



倪萱老師的 教學檔案

因材施教丹心一片
為人師表滿腔熱血



目錄



壹、簡介表 1

貳、關於我

• 家庭 2

• 大學 3

• 任教動機 5

• 實習 6

• 教學演示 8

• 學習歷程檔案 10



參、教育理念 12



肆、班級經營 13



伍、在教學路上

• 教學方式 14

• 教材設計 15



陸、研習、特殊經歷 18



柒、自我期許 20

貳、關於我

家庭：教會我珍惜教育的力量

從小，爸爸提醒我**教育是翻轉人生的重要關鍵**，他以自身因家境貧困而未能小學畢業的遺憾，耳提面命我接受良好教育的**珍貴**及重要。身為獨生女的我，深知家中經濟狀況，更感受到家人對我的期望及付出，也因此把握著家人、師長賦予我的教育資源及學習機會。很幸運一路上遇見良師益友，不斷的給我鼓勵及支持，指引我未來應行且適合之方向，方纔使我得以蛻變，而這也讓我更想接觸教育，**希冀自己也能為教育盡一份心力，成為教師的夢想種子從小萌芽！**

大學：秉持錯中學、做中學

無論大學期間的求學、社團、家教，抑或是畢業後的實習、代理階段，我皆盡我所能的做好每件事情。在大學社團、系會、畢聯會，讓我習得**做評鑑、寫企劃、財務報表**等硬實力；而軟實力方面，無論是作為組員或是組長，我從每種位置學到了**樂觀面對、危機處理、團隊互助、自省改進**的重要。這些經歷及對人格特質的淬鍊，我相信若有機會接觸學校行政職務時，必能引領我積極面對且有所發揮！

大五實習時，因為用心備課深得老師們肯定，當指導老師因受傷而休息兩個月時，我受命接下老師的所有代課，雖生疏且壓力大，但一次次的代課中，我對**教學現場的應變處理及教學能力不僅精進，也了解更多學校實務內容。**



1 **偏鄉教育服務社：教育愛、教案創新、師生互動**

2 **教育部數位學伴：適性輔導、多媒體教材應用**

3 **擔任各類型幹部：領導力、謹慎度、應變力**

4 **參與國高中小學實地教學：教具設計、教學觀摩**

藝術能力、細心深獲國文系會肯定:

圖像化教材、美感教育活用之優勢

- 大二:國文系啦啦隊-道具佈置組-負責人
- 大二:國文系聯合宿營-美宣長
- 大二:國文系系會-資攝組展演-傳宣、人事組負責人
- 大三:國文系系學會-傳宣組-組長
- 大三:國文系手工書製作教學-策劃人
- 大三:國文系送舊晚會-場佈設計、文宣設計
- 大四:高師大畢聯會-國文系-畢業編輯
- 大四:國文系-班級總務



教育優先區的教學挑戰:

提升學習動機、關懷學生、教學帶動之經驗累積

- 大一:高師大宏遠社會服務社-屏東潮南國小冬令營-隊輔
- 大二:國文系系學會學服組-高雄福東國小國文教學帶動
- 大二:國文系系學會學服組-高雄光華國小國文教學帶動
- 大二:高師大社會服務社-高雄梓官國中夏令營-活動長
- (107受邀至漢儒文教基金會廣播電台-高師大服務隊訪談代表)
- 大三:高師大社會服務社-台南六甲國小冬令營-文書長
- 大三:國文系系學會-金門縣金沙國中-暑期補救教學



多元體會教育與服務的價值:

省思原住民、身障、偏鄉族群之處境、環境教育實踐

- 大一:「台灣世界青年志工協會」高雄六龜區興龍社區彩繪牆壁服務
- 大一:志工基礎教育訓練研習/志工特殊教育訓練研習
- 大二:原鄉部落人文關懷與文化體驗學習之旅
- 大一:「財團法人心路社會福利基金會」二手書義賣活動
- 大一至大二:「財團法人喜憨兒社福基金會」烘焙公益義賣
- 大三:高師大、輔英科大屏東地磨兒小學反毒宣教帶動
- 大三:墾丁南灣淨灘





潮南國小



金沙國中



光華國小



福東國小



六甲國小



梓宮國中



文山高中



地磨兒國小

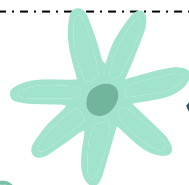
任教動機



從小個性就偏內向的我，對自己不大有自信，也不喜歡將才能施展出來，但在成長路途中，不論補習班或是學校的老師，他們總能賦予我肯定及鼓勵。在學鋼琴時是老師讓我第一次有機會上台獨奏，挑戰自我；在班級裡，是老師指派我協助班級布置、參加海報比賽，讓我知道自己的興趣能為班級帶來幫助；在面臨升學選擇時，是老師引導我及支持我，讓我在求學之路能不迷失自我。對於每位生命中的老師給予我的幫助，即便只有一絲絲，我也一直銘記在心，並轉化這股感恩的力量，成為前進夢想的推力。從小便想成為一名教師，心想著在長大後也能成為其他孩子生命中的明燈。

幼小時對教師的夢想僅僅是源於崇拜，但隨著人生歷練增長，我更加了解自己對教育志業的熱愛，以及對師生互動的渴望、珍惜，皆是不減反增。如願進了高師大國文系後，我擁有更多機會接觸教學，也對國文課有了更多想像，時時修正並省思自己如何能在教職這條路上有所發揮，也更加篤定考上教師的理想。

教育，是生命影響生命的過程，教學當中的感動是引領我繼續向前的最大支撐。我，願成為一名良師，陪更多孩子往更好的方向邁進！



用敏感的眼，柔軟的心
看見孩子成長的點點滴滴！





文山高中三週實習(108.3-108.4)

第一次到高中教學，透過不斷的觀課、共備，教學相長外，更知悉班級經營的相關技巧及問題解決策略。短短三週，利用課餘時間與指導老師、學生交談，**試著聆聽及理解學生內心及個別差異，並找出能成功誘發學生學習興趣的授課方式。**此次公開授課，我上的是〈郁離子選〉，善用提問教學，引導學生思考寓言背後的哲理，並以分組討論完成學習單，以學生為中心地讓各組分析課外寓言篇章，並發揮創意畫出四格**漫畫**上台分享。學生的發表讓我**第一次看見他們的潛能無限**，即使是課業成績不佳的孩子，卻也能對寓言所藏的道理侃侃而談，**體會了同儕中介教學及合作學習的重要性。**

