



志願試選填校園工作分享

安南國中輔導組長：陳浩雯

我們經過了疫情



現在能坐在一起不是一件容易的事情
現在對於談生涯這二字...更是不容易

人生很難...

去年、前年或某年聽過的，你的心境是一樣的嗎？



生涯與職涯

老師，你進行的是生涯
輔導？還是職涯規畫？

Career, Occupation, Job



Career:The sum total of paid and unpaid work, learning and life roles you undertake throughout your life.

Career counseling is focused on how the individuals manage their journey through life, learning and work (career).

所以輔導老師或導師，對學生的輔導工作到底應該包含什麼？



認識變動的世界

一年前與一年後的我們
經歷線上教學後
你對生涯輔導工作的看法是否有些不同？



遠見雜誌

2016年10月15日



【#週末讀好書】「年輕人之所以變成『低欲望』的背景原因，可能也是他們的父母做了『負面教材』的緣故。」

大前研一在新著《低欲望社會》中分析，現在未滿35歲的日本年輕人，是喪失物欲和成功欲的世代。這些人的父母剛好是泡沫經濟的世代，為了滿足自己的物欲、占有欲，以及想要出人頭地的欲望，卯足全力、拚命工作，但在他們眼中看到的，卻是父母「庸俗」的一面……

#閱讀 #泡沫經濟 #小確幸



GVM.COM.TW

喪失成功欲，只在乎小確幸！「低欲望社會」來臨

8年級湧大量「4款躺平族」！不婚不生放棄努力：能舒服幹嘛不躺

有網友在PTT指出，若花大量心力與時間在女生身上，最後卻無疾而終，也是挺耗費時間跟精力，畢竟大家的心中對擇偶標準都有一把尺，很難靠努力改變，像他日前就看到有女子嫌男友不買車買房，只喜歡跟朋友打遊戲、出去玩，但其實這類躺平族已經越來越多，身邊或許就有這類不想努力，滿足於現況的男性，讓他也不禁好奇「現在這個年代，選擇躺平不努力的男孩多嗎？」

網友將身邊的朋友分為4種躺平族「第一種是全躺平，賴在家裡不工作，領政府補助當啃老族，然後每天上網抱怨社會不公；第二種為半躺平，認真工作，但是從來不考慮找對象，平時在家玩遊戲、重低音投影機等自己爽；第三種則是微躺平，認真賺錢投資，能力足以買車買房，感情觀較自由，無長期對象，崇尚不婚不生；第四種是婚姻中躺平：家事金錢AA，夫妻過2人世界不生小孩」。

2021.10.02鏡媒體



現在教師可以做的是什麼？ 對學生 對家長 對自己



最後如果要錄取

也提供宿舍的大學名單
通通列出來等著你來看



教師可以做的是什麼？

對學生





林爸爸簽聯絡簿啦

10月5日18:22 · 🌐

鶴聾～ 🦩🦩😭😭

今日簽名(10/05)

小女鵝聯絡簿簽的是 #喜劇演員

(圖藏簽名LIN)

