

臺南市公立東山區東原國中國民中學 108 學年度第 1 學期九年級藝文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能力，以及了解綠建築的重要性。 2. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。 3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。 4. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。				
領域能力指標	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。				
融入之重大議題	資訊、環境、人權、性別平等、家政、海洋				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1 週 8/25-8/31 8/30(五)開學	藝術廣角鏡	3	1-4-2 1-4-3	1. 教師評量 2. 學生互評	【資訊】 【人權】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-4-6 2-4-7 3-4-9	3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 2 週 9/1-9/7 9/13(五)中秋節放假	藝術廣角鏡、建築之旅	3	1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【資訊】 【人權】 【家政】
第 3 週 9/8-9/14	建築之旅	3	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【家政】
第 4 週 9/15-6/21	建築之旅、新媒體藝術	3	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【資訊】 【人權】 【家政】
第 5 週 9/22-9/28	新媒體藝術	3	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【海洋】
第 6 週 9/29-10/5 10/5(六)補 10/11(五)上課	輕鬆入門聽歌劇	3	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【人權】
第 7 週	輕鬆入門聽歌劇、音樂劇風	3	1-4-1	1. 教師評量	【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

10/6-10/12 10/10(四)國慶日放假 10/11(五)彈性補假 10/8(二)-10/9(三)第 1 次段考	雲		1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【人權】
第 8 週 10/13-10/19	音樂劇風雲	3	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【環境】
第 9 週 10/20-10/26	音樂劇風雲、音樂魔法師	3	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 1-4-5 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【環境】
第 10 週 10/27-11/2	音樂魔法師	3	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【環境】

			3-4-10		
第 11 週 11/3-11/9 11/8(五)校慶運動會	穿越時空遇見愛情	3	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 【人權】
第 12 週 11/10-11/16	穿越時空遇見愛情、我舞故我在	3	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【性別平等】 【人權】
第 13 週 11/17-11/23	我舞故我在	3	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【人權】
第 14 週 11/24-11/30 11/27(三)-11/28(四)第 2 次段考	我舞故我在、用劇本記錄青春紀事	3	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【性別平等】 【人權】
第 15 週 12/1-12/7 12/4(三)-12/6(五)戶外教育	用劇本記錄青春紀事	3	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【性別平等】
第 16 週	乘著樂音展翅高飛(一)	3	2-4-5	1. 教師評量	【環境】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

12/8-12/14			2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】
第 17 週 12/15-12/21	乘著樂音展翅高飛(一)	3	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【資訊】
第 18 週 12/22-12/28	Wow! Show Time	3	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【資訊】
第 19 週 12/29-1/4 1/1(三)元旦放假	Wow! Show Time	3	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【資訊】
第 20 週 1/5-1/11	標誌及徽章設計	3	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【人權】
第 21 週 1/12-1/18 1/15(三)-1/16(四)第 3 次段考	標誌及徽章設計	3	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【人權】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第 22 週 1/19-1/25 1/20(一)休業式</p>	<p>全冊總複習</p>	<p>3</p>	<p>1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】 【資訊】</p>
--	--------------	----------	--	--	------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立東山區東原國中國民中學 108 學年度第 2 學期九年級藝文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	<p>1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p> <p>3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。</p> <p>4. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。</p>				
領域能力指標	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>				
融入之重大議題	資訊、環境、人權、性別平等、家政、生涯發展				
課程架構脈絡					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1 週 2/9-2/15 2/11(二)開學 2/15(六)補 1/23(四)班	走入群眾的公共藝術	3	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 【環境】
第 2 週 2/16-2/22	走入群眾的公共藝術、包裝設計	3	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】
第 3 週 2/23-2/29 2/28(五)和平紀念日放假	包裝設計	3	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【資訊】
第 4 週 3/1-3/7	包裝設計、美術展覽	3	1-4-1 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】
第 5 週 3/8-3/14	美術展覽	3	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 【資訊】
第 6 週 3/15-3/21	臺灣音樂之旅	3	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【環境】
第 7 週 3/22-3/28	臺灣音樂之旅、亞洲音樂漫遊	3	1-4-1	1. 教師評量	【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

3/26(四)-3/27(五)第1次段考			1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【環境】 【生涯發展】
第8週 3/29-4/4 4/2(四)清明節放假 4/3(五)婦幼節放假	亞洲音樂漫遊	3	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【生涯發展】
第9週 4/5-4/11	亞洲音樂漫遊、從電影看世界音樂	3	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【人權】 【環境】 【生涯發展】
第10週 4/12-4/18	從電影看世界音樂	3	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	【資訊】 【人權】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 11 週 4/19-4/25	寫實與非寫實	3	1-4-1 3-4-9 3-4-11	4. 互相討論 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【生涯發展】
第 12 週 4/26-5/2	寫實與非寫實、力求創新的臺灣現代劇場	3	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【環境】 【生涯發展】 【資訊】
第 13 週 5/3-5/9 5/5(二)-5/6(三)三年級第 2 次段考	力求創新的臺灣現代劇場	3	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【環境】
第 14 週 5/10-5/16 5/12(二)-5/13(三)一、二年級第 2 次段考 5/16(六)-5/17(日)國中教育會考	力求創新的臺灣現代劇場、亞洲傳統戲劇巡禮	3	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【環境】 【生涯發展】 【資訊】
第 15 週 5/17-5/23	亞洲傳統戲劇巡禮	3	2-4-7 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【環境】
第 16 週 5/24-5/30	鵬程萬里話別離	3	2-4-7 2-4-8 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【人權】
第 17 週 5/31-6/6	鵬程萬里話別離、乘著樂音展翅高飛(二)	3	1-4-4 2-4-7	1. 教師評量 2. 學生互評	【環境】 【人權】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-4-8 3-4-10	3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】
第 18 週 6/7-6/13	乘著樂音展翅高飛(二)	3	1-4-4 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【資訊】
第 19 週 6/14-6/20 6/15(一)畢業典禮 6/20(六)補 6/26(五)課程	乘著樂音展翅高飛(二)、「冊」畫高手	3	1-4-4 2-4-6 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【人權】 【家政】 【資訊】
第 20 週 6/21-6/27 6/23(二)-6/24(三)第 3 次段考 6/25(四)端午節放假 6/26 彈性放假	「冊」畫高手	3	1-4-4 2-4-6 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【資訊】
第 21 週 6/28-7/4 6/30(二)休業式	全冊總複習	3	1-4-3 2-4-7 2-4-8 1-4-3	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【資訊】

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。