創造思考教學法:

- A 問:**安排問題情境
- T 想:**激發學生擴散思考
- D 做:**學習單之做中學
- E 評:**師生共評、回饋

Bingo遊戲教學法:

以遊戲作為評量媒介
使學生在關卡問答中更
熟悉寓言流變史。

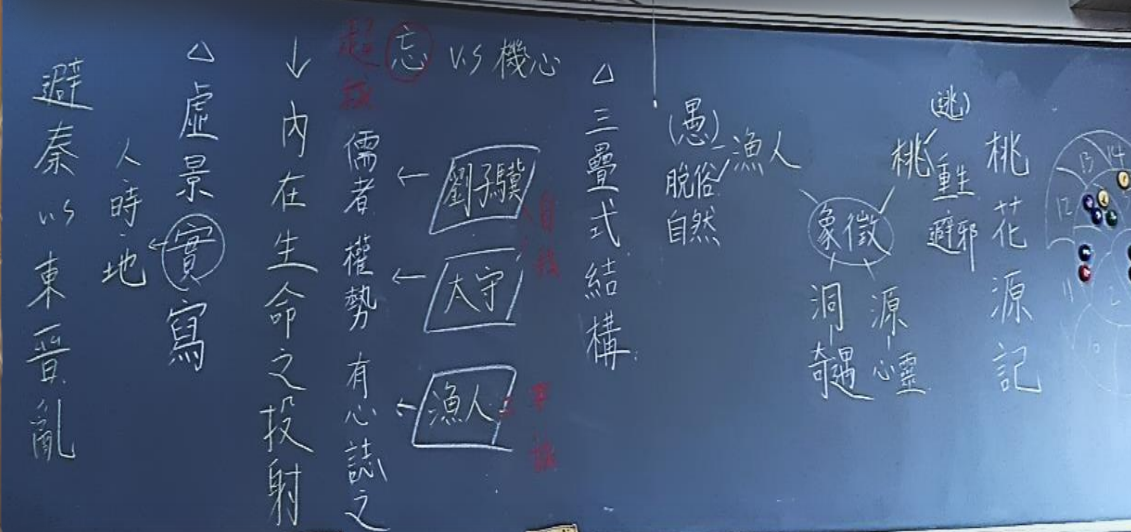
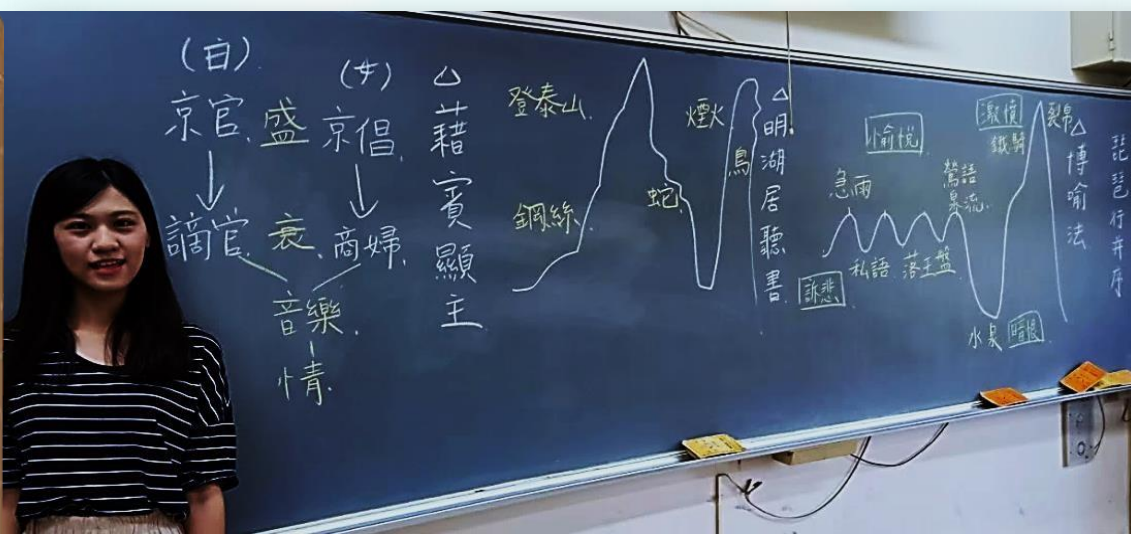
板書圖像化:

圖像記憶法的訓練，強
化學生**筆記技巧**、練習
統整所學知識。



大灣高中半年實習(108.8-109.1)

早在暑輔時因一次的試教使指導老師感到驚艷，便分派予我整學期1/3單元的入班教學，後期兩個月更幫忙受傷的老師代課其每週15堂的課程。老師對著我說：「依我的能力，在努力一下，定能早早考上正式教師！」加深我專注於教甄的心，並準備每週模擬教甄給老師評量。我時常反覆觀看每次試教的台風、練習板書、與老師議課修正，以增強教學能力！



連結先備知識
琵琶行、明湖居
聽書之比較圖

跨領域統整
陶淵明及公民課
「三我」之連結

生活連結
孔乙己與電影小
丑連結、反思

小說能帶討論的東西很多，如何聚焦演示的課程重點及深化鑑賞是一大考驗，藉公開觀課，聆聽師長們的專業回饋，就像醍醐灌頂，增強在師生面前授課的穩定度及場控能力，也從中釐清自己設計課程的盲點為何！

教學 演示



自編講義，圖表填寫、表格統整



學思達、異質分組、同儕鷹架



表格投影黑板、上台填答、回饋



教案及師長回饋

9

綜合評述

1. 課程設計相當深入，能正確引導學生深入理解課文，並加強閱讀理解能力，是堂成功的演示教學。
2. 能注重與學生共同討論問題，並能適當引領學生回答，學生收穫應該非常豐富。
3. 教學流暢，語氣堅決，已具大將風采。