#手繪 #插畫 #漫畫 #林爸爸簽聯絡簿啦 🙌🙌

🔍 IG: linpapa088



<https://www.facebook.com/linbaba088>

白天當黑手修法拉利，晚上在女兒聯絡簿畫畫的硬漢爸爸

更新2021/08/09 09:30 發布2019/10/22 09:35 作者 / 林芳如

「欸，女兒要升六年級了，你聯絡簿簽過幾次？有沒有十次？」

「好啊，不然今天我簽。」

兩個女兒的聯絡簿，平常都是太太簽。今年四月，她隨口唸了一下，當天我就說要簽。我的名字「林擎峰」筆劃多，我又愛搞怪，就用畫的。

兩、三天之後，我問大女兒：「老師都沒什麼反應嗎？」

她說：「有啊，老師問我，為什麼你爸那麼多印章？每天都蓋不一樣。」

- 😊 察覺
- 😊 發現
- 😊 整理
- 😊 整合
- 😊 家長工作





對家長

教師可以做的是什麼？



畢業生入頂尖大行夢碎
不甘降格二綫「做住先」深夜飲泣
港媽發文：點安慰好

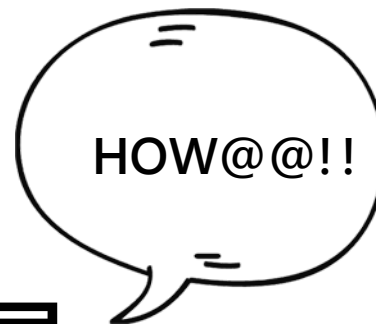
如何為家長打預防針？
如何跟家長工作？所謂貼地與離地。
如何面對家長的質疑？
如何面對家長與你完全不同的生涯經驗？

面對家長的工作，是最不容易也最費煞思量，
不要讓我們與家長的對話最後只剩一個句點。

校園親職教育氛圍的建立



家長的堅持是來至於他們的生涯經驗。
尊重他們對自己生命的看法與詮釋。
處理他們角色上不得不存在的不安與擔心。



協助家長看到孩子的可能性與發展

- 同理其實是誠懇的貼近
- 理解每個家庭的生活方式與面對生命難題的選擇
- 接受他們的生活，認可他們是自己生命裏最重要的決擇者，尊重是改變的開始。
- 我們的意見、看法只是孩子與家庭的參考之一。



