報到	
09:00-09:30	30分鐘	評審會議	
09:50 - 11:20	150分鐘 評分	A-1時尚創意新娘造型組(動態組)、A-2時尚服飾造型組(動態組)、A-3創意夢幻髮型造型組、A-4創意多媒材整體造型組(動態組)、A-5整體造型組(動態組)、A-6時尚彩妝組(動態組)、A-7國際創意新娘化妝組、A-8 歐美化妝組、B-1 自由髮型組(剪染商業髮型)、B-2創意包伯剪染造型組、B-3新娘秘書商業髮型組、B-4長髮造型梳編組、C-1創意美甲彩繪設計組、D-1創意設計圖組、D-2華麗新娘設計圖組、E-1半永久化妝眉藝組、E-2 眉型素描設計圖組、F-1美睫嫁接指定款組、G-1多媒材藝術寶石畫組、H-1立體蝶谷巴特面具組、H-2彩繪面具組、H-3創意面具組、I-1芭比娃娃整體造型組、J-1 紡織品固化-容器包裝-國際組、J-2 紡織品固化-容器包裝-全國組、K-1紡織品固化-人偶-國際組、K-2紡織品固化-人偶-全國組、L-1紡織品固化-浮雕畫-國際組、L-2紡織品固化-浮雕畫-全國組	學生活動中心2樓
11:20-12:10	50分鐘	參觀校園與專業教室	經國樓
12:10-12:50	50分鐘	午餐時間	學生活動中心2樓
13:00-13:10	10分鐘	開幕式開場秀	
13:10-13:40	30分鐘	開幕式 萬能科技大學 莊暢 校長 ( 主持人開場、來賓致詞 )	
13:40-15:00	80分鐘	時尚造型設計系108及畢業成果展	
15:00-16 : 00	60分鐘	頒獎	
16:00-17:0	60分鐘	合影	

2022 亞洲盃時尚造型創意競賽-眉型素描設計圖組指定圖



2022 亞洲盃時尚造型創意競賽-華麗新娘設計圖組指定圖



2022亞洲盃時尚造型創意競賽-創意設計圖指定圖