第3方：侯如意老師

教學者：李侶萱
單元：孔乙己

孔乙己教學觀察

優點：

1. 問題引導搶答：幫學生分組，給予代碼，都能有人回答
2. 不會固定在同一個位子，在教室四處走動，能隨時掌握學生動向
3. 笑口常開，很有自信
4. 適時的示範動作 EX: 摸
5. 學習單的危機處理 good
6. 聲音抑揚頓挫，能強調重點
7. 能引導學生，講出正確答案
8. 善用學生的先備經驗：摩登時代
9. 用圖片引導思考 good
10. 讓學生上臺寫黑板(多元的教學方式)
11. 學生回答完問題，都能適時的給予回饋
12. 台風很穩健，是一場精彩的表演

可以再注意的地方：

1. 有麥克風很大聲，如果沒有的時候，能不能也這麼大聲呢？
2. 你很認真的掌控時間了，但是還是有小小的來不及 XD
3. 今天都是用 PPT 上課，比較沒有看到板書的呈現
4. 板書今天呈現了兩句話，但分成兩邊，一邊和你的小組評分擠在一起

給侶萱小天使：

你今天的表現真是太棒了~~~~~

非常亮眼，是一場饗宴

相信未來一定能在教師路上發揮所長

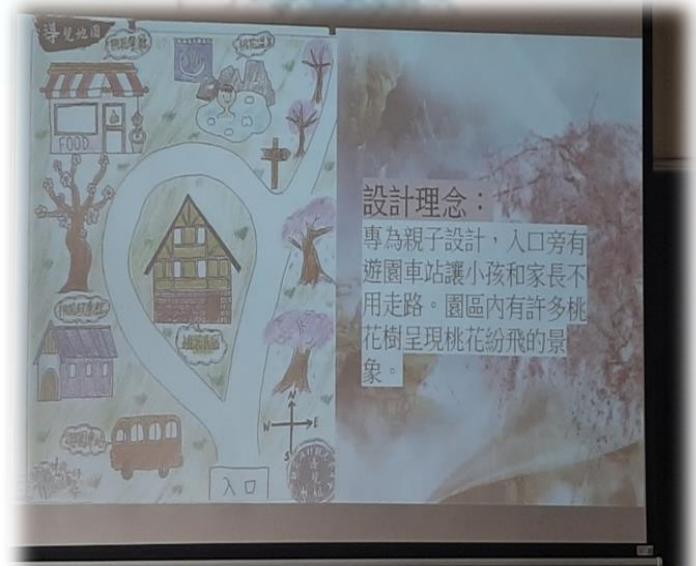
然後...我好想看你教古文喔~~~~~

綜合評述

1. 擅用提問與學生互動。
2. 適時停留，讓學生思考。
3. 內容熟練，教學流程順暢。
4. 善用影片呼應課文內容，引發學生興趣。
5. 利用教學內容引發學生正面思考，表現良好。

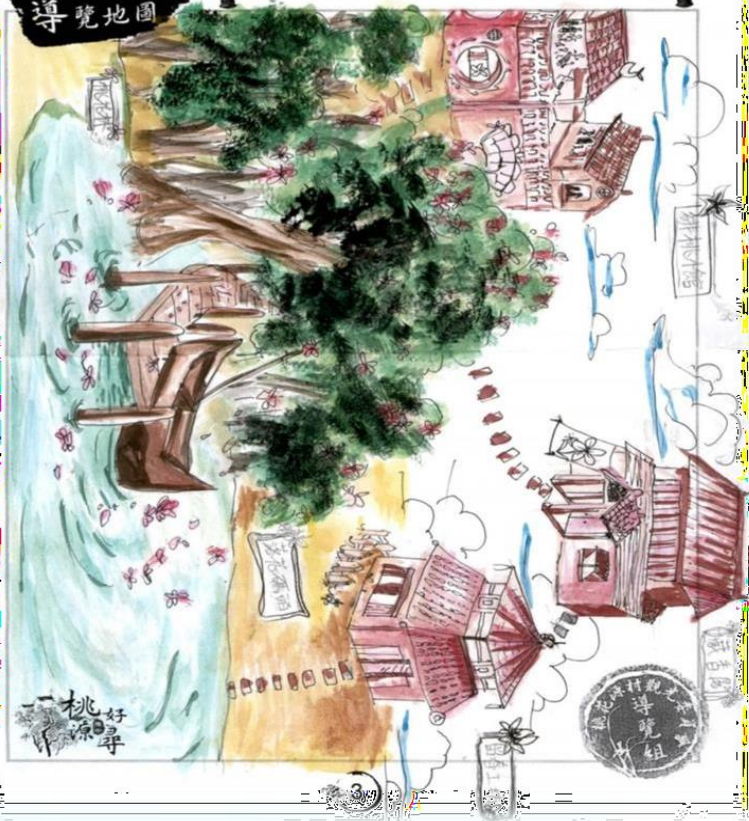
學習歷程檔案指導- 報告-佈展-回饋表單設計

佈展時因指導老師受傷，由我及高一
另個兼課老師全權負責從作品指導到報
告到展覽，我們以摺紙表現出符合桃花
源記 的漁船、桃花、桃樹、以粉色為主
題，讓展覽扣合文本，並擺放回饋卡及
零嘴、設計線上表單，讓高中部師生一
同欣賞學生努力的美麗成品！



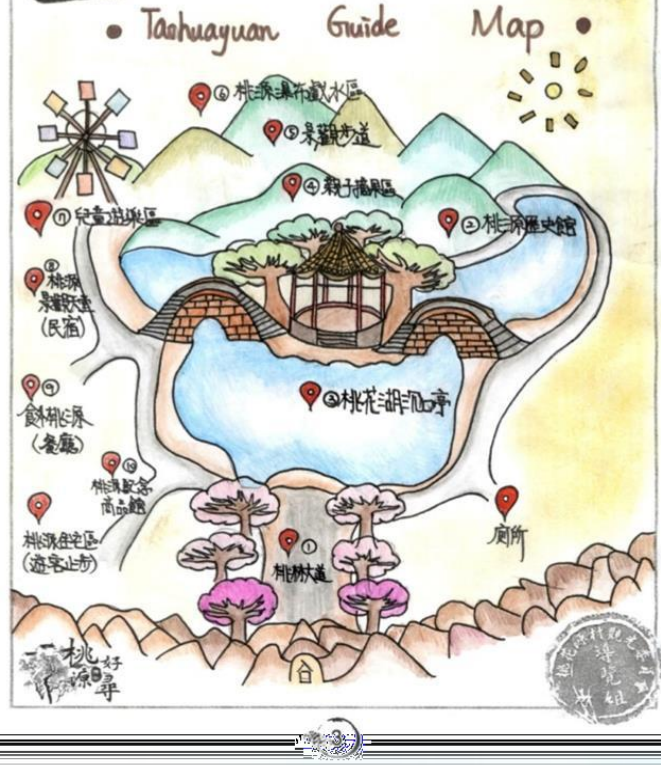
你是導覽組代表 **性靜怡**，負責 地圖繪製 景點規劃
對象是 長者組 親子組 貴婦團 青少年 其他：
發揮你的巧思與創意，帶人領略桃花源村的美。