對自己

教師可以做的是什麼？



察覺自己對學生的影響

自己的成長經驗

我們的成長經驗難免影響了我們對事物的看法，甚至會因為我們的成長就學背景限縮我們對生涯的看法。自我覺察開放的態度才能看到世界的廣闊。

自己的生涯價值觀

我們的生涯價值觀受我們的成長經驗所影響，但當我們與學生工作時，要看到的是學生自己的價值觀以及天時地利人和下的各種條件整合。

世代差距

承認吧，世代差距比你我想得還大，我們努力跟上世代，但其實我們不是需要跟上，我們的工作在於協助學生整理自己、看到自己所看不到、看到自己所擁有的能力等。

你是否察覺到自己的成長經驗正在影響自己對學生生涯的看法？

為什麼，這樣的能力，
始終沒有成為漫畫家？
而是一位超市員工？

你會有可惜的感覺嗎？
還是你會想知道影響他
選擇的因子是哪些？

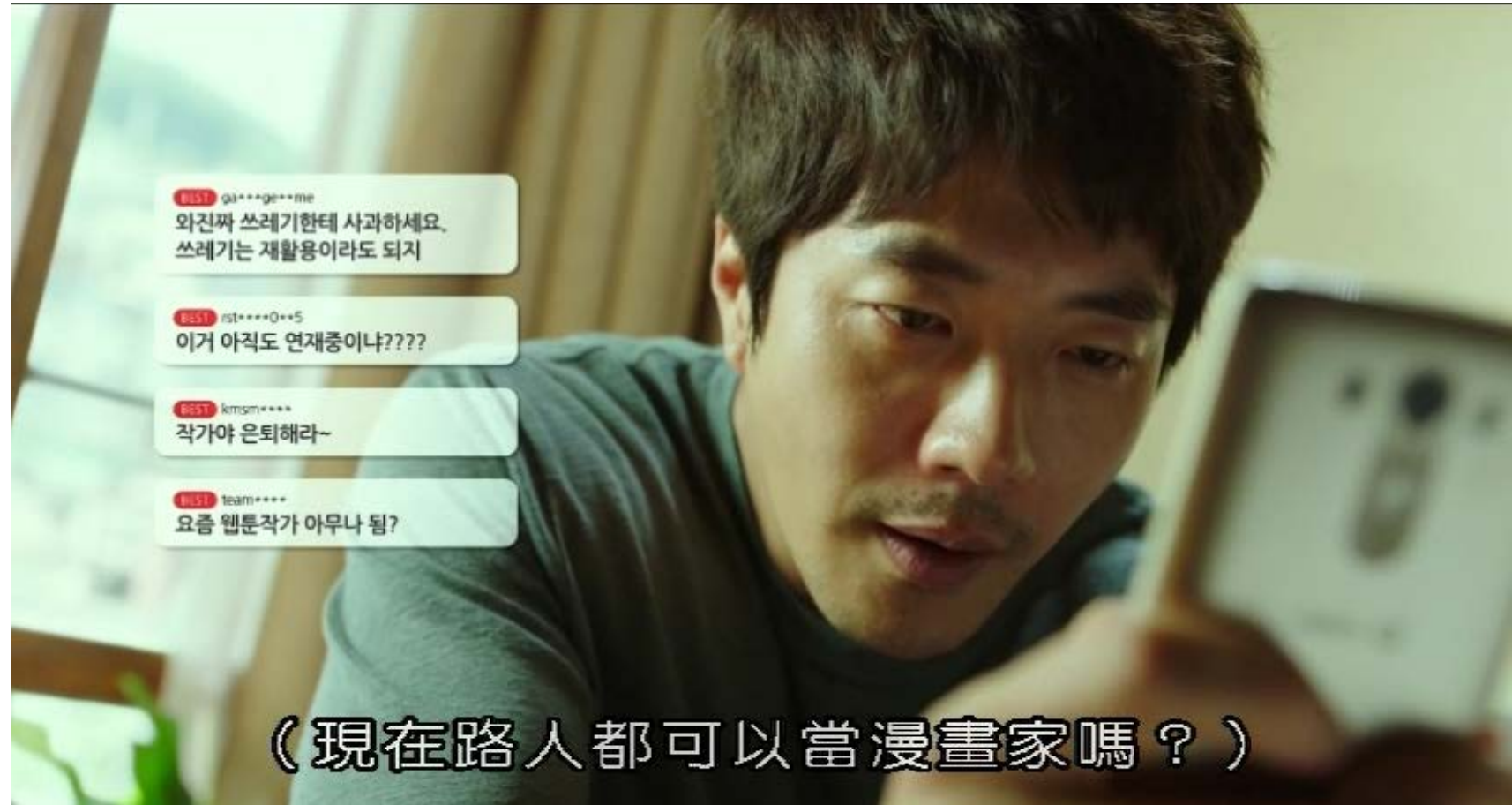


超市員工用漫畫回覆客人
神畫功網民大讚「好勁呀」

圖片來源: Ikeda_aka | TW

破除自己的刻板印象

- ✓ 不要成為限制他人的人。
- ✓ 成為可以發現孩子優勢能力的人。
- ✓ 電影大話特務：能力與興趣的拔河



破除自己的刻板印象

- 性別與工作。
- 你是否能擺脫一直以來工作上的性別限制？
- 你能不能察覺到自己在生涯輔導工作中，會受性別角色影響？





破除自己的刻板印象

- 傳統職業分類、大學排行、學歷資格對你的影響有多大？
- 你是否依然以傳統職業類別為孩子們做分類？
- 你對各行各業的接受度如何？



「我曾以為這份工作就是生活保障」——指揮、機師與主廚：3 個疫情下被迫轉職的故事



Photo Credit：截自 Reuters UK 臉書專頁、amoschiya@Instagram

當他人知道他現在是名外送員，總會有「所以你在做這個？」的反應，而他總回覆：「對，有什麼問題嗎？難道指揮家不能當外送員嗎？」

活在教育圈的我們，不能只活在教育圈。

社會對我們的影響

- 你會預估到社會的變遷嗎？
- 各行各業轉行、二度就業比比皆是。
- 你能預知什麼行業受益彈起？

[宅經濟下誰是受益者？](#)