導覽地圖



你是導覽組代表 **劉子軒**，負責 地圖繪製 景點規劃
對象是 長者組 親子組 貴婦團 青少年 其他：
發揮你的巧思與創意，帶人領略桃花源村的美。

導覽地圖



「桃源好尋」 展覽之學生分組成品

你是公開組代表 **陳梓宏**，負責 美術編輯 文字設計
對象是 長者組 親子組 貴婦團 青少年 其他：
發揮你的才華與創意，讓人感受到桃花源村的美與趣。



致收到邀請函的網美大大們：
你想突破百萬點閱率嗎？你想成為網美中的網美嗎？你想變得貌美如花嗎？想實現你的願望，就來桃花源玩吧！也讓住在桃花源裡的女生了解外面的世界，我們有舉辦一些活動擴大 3/4 活動裡可以拍照、拍影片、打卡、開直播...等，透過你們來幫我們傳播真善美，作為回報，我們製作了精美的紀念品要送給你們，喜歡的話可以多買些回去送親朋好友哦！
希望你們可以有個美好的回憶！
由桃花源各位送上

桑竹桑陰蔭 菰葦隨時藝
荒路破交通 雞犬互鳴吠
童叟戲行歌 稚白歌遊詣
(桃花語詩)
Taohuayuan_520
地址：台南市永康區桃花源村

在這步調繁忙的現代社會中
人們會無意停下了腳步細細品味這世界的真
平日的自己為了工作忙碌心煩
是時候讓自己放鬆一下了
找不到適合家裏一同遊玩的好地方嗎
高級花園村吧
這裡有美麗的風景和童叟小孩的嬉戲聲
親子可以體驗摘桃子和DIY製作紀念品
還可以品嚐豐盛桃花園的景觀露天午餐
想了解更多歡迎FB搜尋 Taohuayuan_520
我們親切的前期預大賞美照

你是公開組代表 **陳梓宏**，負責 美術編輯 文字設計
對象是 長者組 親子組 貴婦團 青少年 其他：
發揮你的才華與創意，讓人感受到桃花源村的美與趣。



親愛的爸爸媽媽您好：
又到了桃花盛開的季節，為了讓孩子與您能有一個美好的回憶，本村莊特別規劃了一系列的親子活動，希望透過這次兩天一夜的活動，能增進您與孩子間的情感交流，誠摯邀請您在百忙之中抽出時間，帶孩子到桃木屋共度溫馨時光和孩子一起體驗騎協力車、餵動物、吃草、製作DIY商品的樂趣吧！
桃花庄

參、教育理念

12

給予每個孩子一瓶健康、專屬的養樂多

形成養分，具備核心素養

養

養成良好的閱讀習慣，
具備批判思考及表達
力以適應未來挑戰

樂在其中，
強化學習動機

樂

學習共同體
積極討論、同儕分工合作，
以增進師生互動及學習樂趣

多元發展，
成就每一個孩子

多

適性教學，激發其潛能，
在寫作、閱讀、表達、思考
能有所發揮，並實踐國文素養!



我心中的教師圖像：

- ✓ 教育愛的人師
- ✓ 專業力的經師
- ✓ 執行力的良師

肆、班級經營

13

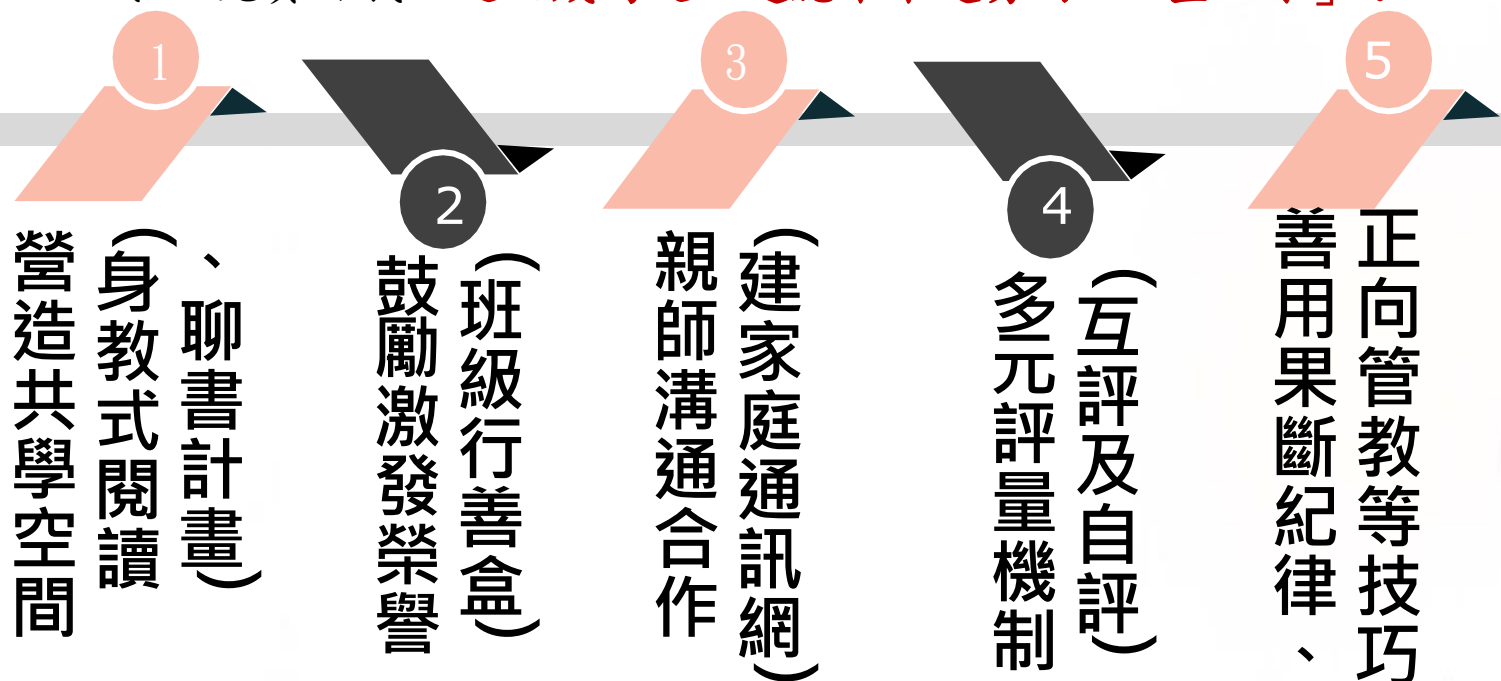
在國中階段的孩子，成長歷程為未來人格發展的重要關鍵，對我而言身為一名導師，便為該班級學生共同的母親，應適時以**同理心**包容每個孩子的個別差異，不斷檢視自身教育理念是否合乎時宜，以營造出充滿關愛、向心力的班級。