<https://crossing.cw.com.tw/article/14593>

「叮咚！Foodpanda 送餐」——穿著粉色制服、騎著電動滑板車，送上你的外送餐點。在新加坡訂餐，你可能會遇到這一位來歷不凡的外送員，他是艾摩斯（[Chiya Amos](#)）：在歐洲各個歌劇與芭蕾舞劇演出的交響樂團擔任指揮；但疫情導致藝術演出紛紛取消，他在失業超過 10 個月後，決定回到新加坡求職，最後成為在城市中遊走的外送員。如此巨大的職業轉變，是眾多專業人士在疫情下的遭遇。另外一頭，波蘭籍機師派翠克（Patrick Pawelczak）在去年 3 月 15 日，從丹麥駕駛班機至土耳其安塔卡拉時，他並不知道這一天將徹底顛覆他的職涯。同日晚上，他任職的斯洛伐克航空公司 [Go2Sky](#)，向全公司機組人員宣布班機全數取消，最後於去年 9 月終止營運。因簽署的自聘合約，派翠克成為首批失業員工。

定居於西班牙巴塞隆納的派翠克，現在 33 歲並育有兩子；而就在疫情之前，他才向銀行貸款，購入仍在建造中的全新公寓。即便他向西班牙航空應徵貨運機師，也未獲錄取。他向《[Euro News](#)》表示，他一直以為他的機師資格，能成為幫助他度過危急時刻的保障。

「如果飛行出了什麼差錯，我可以去教駕駛。直到去年，這都是一個好計畫：你有一個夢幻工作，你有 B 計畫。」

現在，派翠克為亞馬遜送貨。一周只限 15 小時工時、時薪 14 歐元（新台幣 471 元）。但在支付稅金、汽油後，他大約僅有 5 歐元（新台幣 168 元）進入口袋。因此他也到甜點工廠當技師，兼任建設工人，裝設電力、水管、空調設備。



圖／Chiya Amos - Conductor 臉書專頁



圖／Patrick Pawelczak 臉書專頁

未來職場趨勢：職業類別越來越模糊

<https://www.bbc.com/ukchina/trad/vert-cap-39975047>

阿里納·迪茲克
(Alina Dizik)

2017年5月19日

斜槓少年知多少？



什麼是成功？

有一份「好」的工作？五子登科？成為冰山頂端的老闆？

每個人要如何踏上成功之路？

考量能力

考量背景

考量人格特質

考量興趣

其實我們生涯輔導紀錄手冊也不單只有登錄填寫的意義.....