國中生容易叛逆、躁動，導師的班級管理應建立妥適原則，恩威並重，信賞必罰，並有效傳達學生知悉相關規定，使學生對導師能以「**尊而不畏、敬而不懼**」的態度密切聯繫，並培養學生內發的責任感及班級團結力，此也是對一向溫和的我，自我管理技巧的期許！

我認為，**一個好的班級經營是能有效串聯家庭教育的功能**，導師應用心批改聯絡簿，給予學生及家長回饋及建議，設計班級專屬的聯絡本，除了師生互動外，並安排家長撰寫每週一篇的「叮嚀語」，藉此促近親子關係，更可助於親師溝通。



導師要能觀察出班級內每個孩子的優缺點，型塑孩子的健全人格，除了顧及課業表現，善用團體輔導、多元活動等引導及參與，讓師生皆能認識並充實自我，**進而成為足以適應未來趨勢的「π型人才」**！

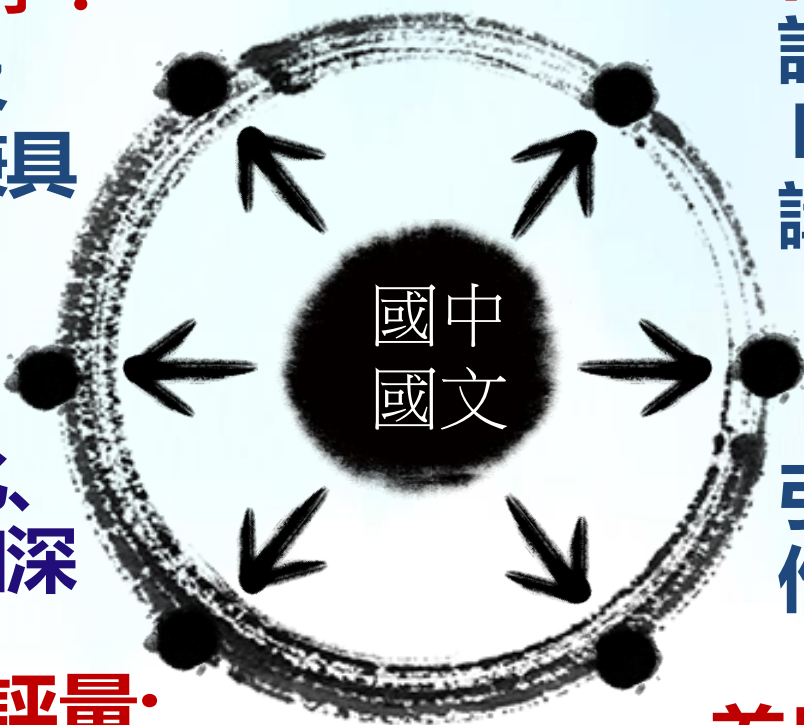


一、我的教學方式

加分機制：
個人績效及
團體目標兼具

生活連結：
文本生活化、
學習動機加深

多元評量：
前、中、後測
不限紙本評量法



自編教材：
設計學習單、
PPT、補充
講義

心智圖：
引導分析統整
作文架構練習

差異化教學：
課後輔導、補救

吳紹喙 109/1/16
很幸運能夠在高一的
時候遇到你~總是用很有趣的方式
教導我們,也常補充很多東西給我
們,一個學期很快就過去了!謝謝
你的指導,也包容我們頑皮的時候
希望未來你能教學更加俐落!
By子安

本該枯樸
能夠在國文課上遇到這麼年輕
漂亮的老師,用這麼有趣的上課
方式,讓我學習國文的動力增加
不少。謝謝你 祝你 萬事如意
能遇到這麼年輕的國文老師
真的很幸運,也第一次遇到

教學省思：

我認為：「不只教孩子吃魚，
更要教如何釣魚！」孩子能
做到的，比我們想的還要多，
當老師用心付出及給予正向
期待時，我相信孩子不但能
感受得到，更能樂於學習！

學生回饋

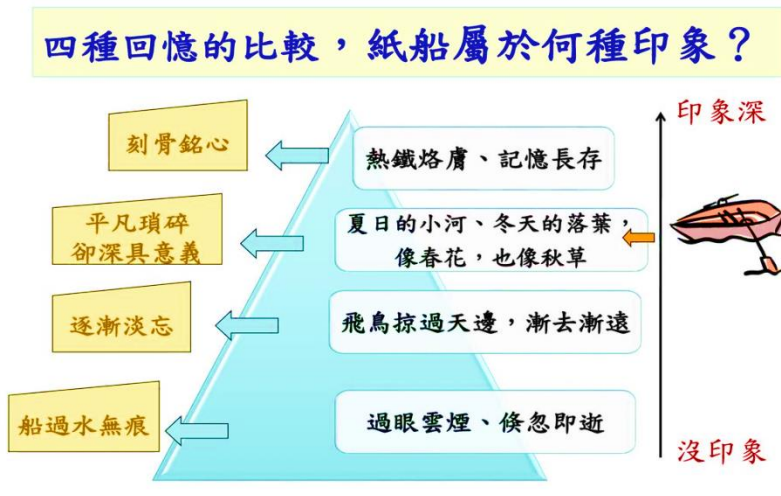
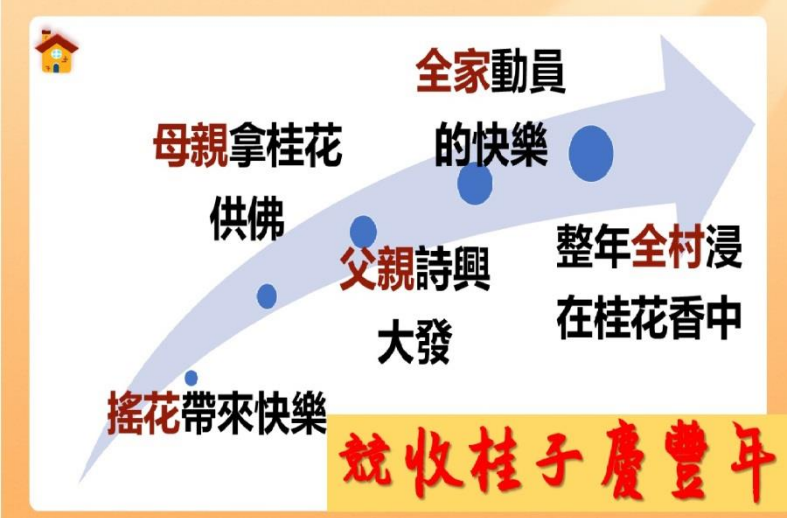