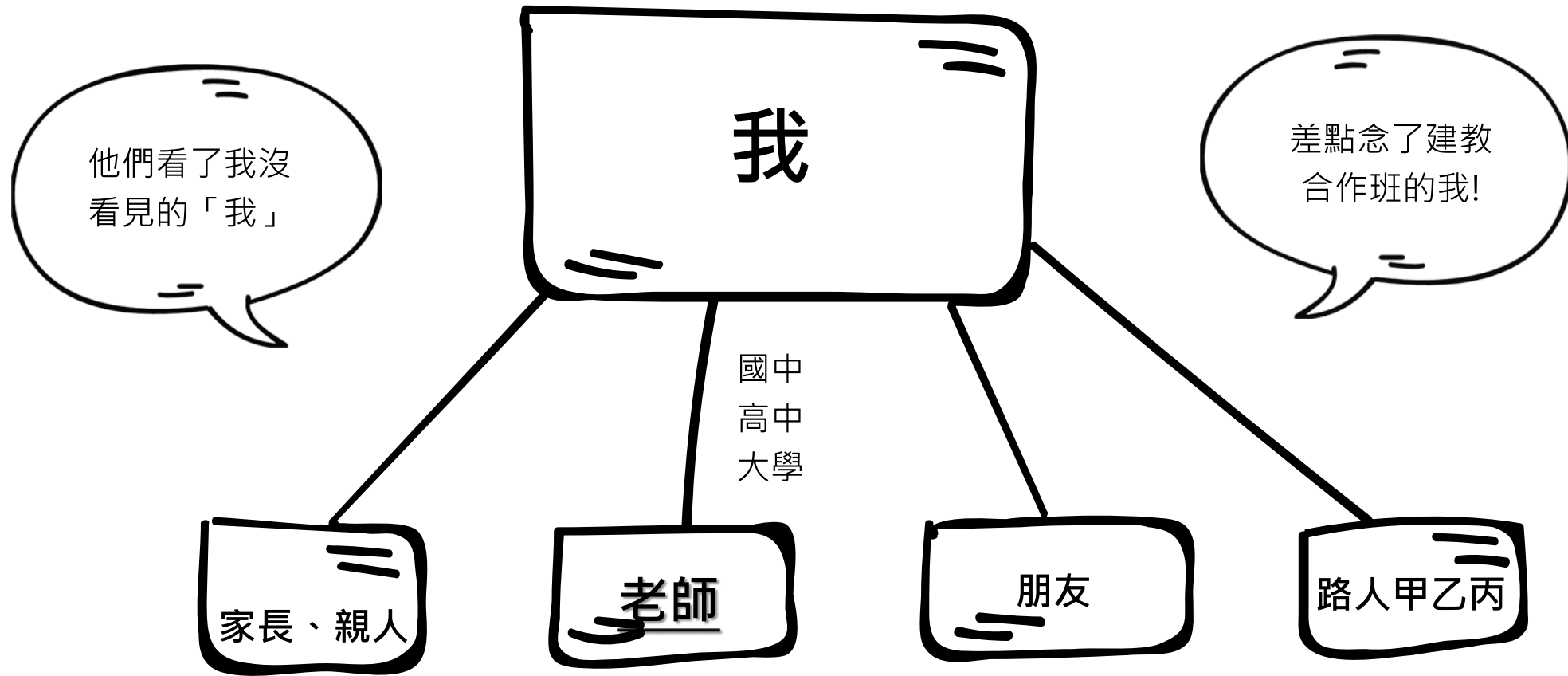


香港樂壇是咁的 ✨



小編 喺呢度

什麼是「對」的生涯輔導？



是什麼支持你、讓你認為這樣的建議、評估、說法對孩子是有助的？

這個世界從來都不是二元對立

首要的生存

在生存議題下談夢想
還是在夢想下談生存？

被需要而有機會看
見自己

創造機會讓他們看見
自己的「被需要」



Piper, Disney Pixar Oscar winning Short Movie

<https://www.youtube.com/watch?v=vPuRBiBCxyk>

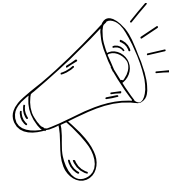


我能跟別人不一樣嗎？

我能有夢想嗎？

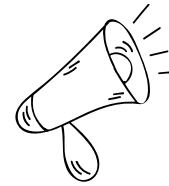
我看見傷痕累累的畢業生、也看見照大家期待往前進的畢業生或一直在自家附近平靜的當7-11員工十多年的畢業生等。

中離的議題



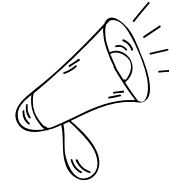
五專電機VS高職電機

能否快速到問題的核心：父親個人期望及自身經驗的影響



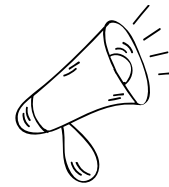
被認定滿口謊言堅持要回家鄉念高職

家長與老師均認為孩子有幻想問題
孩子堅持要回以前生長的地方念高職
如何溝通協助？



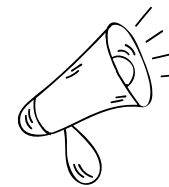
園藝與農業的掙扎

成績可大學申請理想國立大學農業科系
但希望就讀的是園藝



五專專一轉校

經國中生涯輔導上五專卻發現希望轉校
是否真的要轉校的評估、可行性



中輟生的生涯輔導

不到校的學生：念不完的英文、休學、家長的不諒解
身心症的學生，一來學校便被老師嫌棄會拖累全班成績。

所以我們要解決眼前的問題



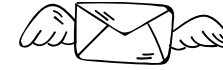
事前可以至哪裏蒐集資料準備

簡章資料製作升學手冊
與高職、五專老師、畢業生搜集資訊



哪些策略可以提升輔導效果

了解個案、家庭始能有效評估，並貼近個案實際需求(如何了解?)



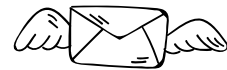
如何引導及安撫學生志願選填時的情緒困擾

聆聽!!評估與家長工作的空間，與孩子共同討論目前的瓶頸，彼此保有彈性(案例分享)



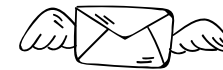
輔導室可以提供什麼

團隊分工：
了解輔導室內人員的特質
分工協助家長、老師、學生
事前對升學資訊須要一定程度了解



校內處室間行政端遇到困擾可以如何因應？

溝通、溝通、溝通、溝通
其實大部份老師都是會替學生著想的，以協助學生的角度來溝通，而不是只想把志願試選填的工作完成(不同的校園文化與經營)

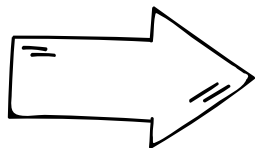


導師在志願選填的角色可以如何提升？

了解導師的個人特質，老師也需要被同理他們對學生的努力，而生涯輔導手冊事實上是可以由輔導人員在溝通過程中展現其作用，以利導師了解並運作

輔導人員在生涯輔導工作時可以注意：

清楚知道自己的服務限度以及不斷的經驗累積與分享檢討

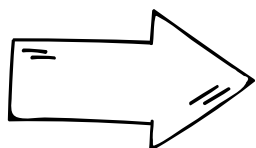


快狠準的進行個案評估

這是經驗累積來的能力

但快狠準不可就認為一定便是如此

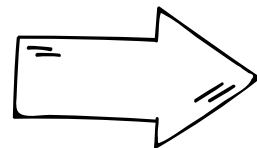
-每個都是亞斯柏格的孩子??



我們有多少時間，要服務的內容是什麼？

評估我要工作的對象是個案本人即可？是家長？是整個系統的連結？

手上有多少個案有多少時間？

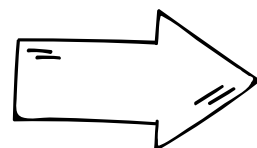


了解個案的需求

是需要升學資訊？


是與家人溝通不良？

是自己對生涯產生困惑等？



外部資源的連結

高職、五專、職訓中心、社福團體、學諮中心等等
等都會是你的好幫手!

A person is seen from behind, looking at a large, framed landscape painting. The painting depicts a vast, hazy landscape with mountains, a river, and a field of red flowers in the foreground. The person is wearing a dark, patterned garment. The painting is enclosed in a gold-colored frame.