以喜襯悲，悲更悲

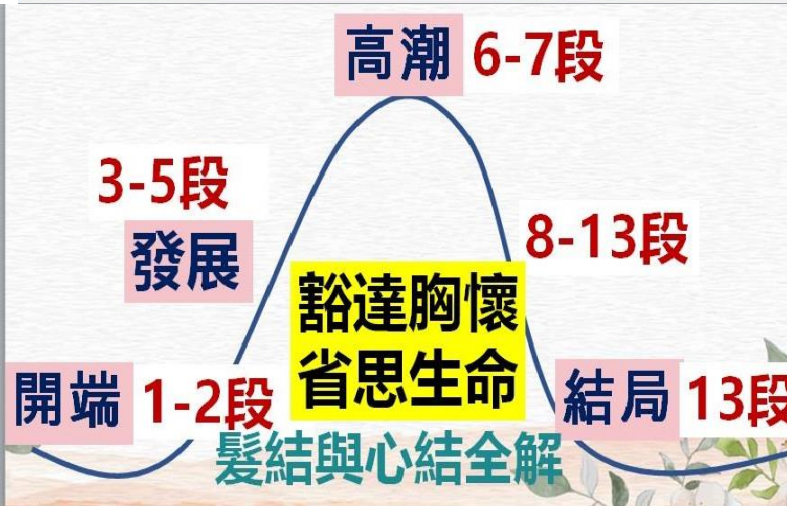
物線	修葺前後之貌	軒的變化、家人軼事
情線	藉景抒情 讀書之樂	敘事抒情 卻也夾雜著「喜」

1. 分裂 (悲的表象)
2. 亡親 (悲的內傷)
3. 落第 (悲的深化)
4. 軒件 (悲的補充)

多可喜 vs 亦多可悲



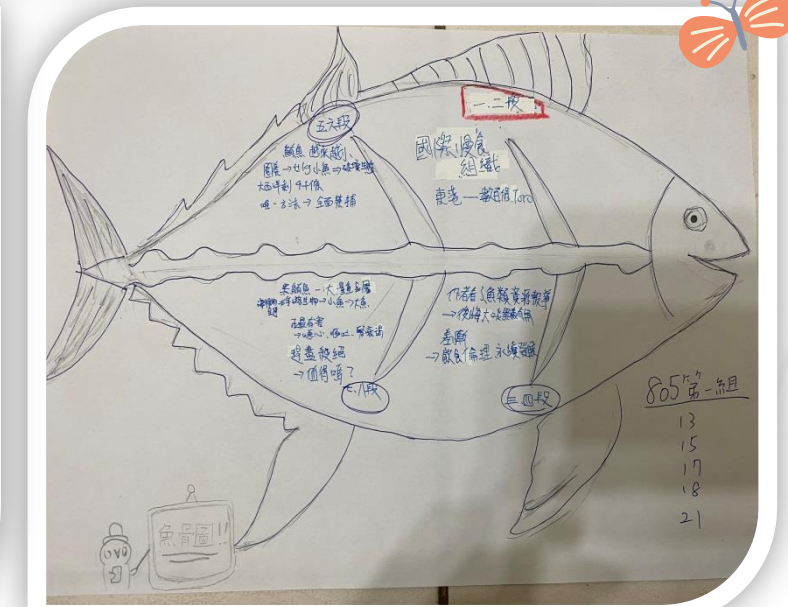
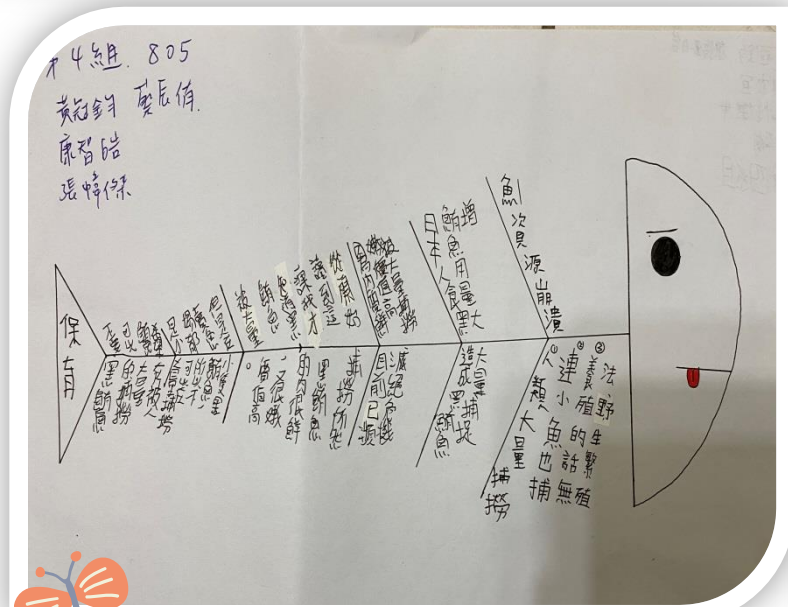
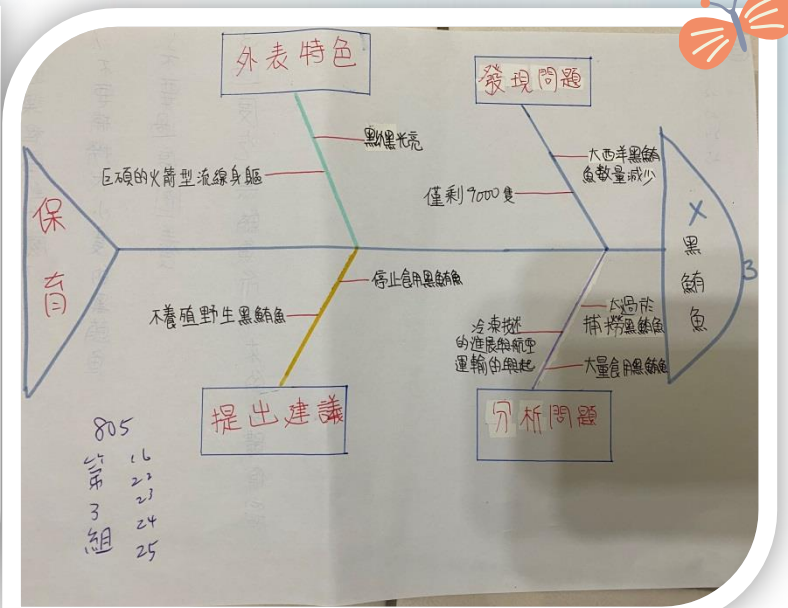
	樂府詩(敘事)	古體詩(抒情)
起源	本是官署，始於漢武帝	又稱古風，所謂「古」，乃相對於唐代近體詩
作者	多民間	多文人
音樂	【可】歌	不可歌，【可】誦
句法	句式自由，多長短句	句式較嚴整，多【五、七言】
格律	平仄不限	【可】換韻，字句數不限

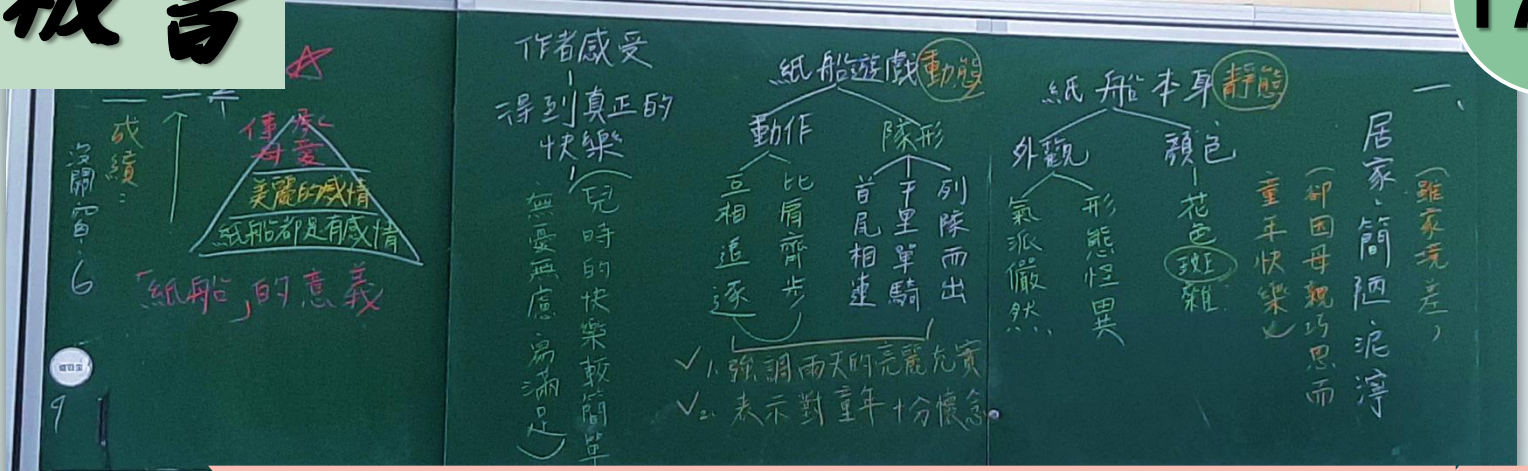


學習單

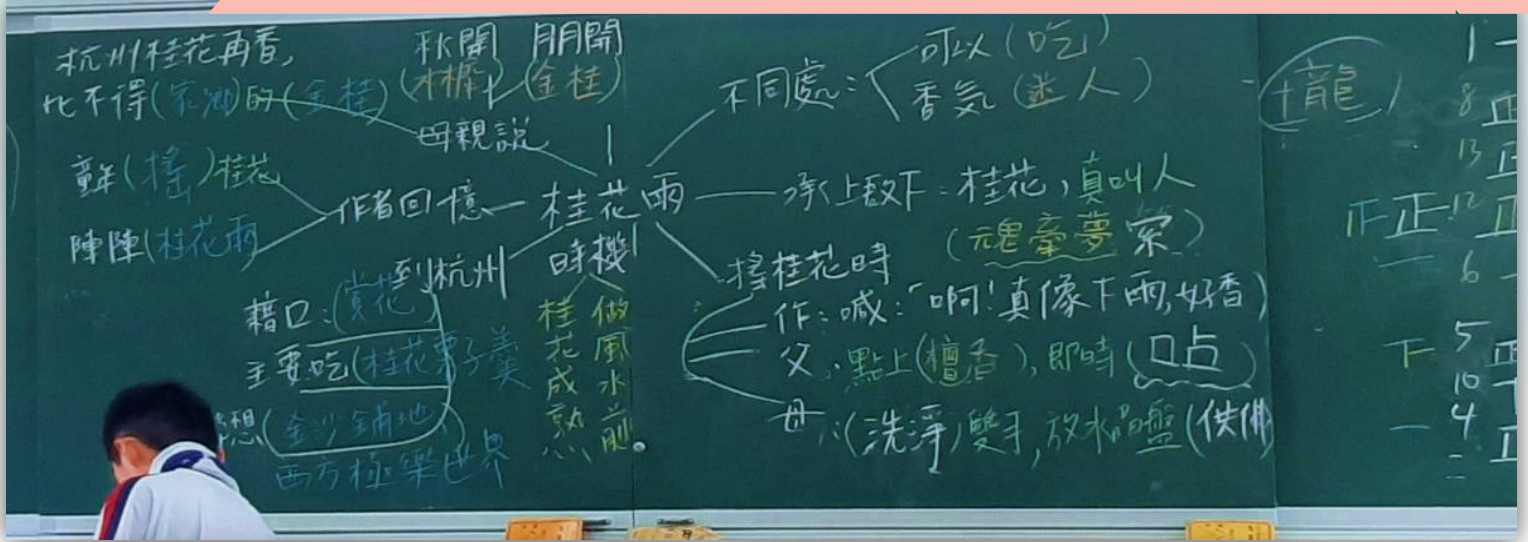
- ✓ 肯定學生的創意
- ✓ 找出學生學習盲點
- ✓ 展現學生多元智慧
- ✓ 培養閱讀理解力