當一位老師，看見一幅畫，會各自有不同的方式傳道、授業、解惑。

然而，我們如何與Google不一樣？



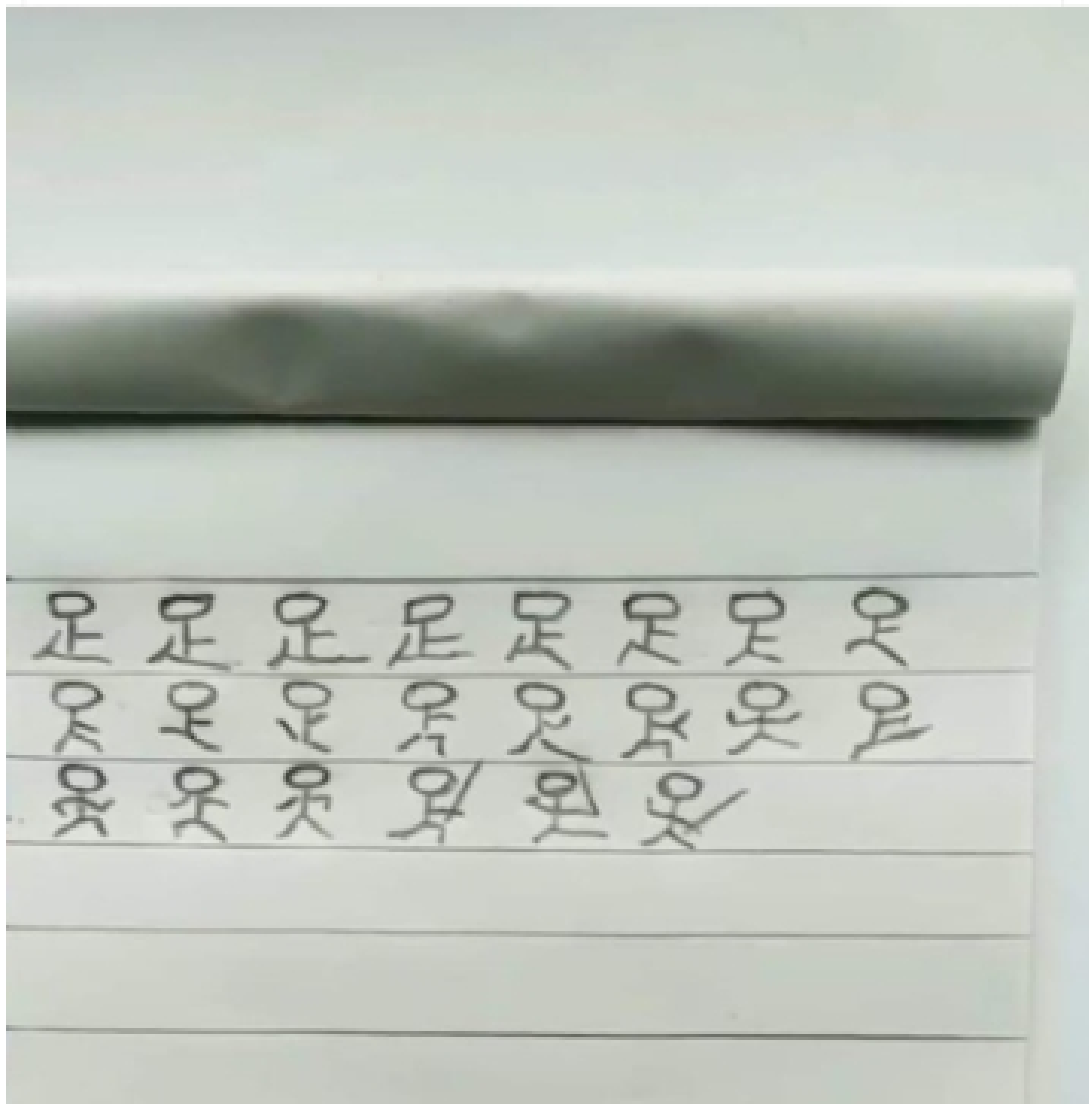
Mix.com.my

5 Nov at 8:10 PM · 🌐



孩子的功课写着写着变武林秘籍了 😄😄

See Translation



讓孩子們保有創意，亦能明白努力的重要性



老夫子 Old Master Q

昨天19:30 · 🌐

你必須非常努力，
才能看起來毫不費力。

#老夫子



“Don't allow applause,
approval, or attention
to determine
the volume or
quality of your
work.”

Cassandre Xavier

人們總是需要掌聲，
但...我們常常沒有掌聲...
那我們是否就兩手一攤了？
最不平凡的人生，
便是願意平凡踏實的，
做好每一件事。
並期許我們是給予別人掌聲的那
個普通人。

謝謝您的聆聽!