課堂先引導心智圖的統整技巧，讓學生以組討論出課文架構如何呈現。培養出多元思維及文章重點擷取的知能，學生的創意令人驚豔！

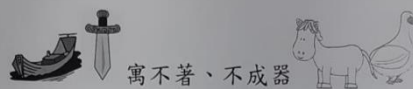
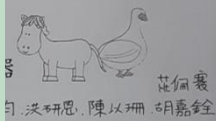




以提問法搭配加分制，讓學生與老師一同完成板書的架構表，雙向互動學習！

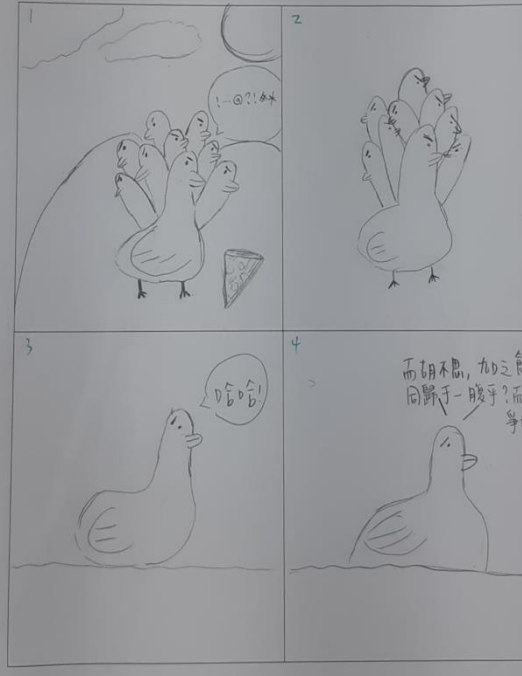


學習單



組別: 2
組員: 李柏豪, 陳以珊, 陳以珊, 陳以珊, 陳以珊, 陳以珊

寓言名稱:



將文言文補充篇章圖畫呈現
激發學習動機
不懼怕文言文
希望學生

陸、研習、特殊經歷

18



研習：

- 107學年度金門縣補救教學18小時研習
- 【領綱素養】107-109學年度全國高中數學教學研討會—司儀
- 【領綱素養】108學年度國文科教師研習
 - 【我們這樣設計國文課—素養導向課程設計工作坊】
- 108學年度落實教育實習工作計畫專題研習
- 108學年度國中國文共備列車—語文教學研習
- 108學年度【初階回饋認證】台師大初階專業回饋人才培訓
 - 取得專業回饋人才證照
- 108學年度兩岸主題式比較閱讀同課異構教學觀摩（台南場）
- 108學年度啟動中輟復學網絡高關懷個案策略聯盟研討會
- 108學年度Google Edu x Tainan工作坊
- 109學年度【素養導向】國教輔導團精進計畫
- 109學年度人權教育議題輔導團精進計畫

比賽經歷：

- 106學年高師大服務學習團體組 優等
- 108年台南市教育局品德教育教案設計比賽
(代表大灣高中參賽)



- ✓ 多元參與、科技整合
- ✓ 持續研習進修
- ✓ 提升專業知能
- ✓ 教師即「學習者」



勤樸 誠勇

臺北市立建國高級中學感謝狀

建中謝字第 10930001 號

茲感謝臺南市立新化國中李侶萱教師擔任 109 年度全國高中數學教學研討會工作人員 謹致此狀 以表謝忱

教育部高中數學學科中心主任
臺北市立建國高級中學校長 **徐建國**

中華民國 109 年 4 月 14 日

2019 Google EduX@Tainan GEG

李侶萱老師

課程表	
09:00~09:30	開幕
09:30~12:30	工作坊 ABCD
12:30~13:30	午餐
13:30~15:00	工作坊 EFGH
15:00~15:20	茶敘
15:30~17:00	工作坊 EFGH

國立高雄師範大學
獎狀

宏遠社會服務社
咕嚕-瘋狂樂園大進擊! 一飛冲天嚇死你!!!

傅韋綺、黃詩婷、江昕蘋、黃仔萱、王鵬翔、許峰瑞、鄭宇茹、姜孟瑩、李侶萱、林建宇、范佐蔚、侯伯諺、陳維浩、陳昱勳、陳冠威、雲子恬、何佳蓉、許綵沂、洪誠孝、邱柏齊、蕭湘榮、王俊珽

榮獲本校 106 學年【服務學習】

團體組
優等
吳連賞

校長

中華民國 107 年 5 月 31 日

國立臺灣師範大學
中小學教師專業發展
初階專業回饋人才證書

李侶萱

於臺南市立大灣高級中學實習期間參與本校辦理之 108 學年度初階專業回饋人才培訓課程並通過專業實踐事項審查，特此證明。

證書字號：臺師證號第 A108000174 號
培訓課程：教師專業發展實施內涵 (3 小時)
教學觀察與專業回饋 (3 小時)

校長 **吳正己**

中華民國 109 年 3 月 10 日

初階 174



教育，是心與心的聯繫，期許我能始終**秉持溫柔正向的態度**，了解學生需求，給予正能量及信賴！

我期望能引導孩子從文學世界中有所收穫，增加其生命的厚度及高度，使孩子面對低潮時能從中有所勉勵，讓**國文課對孩子們帶來正面的人生影響！**這是我對教育的想望。

「**學，然後知困；教，然後知不足。**」教育使我也得到自我昇華的淬鍊。我將不斷吸取新知與生命智慧，與孩子共同學習成長，享受這過程的種種美好。



莫忘教育志業的初衷



樂意參與教師學習社群



時時自省並實踐終身學習

